

Приложение
к программе СПО 43.01.02 Парикмахер

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«БОГДАНОВИЧСКИЙ ПОЛИТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО

«Богдановичский политехникум»

 С.М. Звягинцев
«15» марта 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.07 МАКИЯЖ И САЛОННЫЕ ПРОЦЕДУРЫ

Профессия

43.01.02 Парикмахер

Форма обучения – очная, группа Пр-21

Срок обучения 2 года 10 месяцев

2021

Программа рассмотрена на заседании ПЦК подготовки квалифицированных рабочих ГАПОУ СО «Богдановичский политехникум»

Протокол № 10
« 25 » июня 2021 г.

Председатель цикловой комиссии
Замана Т.А. Замана

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 Макияж и салонные процедуры разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 43.01.02 Парикмахер утвержденного приказом Минобрнауки № 730 от 02.08.2013г. и с учетом запросов рынка труда.

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Богдановичский политехникум»

Автор:

Пономарева Людмила Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «Богдановичский политехникум»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07. МАКИЯЖ И САЛОННЫЕ ПРОЦЕДУРЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.07 МАКИЯЖ И САЛОННЫЕ ПРОЦЕДУРЫ является вариативной частью общепрофессионального цикла в составе профессиональной образовательной программы 43.01.02 Парикмахер.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1- ОК 7.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ¹ ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ПК 1.1 ПК 1.6 ПК 2.3 ПК 4.3	<ul style="list-style-type: none"> – консультировать клиентов при подборе макияжа – подбирать и применять современный ассортимент материалов для выполнения макияжа – использовать технологии применения современных материалов декоративной косметики для создания художественного образа – организовывать рабочее место – экономно использовать энергетические и материальные ресурсы – выполнять салонные процедуры 	<ul style="list-style-type: none"> – современные концепции развития техники макияжа – правила соблюдения экологической культуры – требования к качеству работы – правила техники безопасности и санитарно-профилактических мероприятий – технологию выполнения макияжа, его назначения и способы выполнения – состав и свойства профессиональных препаратов для макияжа

¹ Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	54
в том числе:	
теоретическое обучение	6
практические занятия (если предусмотрено)	30
Самостоятельная работа	10
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 Макияж и салонные процедуры.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы и самостоятельная работа обучающихся.	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Салонные процедуры			
Тема 1.1. Технология ухода за кожей лица	Содержание учебного материала	1	ОК 1-7 ПК 1.1 ПК 1.6 ПК 2.3 ПК 4.3
	1. Косметические процедуры		
	2. Очищение сухой и чувствительной кожи Очищение нормальной, комбинированной и жирной кожи Очищение стареющей и проблемной кожи Глубокое очищение- пилинг		
	3. Демакияж. Правила нанесения очищающих средств		
	4. Дополнительный уход: тонизирование кожи, увлажнение и питание кожи		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Практическая работа № 1 Определение типа кожи		
Практическая работа № 2 Выполнение тонизирования кожи, увлажнения и питания	4		
Самостоятельная работа обучающихся Выполнить сообщение на тему «Состояние моей кожи и уход за ней». Ознакомится с современными видами чисток, существующими в косметологии . Ознакомится с масками для лица.	1		
Раздел 2 Инструменты визажиста. Назначение и виды макияжа.			
Тема 2.1. Назначение и виды макияжа	Содержание учебного материала	2	ОК 1-7 ПК 1.1 ПК 1.6 ПК 2.3 ПК 4.3
	1. Инструменты визажиста		
	2. Правила санитарии и гигиены при работе с клиентом.		
	3. Средства декоративной косметики		
	4. Технология выполнения макияжа Порядок выполнения макияжа		

	5.	Назначение и виды макияжа: Дневной макияж; Вечерний макияж; Подиумный макияж; Театральный макияж. Сложный макияж.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		14	
	Практическая работа № 1 Организация рабочего места для выполнения макияжа. Отработка приемов и способов держания инструментов, дезинфекция инструментов			
	Практическая работа № 2Выполнение дневного макияжа;			
	Практическая работа № 3Выполнение вечернего макияжа;			
	Практическая работа № 4Выполнение сложного макияжа.			
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
	Выполнить самостоятельно: продумать и описать (нарисовать) эскизы нескольких вариантов макияжа для моделей, например секретаря – референта крупной фирмы, экстравагантной девушки, собирающейся на дискотеку, ведущей шоу в ночном клубе, конкурса на тему Рио-де-Жанейро. Примерная тематика домашних заданий Заполнение технологических карт на выполнение различных видов макияжа. Подготовка к лабораторным работам Систематическая проработка конспектов занятий, дополнительной литературы			
Раздел 3. Коррекция формы и частей лица с помощью макияжа				
Тема 3.1. Коррекция формы и частей лица с помощью макияжа	Содержание учебного материала		2	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5
	1.	Типы лиц		
	2.	Коррекция формы лица		
	3.	Части лица и их коррекция: Лоб; Брови; Глаза; Нос; Губы;		

