

Приложение
к программе СПО 43.01.02 Парикмахер

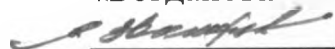
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«БОГДАНОВИЧСКИЙ ПОЛИТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО

«Богдановичский политехникум»

 /С.М. Звягинцев
«25» ноября 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05 СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК

Профессия

43.01.02 Парикмахер

Форма обучения – очная, группа Пр-21

Срок обучения 2 года 10 месяцев

2021

Программа рассмотрена на заседании ПЦК
подготовки квалифицированных
рабочих ГАПОУ СО
«Богдановичский политехникум»

Протокол № 10
«15» июня 2021 г.

Председатель цикловой комиссии
Заман Т.А. Замана

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта среднего
профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 43.01.02
Парикмахер, приказ Минобрнауки №730 от 02.08.2013 г.

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Свердловской области «Богдановичский политехникум»

Автор:

Рубцова Наталья Васильевна, преподаватель первой квалификационной
категории, ГАПОУ СО «Богдановичский политехникум», г. Богданович

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 « СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.05 «Специальный рисунок» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 43.01.02.Парикмахер

Учебная дисциплина ОП.05«Специальный рисунок» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по видам деятельности ФГОС СПО по профессии 43.01.02.Парикмахер.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1-1.6 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4 ПК 4.1-4.3	<ul style="list-style-type: none">• Выполнять рисунок головы человека;• выполнять рисунок волос;• выполнять рисунок современных стрижек и причесок в цвете	<ul style="list-style-type: none">• Техника рисунка и основы композиции;• геометрические композиции в рисунке;• основы пластической анатомии головы человека

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ОП.05 ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	46
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
Теоретическое обучение	8
практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
Консультации	2
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 «Специальный рисунок»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Содержание учебного материала:		
Раздел 1. Основы рисунка и пластической анатомии		16	ПК 1.1-1.6 ПК 2.1-2.3 ПК 3.1-3.4 ПК 4.1-4.3
Тема 1.1. Основные понятия, законы и правила композиции	Содержание учебного материала:	8	ПК 3.1-3.4 ПК 4.1-4.3
	1. Введение. Содержание дисциплины и ее задачи. Материалы и принадлежности. Законы композиции. Законы перспективы 2. Тоновая моделировка формы	4	
	3. Характеристики цвета. Цветовой круг. Понятие о колорите	4	
	4. Техника работы акварельными красками		
	В том числе практических и лабораторных работ		
	Практическая работа №1. Выполнение рисунков куба, цилиндра, конуса, шара		
	Практическая работа №2. Выполнение натюрморта из геометрических предметов		
Практическая работа №3. Выполнение рисунка цветового круга			
Практическая работа №4. Выполнение градации тона акварелью			
Самостоятельная работа:	2		
Подготовка отчетов по практическим работам. Представление альбома с рисунками по заданным условиям			
Тема 1.2. Рисование головы человека	Содержание учебного материала:	8	ПК 1.1-1.6 ПК 2.1-2.3
	1. Строение черепа человека	2	

	2.Основные пропорции головы и лица человека		ПК3.1-3.4 ПК 4.1-4.3
	В том числе практических и лабораторных работ	6	
	Практическая работа №1.Выполнение рисунка черепа человека		
	Практическая работа №2.Выполнение рисунка мышц лица человека		
	Практическая работа №3.Выполнение рисунка глаза, носа, губ		
	Практическая работа №4.Выполнение рисунка головы в фас		
	Практическая работа №5.Выполнение рисунка головы в профиль		
	Практическая работа №6.Выполнение рисунка головы в повороте	4	
	Самостоятельная работа: Экскурсия в музей живописи с последующим представлением отчета. Подготовка отчетов по практическим работам Представление альбома с рисунками по заданным условиям		
Раздел 2. Рисунок современных стрижек и причесок			ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 3.2
Тема 2.1. Рисование различных причесок	Содержание учебного материала:	16	
	1.Характеристика стилей в истории прически	2	
	2.Характеристика колорита, основных форм и линий современных причесок		
	В том числе практических и лабораторных работ	12	
	Практическая работа №1.Выполнение рисунка волос различных фактур		
	Практическая работа №2.Выполнение рисунка косы классической, косы «колоска», локона, волны		
	Практическая работа №3.Выполнение рисунка прически эпохи Возрождения (Ренессанс) или прически стиля барокко (1560 – 1715) Выполнение рисунка прически Франции 18,19 в.		
	Практическая работа №4.Выполнение рисунка мужской стрижки		
	Практическая работа №5.Выполнение рисунка прически в цвете		
	Практическая работа №6.Выполнение рисунка свадебной прически		
Практическая работа №7.Выполнение рисунка статичной и динамичной прически			

	Самостоятельная работа: Подготовка отчетов по практическим работам. Представление альбома с рисунками по заданным условиям. Представление портфолио. Подготовка коллекции рисунков причесок и стрижек	6	
Консультации		2	
Дифференцированный зачет		2	
	Всего:	46	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: учебный кабинет «Специального рисунка», оснащенный оборудованием:

- рабочие места преподавателя и обучающихся;
- доска классная;
- стол для постановок;
- мольберты;
- комплекты учебно-наглядных пособий по дисциплине.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор; экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

- 1.Анатомия человека. /Под ред. М.Г. Привес. - С- Пб.: Медицина, 2018.
- 2.Спецрисунок и художественная графика./ Под ред. С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – М.: «Академия», 2018.
- 3.Рисунок и живопись. / Под ред. Ю.М. Кирцер. М.: 2018.
- 4.Основы изобразительного искусства и художественного проектирования / Под ред. С.Е.Беляева. – М.: «Академия» 2019.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Урок рисунка для парикмахера
https://www.youtube.com/watch?v=NWET_GH5gJc
2. Беспалова Т.И. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок : учебник для нач. проф. образования / Т.И.Беспалова, А.В.Гузъ. — 3-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 176 с., [16] с. цв. ил.
https://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_22543.pdf

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

- 1.История прически. /Под рред. И.С. Сыромятникова. М.: "Искусство", 2015.

2.Рисунок: Основы учебного академического рисунка. /Под ред. Николай Ли: - М.: Эксмо, 2016.

3..Журналы: «Нувель эстетик», «Космо пресс», " Парикмахер - стилист - визажист" Дополнительные источники:

4.Хосе М. Паррамон Как рисовать. Учеб. Пособие. / Хосе М. Паррамон - С-П.: Издательство «Аврора», 2016.-112с.: ил

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
1	2	3
<p><u>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</u> Техника рисунка и основы композиции; геометрические композиции в рисунке; основы пластической анатомии головы человека.</p> <p><u>Умение:</u></p> <p>Выполнять рисунок головы человека; выполнять рисунок волос; выполнять рисунок современных стрижек и причёсок в цвете</p>	<p>Демонстрирует знания: Сущность и социальную значимость своей будущей профессии. Методы и способы решения профессиональных задач в области рисования волос, стрижек, причёсок. Знания информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. Обеспечивает безопасные условия труда в профессиональной деятельности. Добросовестно и своевременно выполняет творческие практические работы. Демонстрирует методы и способы решения профессиональных задач в области рисования волос, стрижек, причёсок. Организует собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. Анализирует рабочую ситуацию, осуществляет текущий итоговый контроль, оценивает и корректирует собственную деятельность, несет ответственность за результаты своей работы. Осуществляет поиск и использует информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач. Использует информационно коммуникативные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>Тестирование в программе NETTEST усвоенных знаний с оценкой по эталону. Оценка преподавателя результатов устных ответов и письменных работ</p>