

Презентация по теме: «Салют, Победа!»

Название конкурсной
работы:
«Война глазами поэта»



И вечный бой. Покой нам
только снится...

ФИО автора: Бердникова Светлана

ФИО педагога-руководителя: Махнева Светлана
Анатольевна

Образовательная организация: МАОУ Тыгишская СОШ

Населённый пункт: Богдановичский р-он, с.Тыгиш



2022 г.

©



Задачи:

- ❑ расширить представление детей о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, формировать положительную нравственную оценку подвига во имя Родины, позитивное отношение к героическому прошлому России;
- ❑ побуждать детей к участию в патриотических акциях и мероприятиях;
- ❑ воспитать у учащихся чувства патриотизма, уважения к традициям нашей Родины;
- ❑ познакомить учащихся с поэтами, погибшими во время Великой Отечественной войны и их творчеством;
- ❑ вызвать интерес к творчеству молодых авторов и вызвать желание изучать нашу историю и литературу;
- ❑ развитие монологической речи;
- ❑ развитие выразительного чтения стихотворений



Они были вашими ровесниками. Они были спорщиками и выдумщиками, целеустремлёнными, честными, открытыми, стремящимися к истине, храбрыми, мужественными и стойкими. Они, недолюбившие, недопевшие, недожившие, ушедшие на фронт с винтовкой и блокнотом, каской и пером, сохранившие в своих сердцах пламенную любовь к Родине, России! Они сказали своё слово!



Ольга Берггольц
(1910-1975)



Муса Джалиль
(Залилов)
(1906-1943)



Юлия Друнина
(1924-1991)



Тысячи ленинградцев во времена блокады собирались толпами возле репродукторов для того, чтобы услышать ее стихи, вселяющие в сердца людей надежду на солнце, которое промелькнет сквозь сгустившиеся облака, голод и холод.....



Ольга Берггольц (1910-1975)

В годы блокады 1941–1943 годов Ольга Берггольц находилась в осажденном фашистами Ленинграде. В ноябре 1941 года ее с тяжело больным мужем должны были эвакуировать из Ленинграда, но Николай Степанович Молчанов умер, и Ольга Федоровна осталась в городе, она стала работать на литературно-драматической редакции Ленинградского радио. В Доме Радио она работала все дни блокады, почти ежедневно ведя радиопередачи, позднее вошедшие в ее книгу «Говорит Ленинград». Ольга Берггольц была награждена орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями



Отрывок «Накануне»

И вот — она у твоего порога.
Дыханье переводит и молчит.
Ну — день, ну — два, еще создем
немного,
ну — через час — возьмет
и постучит.
И в тот же миг серебряным
звучаньем
столицы позывные запоют.
Знакомый голос вымолвит:
«Вниманье...»,
а после трубы грянут и салют,
и хлынет свет,
зальет твою квартиру,
подобный свету радуг и зари, —
и всею правдой,
всей отрадой мира
твое существованье озарит.
Запомни ж все.



Пускай навеки память
до мелочи, до капли сохранит
все, чем ты жил,
что говорил с друзьями,
все, что видал,
что думал в эти дни.
Запомни даже небо и погоду,
все впитывай в себя,
всему внимли:
ты ведь живешь весной такого года,
который назовут — Весной Земли.
Запомни ж все! И в будничных
тревогах
на всем чистейший отблеск
отмечай.
Стоит Победа на твоём пороге.
Сейчас она войдет к тебе.
Встречай! (Ольга Берггольц)



Елена Ширман (1908-1942)

Елена с детства сочиняла стихи. В 1933-м она окончила литературный факультет Ростовского пединститута, а затем — Литературный институт имени Горького. Как и многие другие поэты той эпохи, Ширман была участницей литературного семинара И. Сельвинского. Во время учёбы Елена сотрудничала с несколькими ростовскими редакциями, была литературным консультантом газеты «Пионерская правда». С самого начала войны Ширман стала редактором ростовской газеты «Прямой наводкой», где публиковались её боевые сатирические стихотворения. В июле 1942 года поэтесса героически погибла, находясь в одном из районов Ростовской области в составе выездной редакции газеты «Молот»





