

*Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
"Сысертский социально-экономический техникум "Родник"*

**«РОМАН М. А. ШОЛОХОВА  
"ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ"»**

*номинация: «военное кино»*



*номинация: «военное кино»*

*Подготовили студентки: группы-303  
Григорян Гаяне, Трофимова Алена,  
Преподаватель:  
Домбровская Полина Владимировна*

*г. Сысерть,  
2023г*



## Анализ произведения

*Известный роман М. Шолохова «Они сражались за Родину» был написан автором в три этапа: 1942 - 1944, 1949, 1969. Работа над этим произведением началась в 1942-1943 годах в Западном Казахстане. Текст романа воссоздает один из самых трагических этапов Великой Отечественной войны - отступление советских войск на Дону летом 1942 года. Михаил Шолохов одним из первых русских писателей открыто говорил о трудностях, ошибках и хаосе, творящихся на фронте, о людях не как шаблонных персонажах, а с их внутренним миром - таким, каков он есть на самом деле.*





Шолохов изображает войну и человека на войне как реально существующее событие. В его произведениях нет напыщенности, излишней торжественности. Автор пишет о войне как очевидец, человек, испытавший и горечь поражений, и тяжесть потерь и утрат, и радость победы. Его, по собственному признанию, интересует не технология боя, а нравственный мир человека, поведение его на войне в кризисных, трагических, безвыходных ситуациях. Его произведения объединяет одна общая идея - готовность героев в любой момент отдать свою жизнь за Отечество и не сомневаться в том, что это может быть бессмысленно. Писатель изображает героев в ситуациях испытания, которое должен пройти каждый из его героев: сможет ли он не щадить себя, чтобы выполнить свой долг перед Родиной, свои обязанности гражданина и патриота? Война и была такой проверкой человека на прочность идейную и моральную.

*Стремясь как можно правдивее донести до нас факты и события Великой Отечественной войны, Шолохов обращает своё главное внимание на простых советских людей - тружеников, отстоявших в жестоких и кровавых битвах свою Родину. Героями его произведений становятся рядовые воины Советской Армии. Уже одним этим выбором героев Шолохов показал глубину подвига народа в Великой Отечественной войне.*

*Солдаты в романе Шолохова не только сражаются. Они напряженно размышляют над судьбой государства, говорят о целях войны, думают о боевом товариществе, вспоминают мирное прошлое, свои семьи, детей, любимых...*