	4. Изобразительные и технические средства макияжа		ОК 6 ОК 7 ПК 1.1 ПК 1.6 ПК 2.3 ПК 4.3
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	Практическая работа № 1 Отработка приемов коррекции различных по форме лиц .		
	Практическая работа № 2 Отработка приемов выполнения коррекции частей лица .		
	Практическая работа № 3 Отработка приемов передачи тона, света, тени , полутени в технике макияжа.		
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнить самостоятельную работу по изучению типа и формы своего лица. Описать корректировку формы своего лица и его деталей-бровей, носа, глаз, рта. Примерная тематика домашних заданий Заполнение технологических карт на корректировку всех частей лица. Подготовка к лабораторным работам Систематическая проработка конспектов занятий, дополнительной литературы	2	
Раздел 4. Основы цветометрии. Цветовые стили.			ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ПК 1.1 ПК 1.6 ПК 2.3 ПК 4.3
Тема 4.1. Основы цветометрии.	Содержание учебного материала	1	
	1. Понятие о цветометрии. Цветовой тон.		
	2. Цветовые стили: Женщина- «весна» Женщина- «лето» Женщина- «зима» Женщина- «осень» Смешанный стиль.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
Практическая работа № 1 Выполнение углублённого цветового анализа макияжа для клиентки согласно её сезонности, цветотипу;			

	Практическая работа № 20 Отработка приемов подбора тона макияжа согласно цветотипу .		
	Самостоятельная работа обучающихся Консультирование клиента. Примерная тематика домашних заданий Заполнение технологических карт на выполнение макияжа для различных цветотипов Подготовка к лабораторным работам Систематическая проработка конспектов занятий, дополнительной литературы	<i>1</i>	
	Всего:	54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07. Макияж и салонные процедуры

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: Кабинет медико-биологических дисциплин-1, парикмахерская - мастерская – 1.

Кабинет медико-биологических дисциплин оснащенный оборудованием:

- рабочие места преподавателя и обучающихся;
- доска классная;
- комплекты учебно-наглядных пособий по дисциплине
- манекен голована штативе
- учебная доска
- схемы, рисунки технологий выполнения макияжа;
- Инструкционные карты на темы: «Авангардный макияж» «Вечерний макияж», «Дневной макияж»; «Классический макияж»; «Романтичный макияж»

Оборудование парикмахерской - мастерской и рабочих мест мастерской:

- раковина с наклоном головы назад,
- специализированная ванна
- Рабочие места
- Рабочее кресло
- Раковина для мытья рук
- Водонагреватель
- Передвижные рабочие тележки (ассистент)
- Аппарат для сушки волос
- Манекен-голова на штативе
- полки для книг, учебников,
- туалетный столик;
- крутящиеся стулья для клиентов;
- зеркала;
- столики для инструментов и препаратов.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные источники:

1. Невская О.В. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц: учеб, для студ.учреждений сред.проф.образования/ О.В.Невская. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 272с., [32] цв.ил.
2. Остроумова Е.Б. Выполнение фейс - арта, боди - арта: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования/ Е.Б.Остроумова, О.В.Невская. - М.: Издательский центр "Академия",2018. - 256с.,[16] с.цв.ил.
3. Плотникова И.Ю. Стандартизация и подтверждение соответствия: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования/ И.Ю.Плотникова, Т.А.Черниченко. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 192с.
4. Шаменкова Т.Ю. Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования: В 2ч.

