

Приложение

к программе СПО 23.02.01
Организация перевозок и
управление на транспорте (по
видам)

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«БОГДАНОВИЧСКИЙ ПОЛИТЕХНИКУМ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СО
«Богдановичский политехникум»



В.Д. Тришевский
«26» / июля / 2024 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.08 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Специальность 23.02.01
Организация перевозок и
управление на транспорте (по видам)

Форма обучения очная
Срок обучения 3 года 10 месяцев

2024

Программа рассмотрена на
заседании ПЦК технологических и
социально-экономических
дисциплин ГАПОУ СО
«Богдановичский политехникум»
Протокол № 10
от « 26 » июня 2024 г.
Председатель цикловой комиссии
 /И.А. Озорнина/

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.08 «Русский язык и культура речи» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам), утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 20 марта 2024 г. № 176. и с учетом запросов регионального рынка труда.

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Богдановичский политехникум»

Автор:

Евсеенко О.В., преподаватель высшей квалификационной категории
ГАПОУ СО «Богдановичский политехникум»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ. 08 «Русский язык и культура речи»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» является вариативной дисциплиной социально-гуманитарного цикла в составе образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04, ОК 05, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 04, ОК 05 ОК 09 ПК 1.2	<ul style="list-style-type: none">- строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами;- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;- пользоваться словарями русского языка;- осуществлять речевой самоконтроль;- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;- извлекать необходимую информацию из различных источников;- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	<ul style="list-style-type: none">- различий между языком и речью;- функций языка как средства формирования и трансляции мысли;- норм русского литературного языка;- специфики устной и письменной речи;- правил продуцирования текстов разных жанров;- орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;- норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;- основных приемов информационной переработки устного и письменного текста.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	17
в т.ч.:	
теоретическое обучение	14
практические занятия (если предусмотрено)	17
Самостоятельная работа	2
Консультации	2
Промежуточная аттестация дифференцированный зачет	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СГ.09. «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в т. ч. в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Литературный язык и языковая норма		4/2	
Тема 1.1. Литературный язык – высшая форма развития национального языка	Содержание учебного материала	2/1	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Нелитературный (не кодифицированный) язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг, арг) и причины ограниченности их употребления.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическая работа №1 Работа с текстом, нахождение и исправление примеров нелитературного языка.		
Тема 1.2. Система норм русского литературного языка	Содержание учебного материала	2/1	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	Понятие литературно-языковой нормы. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические синтаксические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Основные типы словарей. Культура пользования словарями и справочниками.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическая работа №2 Работа со словарями по специальности		
Раздел 2. Система языка и ее стилистическая характеристика		18/10	
Тема 2.1. Фонетика. Орфография. Орфоэпия	Содержание учебного материала	4/2	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация и ударения) единицы фонетики. Гласные и согласные звуки, их	2	

	<p>классификация. Понятие фонемы. Чередование фонем. Принципы русской орфографии. Основные типы орфограмм. Орфоэпия как учение о правилах произношения. Нормы литературного произношения (правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, правила произношения отдельных грамматических форм; особенности произношения слов иноязычного происхождения). Типичные орфоэпические ошибки.</p>		
	В том числе практических занятий	2	
	<p>Практическая работа №3 Определение орфоэпических норм и ударения в слове, в т.ч. по орфоэпическому словарю. Практическая работа №4 Установление видов орфографических ошибок и их исправление.</p>		
Тема 2.2 Лексика	Содержание учебного материала	2/1	
	<p>Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова и его компоненты. Лексические нормы. Лексические ошибки и способы их устранения. Лексическое и грамматическое, прямое и переносное значение слов. Однозначные и многозначные слова. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. Нормативное использование в речи профессиональной лексики. Профессионализмы и термины. Использование в речи разных лексических групп слов. Формулы речевого этикета, их использование в речи. Виды лексических (тавтология, плеоназм, смешение паронимов, нарушение лексической сочетаемости слов) ошибок.</p>	1	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	В том числе практических занятий	1	
	Практическая работа №5 Выявление, объяснение и исправление в текстах разных видов лексических ошибок		
Тема 2.3 Фразеология	Содержание учебного материала	2/1	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	<p>Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Типы фразеологических единиц, их использование в речи. Фразеологические единицы русского языка. Фразеологические сочетания, пословицы и поговорки, крылатые выражения. Формулы речевого этикета, употребление в речи фразеологических единиц. Виды фразеологических (расширение, сокращение состава фразеологизма, искажение, смешение фразеологизмов и др.) ошибок.</p>	1	
	В том числе практических занятий	1	