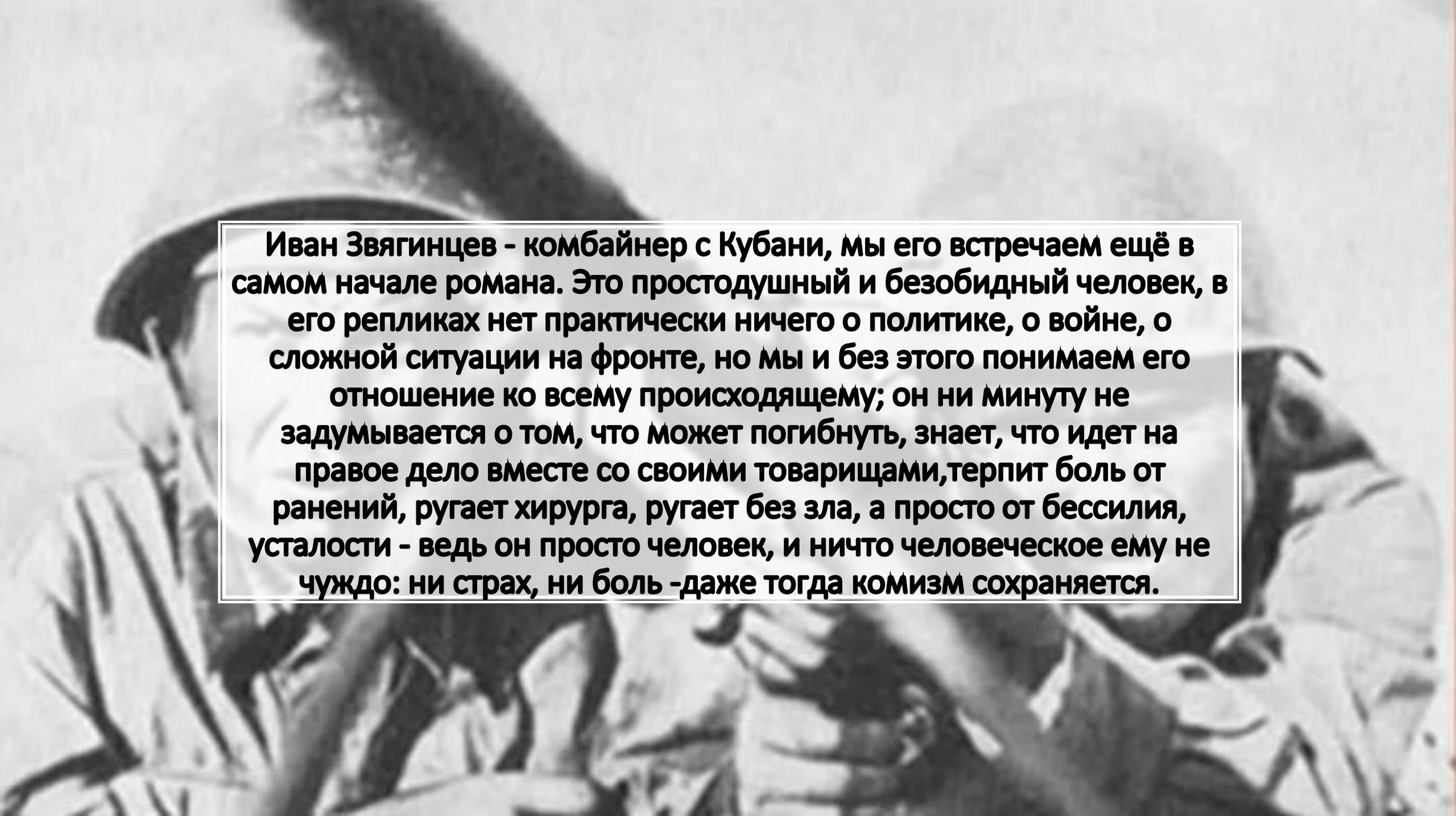


*Солдаты в романе Шолохова не только сражаются. Они напряженно размышляют над судьбой государства, говорят о целях войны, думают о боевом товариществе, вспоминают мирное прошлое, свои семьи, детей, любимых...*



## *Главные герои произведения*

*Центральными персонажами в романе «Они сражались за Родину» являются три солдата: Стрельцов Николай, Иван Звягинцев и Петр Лопахин. В мирной жизни это агроном, комбайнер и шахтер. Однако на войне это три отважных солдата, три замечательных друга и боевых товарища. Такие разные по характеру, разные в профессии, однако сплоченные в общей цели и стремлении к победе.*



**Иван Звягинцев - комбайнер с Кубани, мы его встречаем ещё в самом начале романа. Это простодушный и безобидный человек, в его репликах нет практически ничего о политике, о войне, о сложной ситуации на фронте, но мы и без этого понимаем его отношение ко всему происходящему; он ни минуту не задумывается о том, что может погибнуть, знает, что идет на правое дело вместе со своими товарищами, терпит боль от ранений, ругает хирурга, ругает без зла, а просто от бессилия, усталости - ведь он просто человек, и ничто человеческое ему не чуждо: ни страх, ни боль - даже тогда комизм сохраняется.**



«.Ему казалось, что от громовых ударов вся земля под ним ходит ходуном и колотится, будто в лихорадке, и он, сам охваченный безудержной дрожью, все плотнее прижимался к такой же дрожавшей от разрывов земле, ища и не находя у нее защиты,

безнадежно потеряв в эти минуты былую уверенность в том, что уж кого-кого, а его, Ивана Звягинцева, родная земля непременно укроет и оборонит от смерти.. .».

