



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ КСТМИА УО РИПО Г. МИНСК

«ПАМЯТЬ СЕРДЦА»

Номинация «Война глазами поэта»

Автор: © *Юлия Владимировна Ковальчук*

Руководители: Попов Артём Константинович, Юник Павел Владимирович



2022 г.

*«Кто говорит,
что на войне не
страшно,
Тот ничего не
знает о войне...»*

Ю. Друнина



Цели:

Показать видение войны глазами Юлии Друниной, через её лирические произведения, в которых она раскрывает суть войны, отражая неоценимый вклад женщин в победу над врагом (немецко-фашистскими захватчиками)

Задачи:

- изучить критическую литературу по творчеству Юлии Друниной
- выделить поэтические произведения, в которых поэтесса раскрывает ужасы войны
- познакомить молодёжь с творчеством Юлии Друниной
- подчеркнуть значимость победы советского народа над врагом
- показать ценность человеческой жизни, через поэзию Юлии Друниной
- вызвать чувство гордости у молодёжи на примере литературного таланта Юлии Друниной
- сохранить память о подвиге народа

« Мне ещё в начале жизни повезло, На свою не обижаюсь я звезду...»

Юлия Друнина — удивительная поэтесса, талант которой позволил ей очень просто и метко описывать собственные переживания, ужасы военного времени и, конечно, романтические отношения. Строки стихов Юлии Друниной оказались настолько близки каждому человеку, что до сих пор остаются актуальными. «Баллада о десанте», «Ты — рядом, и все прекрасно», «Зинка», «Осень», «Знаешь» - эти и другие стихотворения по сей день заставляют читателей переживать чувства, которые вложила в них поэтесса.



«Я родом не из детства, из войны...»

Детство и юность



Будущая поэтесса родилась в Москве 10 мая 1924 года. Отец девочки работал учителем истории, мать – библиотекарем. Юлия ходила в ту же школу, где преподавал отец.

Творческий дар девочки раскрылся еще в детстве: маленькая Юлия писала стихи о любви и природе, представляя рядом очаровательного принца и переносясь в воображении в дальние страны, которых даже не видела. Также Юлия посещала литературный кружок и неоднократно участвовала в конкурсах поэтов.

К сожалению, будущее оказалось совсем не таким безоблачным, как в стихотворениях – началась война.

« Я ушла из детства в грязную теплушку...»

Жизнь Юлии в годы войны

После начала Великой Отечественной войны, прибавив себе год (во всех её документах впоследствии было написано, что она родилась 10 мая 1924 года), шестнадцатилетняя Юлия Друнина записалась в добровольную санитарную дружину при РОККе (Российское общество Красного Креста), работала санитаркой в главном госпитале. Окончила курсы медсестёр.

Я ушла из детства в грязную теплушку,
В эшелон пехоты, в санитарный взвод.
Дальние разрывы слушал и не слушал
Ко всему привыкший сорок первый год.

Я пришла из школы в блиндажи сырые,
От Прекрасной Дамы в «мать» и «перемать»,
Потому что имя ближе, чем «Россия»,
Не могла сыскать.

1962 г.

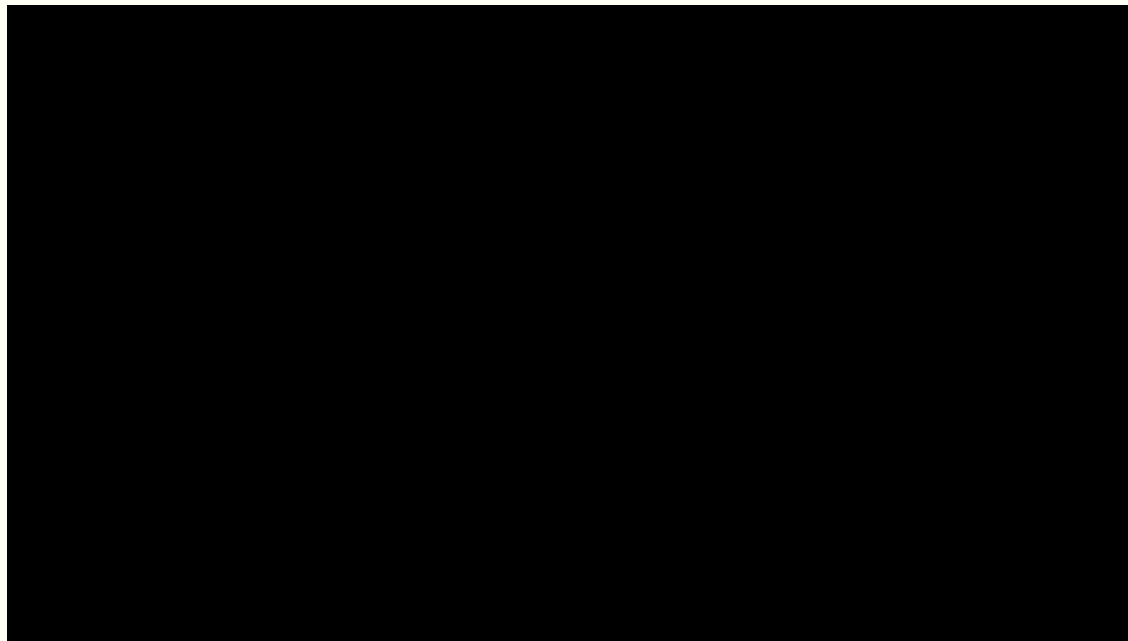
В конце лета 1941 года с приближением немцев к Москве была направлена на строительство оборонительных сооружений под Можайском. Там во время одного из авианалётов она потерялась, отстала от своего отряда и была подобрана группой пехотинцев, которым нужна была санитарка. Вместе с ними Друнина попала в окружение и 13 суток пробиралась к своим по тылам противника. Уже в самом конце труднейшего пути, при переходе линии фронта, когда в группе оставалось всего 9 бойцов, командир батальона подорвался на противопехотной mine. Вместе с ним погибли ещё двое бойцов, а Друнину сильно оглушило.