- Ч.2/ Т.Ю.Шаменкова. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 208с. - [8] с.цв.ил.
5. Васильева Н.И. Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос: учеб.для учреждений сред.проф.образования/ Н.И.Васильева. - 2-е изд.,испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2020. - 160с.: ил., [16] с.цв.вкл.
 6. Денисова О.А. Технология визажа: учеб.для студ.учреждений сред.проф.образования/ О.А.Денисова, Е.Г.Нагоркина. - 2-е изд.,испр. - М.:Издательский центр "Академия",2020. - 272с., [16] с.цв.вкл.
 7. Парикмахерское искусство. Материаловедение: учебник для студ. учреждений сред.проф.образования/ [А.В.Кузнецова, Т.Н.Соболева, Н.Х.Кафидова и др].-3-е изд., стер.-М.: Издательский центр "Академия",2020.-208с.
 8. Соколова Е.А. Основы анатомии и физиологии кожи и волос: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования/ Е.А.Соколова. - 3-е изд.,стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2019. - 80с.
 9. Чалова Л.Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг: учебник для студ.учреждений сред.проф.образования/ Л.Д.Чалова,С.А.Галиева,А.В.Кузнецова. - 3-е изд.,стер.- М.: Издательский центр "Академия",2020.- 176с.
 10. Черниченко Т.А. Стилистика и создание имиджа:учебник для студ.учреждений сред.проф.образования/ Т.А.Черниченко,И.Ю.Плотникова. - М.: Издательский центр "Академия", 2018. - 224с.: ил.,[16] с.цв.вкл.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. <http://www.ns-beauty.ru/cuts.php>
2. <http://lib.mabico.ru/referats/009597-1.html>
3. http://lokon.org.ua/domashnij_parikmaher/teorija/
4. www.artcoiffure.ku. E- mail: mail @ artcoiffure. ru;
5. <http://widehair.com/zhenskie-pricheski/foto-sxemy-prichesok/>
6. <http://yandex.ru/images/search>
7. <http://widehair.com/zhenskie-pricheski/foto-sxemy-prichesok/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Раздел 1. Салонные процедуры. современные концепции развития техники макияжа правила соблюдения экологической культуры требования к качеству работы правила техники безопасности и санитарно-профилактических мероприятий технологии выполнения макияжа, его назначения и способы выполнения состав и свойства профессиональных препаратов для макияжа</p>	<p>Демонстрирует знания: салонных процедур по уходу за кожей лица. Обоснование выбора инструментов, приспособлений и аппаратуры для выполнения салонных процедур по уходу за кожей лица; Демонстрирует знания: основных требований инструкций по правилам ТБ и ОТ; санитарных правил и норм (СанПиН);</p>	<p>Оценка преподавателя результатов устных ответов</p>
<p>Раздел 2. Инструменты визажиста. Назначение и виды макияжа. современные концепции развития техники макияжа правила соблюдения экологической культуры требования к качеству работы правила техники безопасности и санитарно-профилактических мероприятий технологии выполнения макияжа, его назначения и способы выполнения состав и свойства профессиональных</p>	<p>Демонстрирует знания: всех видов макияжа, ориентация по эскизу. Обоснование выбора инструмента, приспособлений для выполнения всех видов макияжа. Демонстрация знаний: технологий выполнения всех видов макияжа</p>	

<p>препаратов для макияжа</p> <p>Раздел 3. Коррекция формы и частей лица с помощью макияжа . современные концепции развития техники макияжа требования к качеству работы правила техники безопасности и санитарно-профилактических мероприятий технологию выполнения макияжа, его назначения и способы выполнения</p> <p>Раздел 4. Основы цветометрии. Цветовые стили. современные концепции развития техники макияжа требования к качеству работы технологию выполнения макияжа, его назначения и способы выполнения</p>	<p>Демонстрация знаний выбора вида корректировки лица и верного подбора косметических средств для этого.</p> <p>Демонстрация владения знаниями цветометрии и определения цветотипа клиентов.</p>	
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: Раздел 1. Салонные процедуры. организовывать рабочее место; консультировать клиентов при подборе макияжа; подбирать и применять современный ассортимент материалов для выполнения макияжа; выполнять салонные процедуры; экономно использовать энергетические и</p>	<p>Демонстрация владения технологией выполнения салонных процедур по уходу за кожей лица.</p>	<p>Оценка преподавателя результатов выполнения и защиты практических работ</p>

материальные ресурсы.

Раздел 2.

Инструменты визажиста. Назначение и виды макияжа.

консультировать клиентов при подборе макияжа
подбирать и применять современный ассортимент материалов для выполнения макияжа
использовать технологии применения современных материалов декоративной косметики для создания художественного образа
организовывать рабочее место
экономно использовать энергетические и материальные ресурсы

Раздел 3.

Коррекция формы и частей лица с помощью макияжа .

консультировать клиентов при подборе макияжа
подбирать и применять современный ассортимент материалов для выполнения макияжа
использовать технологии применения современных материалов декоративной косметики для создания художественного образа

Раздел 4.

Основы цветотипологии. Цветовые стили.

консультировать клиентов при подборе макияжа
использовать технологии применения современных материалов декоративной косметики для создания художественного образа

Демонстрация владения технологией выполнения всех видов макияжа профессиональным инструментом визажиста, средствами декоративной косметики.

Демонстрация владения технологией выполнения коррекции формы лица и его черт;
выполнения всех видов макияжа профессиональным инструментом визажиста, средствами декоративной косметики.

Демонстрация владения знаниями цветотипологии и практическое их применение.