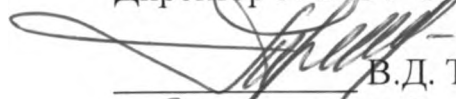


**Приложение**  
к программе СПО 15.02.12 Монтаж,  
техническое обслуживание и ремонт  
промышленного оборудования (по  
отраслям)

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«БОГДАНОВИЧСКИЙ ПОЛИТЕХНИКУМ»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГАПОУ СО «БПТ»

  
В.Д. Тришевский  
« 30 » / июня / 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи»**

**Специальность 15.02.12 «Монтаж,  
техническое обслуживание и ремонт  
промышленного оборудования (по  
отраслям)»**

**Форма обучения заочная  
Срок обучения 3 года 10 месяцев**

Программа рассмотрена на заседании  
ПЦК технического профиля ГАПОУ СО  
«Богдановичский политехникум»

Протокол № 11  
от « 30 » июня 2022г.

Председатель цикловой комиссии  
[подпись] / Е.В. Снежкова /

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 15.02.12 «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)» утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 09 декабря 2016 г. №1580 с учетом запросов регионального рынка труда.

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Богдановичский политехникум»

Автор:

Евсеев О.В., преподаватель высшей категории ГАПОУ СО «Богдановичский политехникум».

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» является вариативной дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла в составе основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 15.02.12 «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)».

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 15.02.12 «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-ОК 6, ОК 9, ОК 10

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ЛР	Уметь	Знать
ОК 1-ОК 6, ОК 9, ОК 10 ЛР1, ЛР5, ЛР15, ЛР17, ЛР21, ЛР25	<ul style="list-style-type: none"><li>- строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами;</li><li>- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;</li><li>- пользоваться словарями русского языка;</li><li>- осуществлять речевой самоконтроль;</li><li>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li><li>- извлекать необходимую информацию из различных источников;</li><li>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;</li><li>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li><li>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- различия между языком и речью;</li><li>- функции языка как средства формирования и трансляции мысли;</li><li>- нормы русского литературного языка;</li><li>- специфику устной и письменной речи;</li><li>- правила продуцирования текстов разных жанров;</li><li>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li><li>- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</li><li>- основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.</li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	61
в том числе:	
теоретическое обучение	5
практические занятия (если предусмотрено)	4
Консультации	1
Самостоятельная работа	50
<b>Промежуточная аттестация <i>дифференцированный зачет</i></b>	1

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ 06. «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
1	2		
<b>Раздел 1. Литературный язык и языковая норма</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Система норм русского литературного языка.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1-ОК 6, ОК 9,ОК 10 ЛР1, ЛР5, ЛР15, ЛР17, ЛР21, ЛР25
	Общие сведения о языке и речи. Социальная обусловленность возникновения и развития языка. Основные функции языка: конструктивная (формулирование мыслей), коммуникативная (передача информации, общение), эмотивная (выражение отношения к предмету речи), воздействующая. Язык как знаковая система. Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Нелитературный (не кодифицированный) язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг, арг) и причины ограниченности их употребления. Понятие литературно-языковой нормы. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические синтаксические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Стилистические нормы. Коммуникативные качества грамотной речи.		
	<b>В том числе, практических занятий</b>	1	
	Практическое занятие. 1.Система норм русского литературного языка: Нахождение и исправление речевых ошибок и речевых недочетов в предложенных предложениях		ОК 1-ОК 6, ОК 9,ОК 10 ЛР1, ЛР5, ЛР15, ЛР17, ЛР21, ЛР25
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	10		
Подготовка пословиц и поговорок, подбор текстов. Подбор текстов, в которых используются территориальные диалекты, просторечие, студенческий жаргон. Выполнение упражнений с использованием толкового, орфоэпического, словаря синонимов.Наблюдение за устной речью окружающих, обнаружение и классификация нарушений языковых коммуникативных норм. Выполнение заданий по исправлению нарушений норм литературного языка. Выполнение упражнений с использованием толкового, орфоэпического			