Оказавшись снова в Москве осенью 1941 года, Юлия Друнина вскоре вместе со школой, в которой директором был её отец, была эвакуирована в Сибирь, в Заводоуковск, Тюменской области. Ехать в эвакуацию она не хотела и согласилась на отъезд только из-за тяжело больного отца, перенёсшего в начале войны инсульт. Отец умер в начале 1942 года на руках дочери после второго удара. Похоронив отца, Юлия решила, что больше её в эвакуации ничто не держит, и уехала в Хабаровск, где стала курсантом Школы младших авиационных специалистов (ШМАС)



Учёба в школе стала для Друниной очередным кошмаром — очень «социально неоднородный» коллектив её окружал, да и техническая наука давалась с трудом. Через некоторое время девушкам — младшим авиаспециалистам — объявили, что их вместо отправки в боевые части переводят в женский запасной полк. Перспектива оказаться вдали от фронта казалась для Друниной ужасной. Узнав о том, что девушек-медиков, в порядке исключения, всё-таки направят в действующую армию, она спешно нашла своё свидетельство об окончании курсов медсестёр и уже через несколько дней получила направление в санитарное управление 2-го Белорусского фронта.

По прибытии на фронт Юлия Друнина получила назначение в 667-й стрелковый полк 218-й стрелковой дивизии. В этом же полку воевала санинструктор Зинаида Самсонова (погибла 27 января 1944 года, посмертно удостоена звания Героя Советского Союза), которой Друнина посвятила одно из самых проникновенных своих стихотворений «Зинка».



Стихотворение «Зинка»
Читает Мария Габишева,
артист народного театра г. Усть-Катава



В 1943 году Друнина была тяжело ранена — осколок снаряда вошёл в шею слева и застрял всего в паре миллиметров от сонной артерии. Не подозревая о серьёзности ранения, она просто замотала шею бинтами и продолжала работать — спасать других. Скрывала, пока не стало совсем плохо. Очнулась уже в госпитале и там узнала, что была на волосок от смерти.

Ведь нельзя притворяться
Перед собой,
Что не слышишь в ночи,
Как почти безнадежно
«Сестрица!»
Кто-то там,
Под обстрелом, кричит...

После излечения Друнина была признана инвалидом и комиссована. Вернулась в Москву. Попыталась поступить в Литературный институт, но неудачно — её стихи были признаны незрелыми. Не попав в институт, оставаться в Москве Юля не захотела и решила вернуться на фронт. К счастью, её признали годной к строевой службе.

Друнина попала в 1038-й самоходный артиллерийский полк 3-го Прибалтийского фронта. Воевала в Псковской области, затем в Прибалтике. В одном из боёв была контужена и 21 ноября 1944 года признана негодной к несению военной службы. Закончила войну в звании старшины медицинской службы. За боевые отличия была награждена орденом Красной звезды и медалью «За отвагу».





Пережитое на войне стало отправной точкой в развитии поэтического мировосприятия Друниной и сквозной темой её творчества:

Качается рожь несжатая.

Шагают бойцы по ней.

Шагаем и мы-девчата,

Похожие на парней.

Нет, это горят не хаты —

То юность моя в огне...

Идут по войне девчата,

Похожие на парней.

« Да, многое в сердцах у нас умрет...»

Да, многое в сердцах у нас умрет,
Но многое останется нетленным:
Я не забуду сорок пятый год —
Голодный, радостный, послевоенный.

В тот год, от всей души удивлены
Тому, что уцелели почему-то,
Мы возвращались к жизни от войны,
Благословляя каждую минуту.

Как дорог был нам каждый трудный
день,
Как «на гражданке» все нам было
мило!
Пусть жили мы в плену очередей,
Пусть замерзали в комнатах чернила.

И нынче, если давит плечи быт,
Я и на быт взираю, как на чудо:
Год сорок пятый мной не позабыт,
Я возвращенья к жизни не забуду!

