

Приложение

к программе СПО 15.02.12 Монтаж,
техническое обслуживание и ремонт
промышленного оборудования (по
отраслям)

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«БОГДАНОВИЧСКИЙ ПОЛИТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО «БПТ»



В.Д. Тришевский

«30» июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи»

**Специальность 15.02.12 «Монтаж,
техническое обслуживание и ремонт
промышленного оборудования (по
отраслям)»**

Форма обучения очная

Срок обучения 3 года 10 месяцев

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ. 06 «Русский язык и культура речи»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» является вариативной дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла в составе основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 15.02.12. «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)»

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» обеспечивает формирование общих компетенций по специальности 15.02.12. «Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям)»

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-ОК 6, ОК 9, ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ЛР	Уметь	Знать
ОК 1-ОК 6, ОК 9, ОК 10 ЛР1, ЛР5, ЛР15, ЛР17, ЛР21, ЛР25	<ul style="list-style-type: none">- строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами;- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;- пользоваться словарями русского языка;- осуществлять речевой самоконтроль;- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;- извлекать необходимую информацию из различных источников;- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	<ul style="list-style-type: none">- различия между языком и речью;- функции языка как средства формирования и трансляции мысли;- нормы русского литературного языка;- специфику устной и письменной речи;- правила продуцирования текстов разных жанров;- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;- основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	61
в том числе:	
теоретическое обучение	44
практические занятия (если предусмотрено)	12
Самостоятельная работа	1
Консультации	2
Промежуточная аттестация <i>дифференцированный зачет</i>	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ 06. «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Общие сведения о языке и речи. Цели, задачи, структура, связь с другими дисциплинами курса «Русский язык и культура речи». Социальная обусловленность возникновения и развития языка. Основные функции языка: конструктивная (формулирование мыслей), коммуникативная (передача информации, общение), эмотивная (выражение отношения к предмету речи), воздействующая. Язык как знаковая система. Какую речь называют культурной (логичность, точность, ясность, чистота, уместность, правильность, образность, выразительность, благозвучие)</p>	2	ОК 1-6,9,10 ЛР1, ЛР5, ЛР15, ЛР17, ЛР21, ЛР25
Раздел 1. Литературный язык и языковая норма			
Тема 1.1. Литературный язык – высшая форма развития национального языка	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Нелитературный (не кодифицированный) язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг, арг) и причины ограниченности их употребления.</p>	2	ОК 1-6,9,10 ЛР1, ЛР5, ЛР15, ЛР17, ЛР21, ЛР25
	<p>В том числе практических занятий</p> <p>Работа с текстом, нахождение и исправление примеров нелитературного языка.</p>	1	
Тема 1.2. Система норм русского литературного языка	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Понятие литературно-языковой нормы. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические синтаксические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы.</p>	2	ОК 1-6,9,10 ЛР1, ЛР5, ЛР15, ЛР17, ЛР21, ЛР25
Тема 1.3. Роль словарей и	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Лексикография. Основные типы словарей. Культура пользования словарями и</p>	2	ОК 1-6,9,10 ЛР1, ЛР5, ЛР15,

справочников в укреплении норм русского литературного языка	справочниками.		ЛР17, ЛР21, ЛР25
Раздел 2. Система языка и ее стилистическая характеристика			
Тема 2.1. Фонетика. Орфография. Орфоэпия	Содержание учебного материала		ОК 1-6,9,10 ЛР1, ЛР5, ЛР15, ЛР17, ЛР21, ЛР25
	1. Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация и ударения) единицы фонетики. Гласные и согласные звуки, их классификация. Понятие фонемы. Чередование фонем. 2. Принципы русской орфографии. Основные типы орфограмм. 3. Орфоэпия как учение о правилах произношения. Нормы литературного произношения (правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, правила произношения отдельных грамматических форм; особенности произношения слов иноязычного происхождения). Типичные орфоэпические ошибки.	8	
	В том числе практических занятий	2	
	1. Определение орфоэпических норм и ударения в слове по орфоэпическому словарю. 2. Установление видов орфографических и пунктуационных ошибок и их исправление		
Тема 2.2 Лексика	Содержание учебного материала	4	ОК 1-6,9,10 ЛР1, ЛР5, ЛР15, ЛР17, ЛР21, ЛР25
	Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова и его компоненты. Лексические нормы. Лексические ошибки и способы их устранения. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значение слов. Однозначные и многозначные слова. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Нормативное использование в речи профессиональной лексики. Профессионализмы и термины. Использование в речи разных лексических групп слов. Формулы речевого этикета, их использование в речи. Виды лексических (тавтология, плеоназм, смешение паронимов, нарушение лексической сочетаемости слов) ошибок.		
	В том числе практических занятий	1	
	Выявление, объяснение и исправление в текстах разных видов лексических ошибок		