С другой стороны, Звягинцеву, человеку с практическим складом ума, не чужды трогательные эмоциональные реакции, что говорит о глубине его личности, многогранности: «Звягинцев понюхал колос, невнятно прошептал: «Милый ты мой, до чего же ты прокоптился! Дымом-то от тебя воняет, как от цыгана... Вот что с тобой проклятый немец, окостенелая его душа, сделал!»



Ещё один главный герой романа, на судьбу и характер которого следует обратить внимание, - Петр Лопахин, шахтер по профессии. По портретной характеристике можно заметить, что его можно противопоставить Звягинцеву: тот - богатырь, немного нелеп, неповоротлив, Лопахин же, наоборот, сухой, жилистый, быстрый, острый на язык. С ним также связано немало комичных сцен в романе: то он с кем-то спорит, то кого-то ругает, то над кем-то смеется, но так же, как и Звягинцев, делает это искренне, открыто и без зла.

«Стукнул бы я тебя чем-нибудь тяжелым так, чтобы из тебя все пшено высыпалось, но не хочу на такую пакость силу расходовать. Ты мне раньше скажи - и без всяких твоих штучек, - что мы нынче жрать будем?»



*И, наконец, третий персонаж романа, Николай Стрельцов, интеллигент, агроном, отличается темпераментом, умом. Очень застенчив, всегда молчалив и задумчив. Война для Стрельцова - катастрофа, он бесконечно занимается самобичеванием, постоянно спрашивает себя: почему именно так получилось, почему для остальных война - это просто событие, которое надо пережить. Он слишком тяжело воспринимает сложившуюся ситуацию: «... При чем тут конец войне? Вовсе я этого не думаю, но относиться легкомысленно к тому, что произошло, я не могу... Для меня ясно, что произошла катастрофа. Размеров этой катастрофы мы с тобой не знаем, но кое о чем можно догадываться. Идем мы пятый день, скоро уже Дон, а потом Сталинград. Разбили наш полк вдребезги. А что с остальными? С армией?.. Ведь это же тоска - вот так идти и не знать ничего! А какими глазами провожают нас жители? С ума сойти можно!...»*



**Шолохов рисует трех абсолютно разных людей, но ни об одном из них нельзя сказать, что они ограничены какой-либо одной чертой. Их характеры глубоки и многогранны. Точка зрения каждого из них имеет свою ценность и значимость для нас. Пусть реакция каждого из них на «войну» разная, но отношение к войне, врагу и Родине сходно. Они ненавидят врага все и готовы в любую минуту отдать свою жизнь за Родину. Характеры главных героев нельзя противопоставить, их позиции сопоставлены в романе как грани национальной ментальности.**



*Можно утверждать, что в романе «Они сражались за Родину» в целом глубоко раскрыт русский национальный характер, ярко проявившийся в дни тяжелых испытаний.*



Самым ярким проявлением его доминантных черт становится героизм. Героизм русских людей в романе лишен патетики и предстает перед нами в скромном одеянии обыденного, повседневного быта, боев, переходов. Такое изображение характера приводит читателя к выводу, что героическое - не в отдельных подвигах, хотя и очень ярких, зовущих за собой, а вся фронтовая жизнь - подвиг. Концепция характера в романе Шолохова, безусловно, наследует традиции Льва Толстого: для героев романа «Война и мир» героическое сопротивление захватчикам - это норма, это норма поведения, естественная для человека. И Толстой, и Шолохов, таким образом, утверждают самые высокие нравственные качества как органичные в национальном характере.



ОНИ СРАЖАЛИСЬ  
**ЗА РОДИНУ**



*Спасибо за  
внимание!*