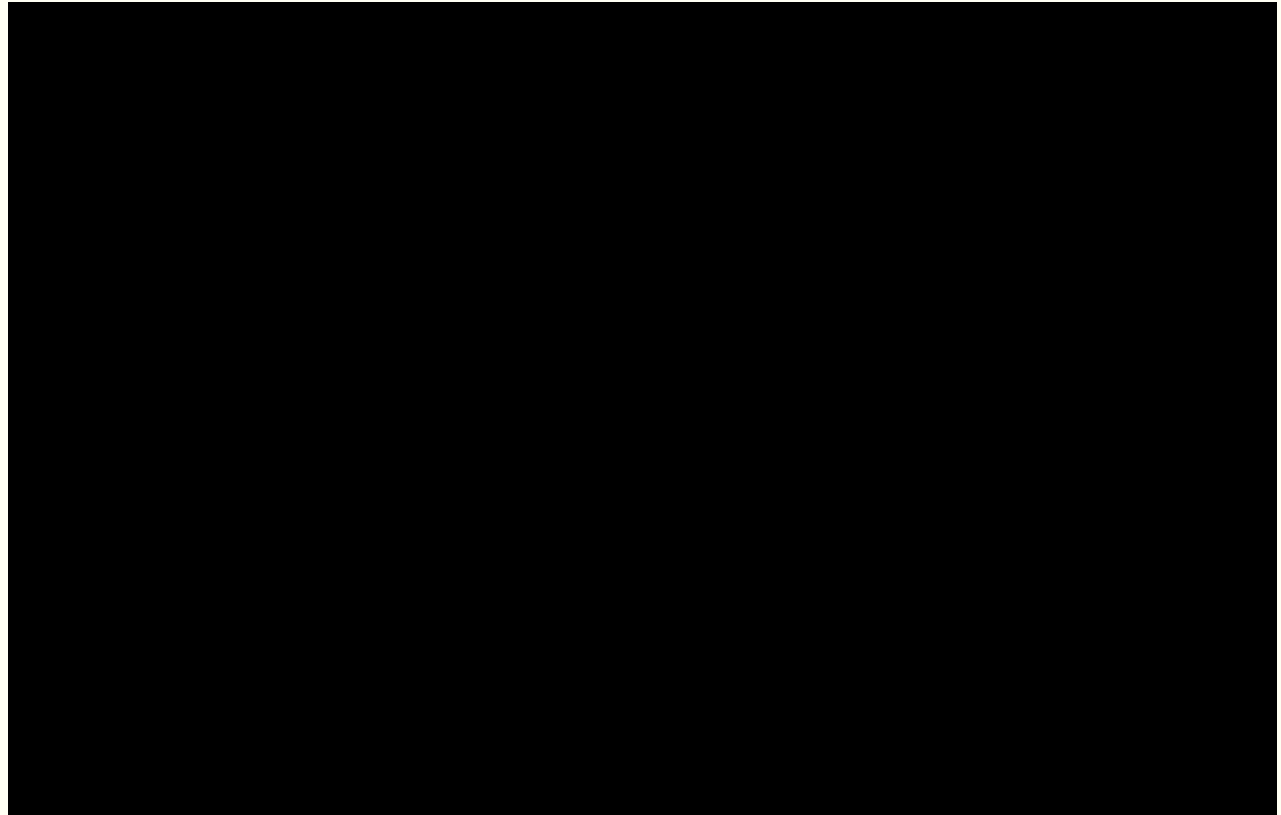


«Память сердца...»

Один из сюжетов, вероятно, увиденных поэтессой за время ее службы на фронте, лёг в основу стихотворения «На носилках, около сарая...», написанного спустя десятилетия после войны в 1974 году.

В этом произведении рассказывается о юной санитарке, пострадавшей в ходе освобождения русской деревни, чья жизнь затухла на этой земле. Поэтесса завершает произведение эпифорой, повторяя с небольшими изменениями первые строки:

Там, где возле чёрного сарая,
На краю отбитого села,
Девочка лепечет, умирая:
– Я ещё, ребята, не жила...



Стихотворение «На носилках, около сарая...».

Читает Юлия Ковальчук

Выводы:

Война – это всегда горе, слезы, смерть многих людей. А Великая Отечественная – самая страшная из всех войн, которые только были в нашей стране. Она унесла жизни нескольких миллионов человек;

Юлия Владимировна Друнина — участница войны, очевидец страшного и героического времени, поэтому её произведения не оставляют читателей равнодушными;

Много песен и стихов посвящено этому времени. В окруженных городах смерть уносила множество людей от голода и холода. Все встали на защиту народа. Важно, что медсёстры выносили на себе раненных. Девушки были партизанками, отдавая свою жизнь на защиту страны. Каждый так или иначе внёс вклад в победу советской армии.

Невозможно представить то, насколько отважны и бесстрашны были вставшие на тропу войны люди. Они своей грудью перекрывали путь врагу и благодаря любви к Родине отвоевали свободу, мир и любовь.