Тема 2.3 Фразеология	Содержание учебного материала	2	ОК 1-6,9,10 ЛР1, ЛР5, ЛР15, ЛР17, ЛР21, ЛР25
	Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Типы фразеологических единиц, их использование в речи. Фразеологические единицы русского языка. Фразеологические сочетания, пословицы и поговорки, крылатые выражения. Формулы речевого этикета, употребление в речи фразеологических единиц. Виды фразеологических (расширение, сокращение состава фразеологизма, искажение, смешение фразеологизмов и др.) ошибок.		
	В том числе практических занятий	1	
	Выявление, объяснение и исправление в текстах разных видов фразеологических ошибок.		
Тема 2.3 Морфемика	Содержание учебного материала	2	ОК 1-6,9,10 ЛР1, ЛР5, ЛР15, ЛР17, ЛР21, ЛР25
	Словообразовательные нормы русского языка. Словообразовательные ошибки и способы их устранения. Морфемы и их функции в слове. Трудные вопросы правописания суффиксов, окончаний, различных частей речи. Гласные О, Ё, после шипящих в различных морфемах.		
Тема 2.4. Морфология.	Содержание учебного материала	4	ОК 1-6,9,10 ЛР1, ЛР5, ЛР15, ЛР17, ЛР21, ЛР25
	Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Морфологические нормы. Служебные и самостоятельные части речи. Формоизменение самостоятельных частей речи (склонение существительных, прилагательных, числительных, местоимений; спряжение глаголов; изменение причастий и деепричастий). Основные ошибки в формообразовании, написании и употреблении частей речи (ошибки при склонении, при образовании числительных, в выборе форм рода и числа существительных и др.).		
	В том числе практических занятий		
	Выявление, объяснение и исправление нарушения морфологических норм.	1	
Тема 2.5. Синтаксис. Пунктуация.	Содержание учебного материала	8	ОК 1-6,9,10 ЛР1, ЛР5, ЛР15, ЛР17, ЛР21, ЛР25
	1. Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом (ССЦ). Синтаксические нормы. Синтаксические единицы (Словосочетание. Предложение.).Словосочетание и его виды. Типы связей слов в словосочетании (управление, согласование, примыкание). Синонимика словосочетаний. Ошибки в согласовании и управлении. Основные правила употребления знаков препинания. Основы русской пунктуации. Типы		

	<p>знаков препинания в русском языке. Основные правила употребления знаков препинания.</p> <p>2. Простое предложение (двусоставные, односоставные; распространенные, нераспространенные; осложненное однородными членами предложение, вводными словами и вставными конструкциями). Стилистическое использование разных типов простого предложения. Пунктуация в разных типах ПП.</p> <p>3. Сложное предложение и его виды (сложносочиненное и сложноподчиненное, бессоюзное), СП с разными видами связи. Пунктуация в СП. Стилистическое использование разных типов СП (анафора, эпифора, синтаксический параллелизм, риторический вопрос и др.).</p>		
	В том числе практических занятий	2	
	Выявление, объяснение и исправление нарушения синтаксических норм.		
Раздел 3. Текст как речевое произведение			
Тема 3.1. Текст и его структура. Функционально - смысловые типы речи	Содержание учебного материала 1. Текст и его строение, признаки текста. Абзац, микротема. Типы речи: повествование, описание, рассуждения. Основные виды работы с текстом. План текста, сокращение текста. Тезисы, выписки, конспект, тематический конспект, реферат, аннотация, оценка текста рецензия. 2. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение, характеристика, сообщение, описание научное, художественное, деловое.	4	ОК 1-6,9,10 ЛР1, ЛР5, ЛР15, ЛР17, ЛР21, ЛР25
Тема 3.2. Функциональные стили русского языка.	Содержание учебного материала 1. Функциональные стили русского литературного языка. Сфера их использования, основные признаки и особенности построения. Разговорный стиль речи: сфера использования, основные признаки. 2. Научный стиль речи. Особенности научного стиля и его разновидности. Научно-популярные тексты. Языковые средства научного стиля. Научные термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи. Жанры научного стиля: конспект, аннотация, статья, обзор, реферат. Официально-деловой стиль речи. Жанры. Элементы общения, деловое общение. Особенности официально-делового стиля и его разновидности. Языковые средства официально-делового стиля. Канцеляризм, нормы их употребления в речи. Документация и ее виды. Жанры деловой устной речи	8	ОК 1-6,9,10 ЛР1, ЛР5, ЛР15, ЛР17, ЛР21, ЛР25