	словаря.		
<b>Раздел 2. Система языка и ее стилистическая характеристика</b>			
<b>Тема 2.1.</b> Фонетика. Орфография. Орфоэпия	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ОК 1-ОК 6, ОК 9,ОК 10 ЛР1, ЛР5, ЛР15, ЛР17, ЛР21, ЛР25
	Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация и ударения) единицы фонетики. Гласные и согласные звуки, их классификация. Понятие фонемы. Чередование фонем. Принципы русской орфографии. Орфоэпия как учение о правилах произношения. Нормы литературного произношения (правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, правила произношения отдельных грамматических форм; особенности произношения слов иноязычного происхождения). Типичные орфоэпические ошибки.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>6</b>	
	Составление индивидуальных орфоэпических и орфографических словарей: «Пишу и говорю правильно». Установление орфоэпических, орфографических и пунктуационных ошибок и их исправление. Выполнение упражнений по теме: «Правописание безударных гласных корня слова». «Чередование гласных в корнях слов». «Правописание приставок». Определение орфоэпических норм и ударения в слове по орфоэпическому словарю. Установление видов орфографических, орфоэпических, пунктуационных ошибок и их исправление.		
<b>Тема 2.2</b> Лексика. Фразеология.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1-ОК 6, ОК 9,ОК 10 ЛР1, ЛР5, ЛР15, ЛР17, ЛР21, ЛР25
	Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова и его компоненты. Типы лексических значений слова. Многозначность слова (полисемия) омонимы. Антонимы. Синонимы. Паронимы. Разграничение омонимии и полисемии. Классификация словарного состава языка (с точки зрения стилистической дифференциации, территориально-социального распространения, активного (пассивного запаса происхождения слов). Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Лексические и фразеологические единицы языка. Лексические и фразеологические нормы. Виды лексических (тавтология, плеоназм, смешение паронимов, нарушение лексической сочетаемости слов и др.) и фразеологических (расширение, сокращение состава фразеологизма, искажение, смешение фразеологизмов и др.) ошибок. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии (тропы). Употребление		

	терминов и профессиональной лексики		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	Практическое занятие. 1. Анализ литературного текста с точки зрения лексических изобразительно-выразительных средств языка. Выявление, объяснение и исправление в текстах разных видов лексических ошибок 2. Выявление, объяснение и исправление в текстах разных видов фразеологических ошибок.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>10</b>	
	Выявление происхождения, строения и значения фразеологизмов (по словарю). Подбор примеров профессиональной лексики, составление предложений. Установление видов орфографических, орфоэпических, пунктуационных ошибок и их исправление. Выявление, объяснение и исправление в текстах разных видов фразеологических ошибок.		
<b>Тема 2.3.</b> Словообразование и словообразовательные средства языка.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Способы словообразования (морфемные и неморфемные). Словообразовательные нормы. Словообразовательный анализ общеупотребительной лексики, выявляя и стилистически окрашенные морфемы. Произвести словообразовательный разбор.		ОК 1-ОК 6, ОК 9, ОК 10 ЛР1, ЛР5, ЛР15, ЛР17, ЛР21, ЛР25
<b>Тема 2.4.</b> Морфология.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1-ОК 6, ОК 9, ОК 10 ЛР1, ЛР5, ЛР15, ЛР17, ЛР21, ЛР25
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Служебные и самостоятельные части речи. Формоизменение самостоятельных частей речи (склонение существительных, прилагательных, числительных, местоимений; спряжение глаголов; изменение причастий и деепричастий). Наречие и слова категории состояния. Нормативное употребление форм слова (разных частей речи). Основные ошибки в формообразовании, написании и употреблении частей речи (ошибки при склонении, при образовании числительных, в выборе форм рода и числа существительных и др.). Произвести морфологический разбор 2-3 разных частей речи. Нахождение и исправление морфологических ошибок в тексте.		
<b>Тема 2.5.</b> Синтаксис.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ОК 1-ОК 6, ОК 9, ОК 10
	Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном		