«Возращение»

Это будет, я знаю...
Нескоро, быть может, —
Ты войдёшь бородатый,
сутулый, иной. Твои
добрые губы станут суше
и строже, Опалённые
временем и войной.
Но улыбка останется. Так
иль иначе, Я пойму —
это ты. Не в стихах,
не во сне. Я рванусь,
подбегу. И наверно,
заплачу, Как когда-то,

уткнувшись в сырую
шинель... Ты поднимешь
мне голову, Скажешь:
«Здравствуй...»
Непривычной рукой
по щеке проведёшь.
Я ослепну от слёз,
от ресниц и от счастья.
Это будет нескоро.
Но ты — придёшь.

(Елена Ширман)



Юлия Друнина (1924-1991)



Жизнь Юлии перевернула война. 17-летней девушкой записалась она в добровольную санитарную дружину при Обществе Красного Креста, работала в госпитале. Когда немцы подходили к Москве, Юлия выезжала на строительство оборонительных сооружений под Можайском. Здесь она впервые в жизни попала под бомбёжку, после которой потерялась и отстала от своей группы. Девушка блуждала до тех пор, пока не наткнулась на солдат пехотного полка, которым нужна была санитарка. Так Юля оказалась на фронте. Первый бой, первое окружение, первый прорыв к своим, в ходе которого погибали её товарищи... В 1943 году она написала свое первое стихотворение о войне

Нам остались ее стихи: очень честные, искренние, суровые в своей правдивости.



«Нет, это не заслуга, а удача...»

Нет, это не заслуга, а удача
Стать девушке солдатом на войне.
Когда б сложилась жизнь моя
иначе, Как в День Победы стыдно
было б мне! С восторгом нас,
девчонок, не встречали: Нас гнал
домой охрипший военком. Так
было в сорок первом. А медали И
прочие регалии потом... Смотрю
назад, в продыmlенные дали:
Нет, не заслугой в тот зловещий
год, А высшей честью школьницы
считали Возможность умереть за
свой народ.

(Юлия Друнина)



Муса Джалиль (1906-1943)

Будучи известным литератором и ответственным секретарём Союза писателей Татарской АССР, он в 1941 году добровольцем ушёл на фронт. Тяжело раненный Залилов попал в плен и был включён в состав созданного нацистами легиона вермахта «Идель-Урал». Там он сразу же вступил в антифашистскую подпольную организацию. В августе 1943 года Мусу Джалиля вместе с товарищами арестовало гестапо. После года пыток и издевательств он был казнён. В СССР поэта долгое время считали предателем. Его доброе имя было восстановлено только в 1950-е годы. Полностью картина деятельности подпольщиков до сих пор не восстановлена. Однако рассказы ряда бывших военнопленных и бойцов Сопротивления убедительно свидетельствовали о том, что Муса Джалиль и его товарищи погибли, борясь с нацизмом. Произведения, написанные в Моабитской тюрьме М. Джалилем попали к поэту Константину Симонову



«Варварство»



Они с детьми погнали матерей
И яму рыть заставили, а сами
Они стояли, кучка дикарей,
И хриплыми смеялись голосами.



У края бездны выстроили в ряд
Бессильных женщин, худеньких ребят.
Пришел хмельной майор и медными глазами
Окинул обреченных... Мутный дождь

Гудел в листве соседних рощ
И на полях, одетых мглою,
И тучи опустились над землею,
Друг друга с бешенством гоня...

Нет, этого я не забуду дня,
Я не забуду никогда, вовеки!
Я видел: плакали, как дети, реки,
И в ярости рыдала мать-земля.

(Муса Джалиль)





Погибшие, они остались жить; незримые, они находятся в строю. Поэты молчат, за них говорят строки, оборванные пулей... За них стихи продолжают сегодня жить, любить и бороться. Мне хочется, чтобы стихи погибших поэтов помогли вам, только начинающим жить, узнать что-то новое, помогли посмотреть на мир другими глазами. Погибшие поэты, как и десятки тысяч их сверстников, так мало успевшие в жизни и сделавшие так неизмеримо много, отдав свою жизнь за Родину, всегда будут совестью всех нас, живущих.