	(сообщение, доклад, деловая беседа, совещание). Жанры деловой письменной речи (заявление, служебная записка, доверенность, объявление и др.) 3. Публицистический стиль речи. Сфера использования и основные признаки публицистического стиля. Языковые средства публицистического стиля, средства эмоционального воздействия в публицистическом стиле речи. Жанры публицистического стиля: устное выступление, доклад. Общение с аудиторией: инструктаж, консультирование, лекция. Художественный стиль речи. Сфера использования и основные признаки художественного стиля. Языковые средства стиля.		
	В том числе практических занятий	2	
	1. Составление справочника терминов по профессии. 2. Составление документов.		
Раздел 4. Подготовка к публичному выступлению			
Тема 4.1. Понятие риторики. Риторический канон	Содержание учебного материала 1. Риторика как наука и искусство эффективного речевого воздействия и взаимодействия. Риторический канон и его части. 2. Понятие риторической аргументации. Виды риторических аргументов. Исчерпывающие, главные и дополнительные аргументы. Рациональные аргументы: факты, авторитеты, заведомо истинные суждения.	4	ОК 1-6,9,10 ЛР1, ЛР5, ЛР15, ЛР17, ЛР21, ЛР25
Тема 4.3. Мастерство публичной речи	Содержание учебного материала Роды красноречия: социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, духовное. Образ ратора как система свойств личности. Требования к поведению говорящего публично: обаяние, искренность, артистизм, уверенность, дружелюбие, объективность, заинтересованность, увлеченность	4	ОК 1-6,9,10 ЛР1, ЛР5, ЛР15, ЛР17, ЛР21, ЛР25
	В том числе практических занятий	2	
	Подготовка публичного выступления.		
Самостоятельная работа	Подготовка к промежуточной аттестации	1	
Консультации		2	
Промежуточная аттестация		2	
Всего		61	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарных дисциплин», оснащенный оборудованием: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, методическая документация, раздаточный материал по дисциплине, справочная литература, шкафы для хранения учебных материалов по дисциплине, технические средства обучения: компьютер проектор, экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Руднев В.Н. — Москва : КноРус, 2021. — 253 с. — ISBN 978-5-406-03297-8. — URL: <https://book.ru/book/936324> — Текст : электронный.

2. Русский язык и культура речи. Практикум : учебно-практическое пособие / Черняк В.Д., под ред., Сергеева Е.В. под ред., Кузьмина А.В., Дунев А.И., Жуковская Г.А., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. — Москва : КноРус, 2021. — 227 с. — ISBN 978-5-406-03306-7. — URL: <https://book.ru/book/936579> — Текст : электронный.

3. Русский язык и культура речи : учебник / Сергеева Е.В., под ред., Черняк В.Д., под ред., Дунев А.И., Пентина А.Ю., Столярова И.В., Четырина А.М. — Москва : КноРус, 2021. — 343 с. — ISBN 978-5-406-08197-6. — URL: <https://book.ru/book/940087> — Текст: электронный.

4. Тищенко, Л.М. Русский язык и культура речи : учебник / Тищенко Л.М. — Москва : Русайнс, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-4365-6674-0. — URL: <https://book.ru/book/940221> — Текст: электронный.

Словари и справочники

1. Аванесов Р.И. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. - М.: «Русский язык», 2006.

2. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка/Российская АН./ С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова.- М.: «АЗЪ», 2001.

3. Универсальный словарь русского языка. – СПб.: ИГ «Весь» 2010.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различия между языком и речью; - функции языка как средства формирования и трансляции мысли; - нормы русского литературного языка; - специфику устной и письменной речи; - правила продуцирования текстов разных жанров; - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; - основные приемы информационной переработки устного и письменного текста. 	<p>Демонстрация знаний о языке и речи и их различиях. Демонстрация знаний смысла понятий. Нахождение и исправление речевых ошибок, речевых недочетов и норм в предложениях, с использованием словарей. Демонстрация знаний типов словарей и умений ими пользоваться Демонстрация знаний структуры риторического канона при написании сочинений разных по типу речи.</p>	<p>Оценка преподавателя устных ответов Тестирование по эталону. Оценка преподавателя письменной работы Оценка преподавателя практической работы.</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами; - устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; - пользоваться словарями русского языка; - осуществлять речевой самоконтроль; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - извлекать необходимую информацию из различных источников; - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; 	<p>Анализ текста с целью выявления диалектных слов, жаргонизмов. Создание различных по типу речи текстов Анализ литературного текста с точки зрения лексических изобразительно-выразительных средств языка. Выявление, объяснение и исправление в текстах разных видов лексических, орфоэпических, орфографических ошибок. Анализ литературного текста с точки зрения лексических изобразительно-выразительных средств языка. Выявление, объяснение и</p>	<p>Оценка преподавателя устных ответов Тестирование по эталону. Оценка преподавателя письменной работы Оценка преподавателя практической работы.</p>

<p>– применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>– соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>исправление в текстах разных видов лексических, орфоэпических, орфографических ошибок. Написание сочинений разных по функционально-смысловому типу речи. Определение стилистических особенностей текста и его структуры. Демонстрация умений лингвостилистического анализа текста</p> <p>Подготовка текстов выступлений в соответствии со структурой риторической аргументации.</p> <p>Подготовка публичных выступлений.</p> <p>Подготовка аргументирующей, информирующей речи по разным темам.</p>	
--	--	--