	<p>синтаксическом целом (ССЦ). Синтаксические нормы. Синтаксические единицы (Словосочетание. Предложение.). Словосочетание и его виды. Типы связей слов в словосочетании (управление, согласование, примыкание). Синонимика словосочетаний. Ошибки в согласовании и управлении. Простое предложение (двусоставные, односоставные; распространенные, нераспространенные; осложненное однородными членами предложение, вводными словами и вставными конструкциями). Стилистическое использование разных типов простого предложения. Пунктуация в разных типах ПП.</p> <p>Сложное предложение и его виды (сложносочиненное и сложноподчиненное, бессоюзное), СП с разными видами связи. Пунктуация в СП. Стилистическое использование разных типов СП (анафора, эпифора, синтаксический параллелизм, риторический вопрос и др.).</p>		<p>ЛР1, ЛР5, ЛР15, ЛР17, ЛР21, ЛР25</p>
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	<p>Практическое занятие.</p> <p>1.Выявление, объяснение и исправление нарушения синтаксических норм.</p>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>4</b>	
	Синтаксический разбор разных типов простых и сложных предложений и выявление исправления синтаксических ошибок.		
<b>Раздел 3. Текст как речевое произведение</b>			
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
<p>Текст и его структура.</p> <p>Функционально - смысловые типы речи</p>	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Структура текста, его смысловая и композиционная целостность. Связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение, характеристика, сообщение, описание научное, художественное, деловое.</p> <p>Создание текста по функционально-смысловому типу речи (например, описание явления природы, портрета человека; рассуждение по поводу той или иной пословицы и др.).</p>		<p>ОК 1-ОК 6, ОК 9,ОК 10</p> <p>ЛР1, ЛР5, ЛР15, ЛР17, ЛР21, ЛР25</p>
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
<p>Функциональные стили русского языка.</p>	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Функциональные стили русского литературного языка. Сфера их использования, основные признаки и особенности построения. Жанры деловой устной речи (сообщение, доклад, деловая беседа, совещание). Жанры деловой письменной речи (заявление, служебная записка, доверенность, объявление и др.). Жанры</p>		<p>ОК 1-ОК 6, ОК 9,ОК 10</p> <p>ЛР1, ЛР5, ЛР15, ЛР17, ЛР21, ЛР25</p>

	учебно-научной речи (конспект, реферат, тезисы, аннотация). Произвести лингвостилистический анализ текста.		
<b>Раздел 4. Подготовка к публичному выступлению</b>			
<b>Тема 4.1.</b> Понятие риторики. Риторический канон	<b>Содержание учебного материала</b> Риторика как наука и искусство эффективного речевого воздействия и взаимодействия. Риторический канон и его части.	<b>2</b>	ОК 1-ОК 6, ОК 9,ОК 10 ЛР1, ЛР5, ЛР15, ЛР17, ЛР21, ЛР25
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	Практическое занятие. 1.Тренинг по выработке умений и навыков риторической аргументации.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
	Провести анализ текста с точки зрения использования выразительных средств языка. Написание сочинения повествования, описания или рассуждения (по выбору).		
<b>Тема 4.2.</b> Основы риторической аргументации	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Понятие риторической аргументации. Аргументация и доказательство (соотношение понятий). Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Виды риторических аргументов. Исчерпывающие, главные и дополнительные аргументы. Рациональные аргументы: факты, авторитеты, заведомо истинные суждения Подготовка текста выступления в соответствии со структурой риторической аргументации. Подбор аргументов за или против по предложенным темам.	<b>3</b>	ОК 1-ОК 6, ОК 9,ОК 10 ЛР1, ЛР5, ЛР15, ЛР17, ЛР21, ЛР25
<b>Тема 4.3.</b> Мастерство публичной речи	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Роды красноречия: социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, духовное. Образ ратора как система свойств личности. Требования к поведению говорящего публично: обаяние, искренность, артистизм, уверенность, дружелюбие, объективность, заинтересованность, увлеченность. Подготовка текста выступления в соответствии со структурой риторической аргументации. Подбор аргументов за или против по предложенным темам.	<b>3</b>	ОК 1-ОК 6, ОК 9,ОК 10 ЛР1, ЛР5, ЛР15, ЛР17, ЛР21, ЛР25
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>1</b>	
<b>Консультации</b>		<b>1</b>	
<b>Всего</b>		<b>61</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Гуманитарных дисциплин», оснащенный оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, методическая документация, раздаточный материал по дисциплине «Психология общения», справочная литература, шкафы для хранения учебных материалов по дисциплине, технические средства обучения: компьютер проектор, экран.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

1. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Руднев В.Н. — Москва : КноРус, 2021. — 253 с. — ISBN 978-5-406-03297-8. — URL: <https://book.ru/book/936324> — Текст : электронный.
2. Русский язык и культура речи. Практикум : учебно-практическое пособие / Черняк В.Д., под ред., Сергеева Е.В. под ред., Кузьмина А.В., Дунев А.И., Жуковская Г.А., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. — Москва : КноРус, 2021. — 227 с. — ISBN 978-5-406-03306-7. — URL: <https://book.ru/book/936579> — Текст : электронный.
3. Русский язык и культура речи : учебник / Сергеева Е.В., под ред., Черняк В.Д., под ред., Дунев А.И., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. — Москва : КноРус, 2021. — 343 с. — ISBN 978-5-406-08197-6. — URL: <https://book.ru/book/940087> — Текст : электронный.
4. Тищенко, Л.М. Русский язык и культура речи : учебник / Тищенко Л.М. — Москва : Русайнс, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-4365-6674-0. — URL: <https://book.ru/book/940221> — Текст : электронный.

#### **Словари и справочники**

1. Аванесов Р.И. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. - М.: «Русский язык», 2006.
2. Ожегов С.И.и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка/Российская АН./ С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова.- М.: «АЗЪ», 2001.
3. Универсальный словарь русского языка. – СПб.: ИГ «Весь» 2010.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различия между языком и речью;</li> <li>основные функции языка, его уровни и единицы;</li> <li>- признаки литературного языка и типы литературно-языковой нормы;</li> <li>- типы речевых ошибок;</li> <li>- основные типы словарей.</li> </ul>	<p>Демонстрация знаний о языке и речи и их различиях.</p> <p>Демонстрация знаний смысла понятий.</p> <p>Нахождение и исправление речевых ошибок, речевых недочетов и норм в предложениях, с использованием словарей.</p> <p>Демонстрация знаний типов словарей и умений ими пользоваться</p> <p>Демонстрация знаний структуры риторического канона при написании сочинений разных по типу речи.</p>	<p>Оценка преподавателя устных ответов</p> <p>Тестирование по эталону.</p> <p>Оценка преподавателем письменной работы</p> <p>Оценка преподавателем практической работы.</p>
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в устной и письменной форме, находить и исправлять речевые ошибки и недочёты в них;</li> <li>- различать элементы нормированной и ненормированной речи;</li> <li>- пользоваться словарями и справочниками.</li> </ul>	<p>Анализ текста с целью выявления диалектных слов, жаргонизмов.</p> <p>Создавать тексты различных по типу речи</p> <p>Анализ литературного текста с точки зрения лексических изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p>Выявление, объяснение и исправление в текстах разных видов лексических, орфоэпических, орфографических ошибок.</p> <p>Анализ литературного текста с точки зрения лексических изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p>Выявление, объяснение и исправление в текстах разных видов лексических, орфоэпических, орфографических ошибок.</p> <p>Написание сочинений разных по функционально-смысловому типу речи.</p> <p>Определение стилистических особенностей текста и его структуры.</p> <p>Демонстрация умений лингвостилистического анализа текста</p> <p>Подготовка текстов выступлений в соответствии со структурой риторической аргументации.</p> <p>Подготовка публичных выступлений.</p> <p>Подготовка аргументирующей, информирующей речи по разным темам.</p>	<p>Оценка преподавателем устных ответов</p> <p>Тестирование по эталону.</p> <p>Оценка преподавателем письменной работы</p> <p>Оценка преподавателем практической работы.</p>