	Практическая работа №6 Выявление, объяснение и исправление в текстах разных видов фразеологических ошибок.		
Тема 2.4. Морфемика	Содержание учебного материала	1	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	Словообразовательные нормы русского языка. Словообразовательные ошибки и способы их устранения. Морфемы и их функции в слове. Трудные вопросы правописания суффиксов, окончаний, различных частей речи. Гласные О, Ё, после шипящих в различных морфемах.	1	
Тема 2.5. Морфология.	Содержание учебного материала	3/2	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Морфологические нормы. Служебные и самостоятельные части речи. Формоизменение самостоятельных частей речи (склонение существительных, прилагательных, числительных, местоимений; спряжение глаголов; изменение причастий и деепричастий). Основные ошибки в формообразовании, написании и употреблении частей речи (ошибки при склонении, при образовании числительных, в выборе форм рода и числа существительных и др.).	1	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическая работа №7 Выявление, объяснение и исправление нарушения морфологических норм.		
Тема 2.6. Синтаксис. Пунктуация.	Содержание учебного материала	6/4	ОК 4, ОК 5, ОК 9
	Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом (ССЦ). Синтаксические нормы. Синтаксические единицы (Словосочетание. Предложение.).Словосочетание и его виды. Типы связей слов в словосочетании (управление, согласование, примыкание). Синонимика словосочетаний. Ошибки в согласовании и управлении. Основные правила употребления знаков препинания. Основы русской пунктуации. Типы знаков препинания в русском языке. Основные правила употребления знаков препинания. Простое предложение (двусоставные, односоставные; распространенные, нераспространенные; осложненное однородными членами предложение, вводными словами и вставными конструкциями). Стилистическое использование разных типов простого предложения. Пунктуация в разных типах ПП. Сложное предложение и его виды (сложносочиненное и сложноподчиненное,	2	

	бессоюзное), СП с разными видами связи. Пунктуация в СП. Стилистическое использование разных типов СП (анафора, эпифора, синтаксический параллелизм, риторический вопрос и др.).		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическая работа №8 Выявление, объяснение и исправление нарушения синтаксических норм.		
Раздел 3. Текст как речевое произведение		5/3	
Тема 3.1. Текст и его структура. Функционально - смысловые типы речи	Содержание учебного материала	2/1	ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 1.2
	Текст и его строение, признаки текста. Абзац, микротема. Типы речи: повествование, описание, рассуждения. Основные виды работы с текстом. План текста, сокращение текста. Тезисы, выписки, конспект, тематический конспект, реферат, аннотация, оценка текста рецензия. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение, характеристика, сообщение, описание научное, художественное, деловое.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Практическая работа №9 Анализ текста.		
Тема 3.2. Функциональные стили русского языка.	Содержание учебного материала	3/2	ОК 4, ОК 5, ОК 9 ПК 1.2
	Функциональные стили русского литературного языка. Сфера их использования, основные признаки и особенности построения. Разговорный стиль речи: сфера использования, основные признаки. Научный стиль речи. Особенности научного стиля и его разновидности. Научно-популярные тексты. Языковые средства научного стиля. Научные термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи. Жанры научного стиля: конспект, аннотация, статья, обзор, реферат. Официально-деловой стиль речи. Жанры. Элементы общения, деловое общение. Особенности официально-делового стиля и его разновидности. Языковые средства официально-делового стиля. Канцеляризм, нормы их употребления в речи. Документация и ее виды. Жанры деловой устной речи (сообщение, доклад, деловая беседа, совещание). Жанры деловой письменной речи (заявление, служебная записка, доверенность, объявление и др.) Публицистический стиль речи. Сфера использования и основные признаки публицистического стиля. Языковые средства публицистического стиля,	1	

	<p>средства эмоционального воздействия в публицистическом стиле речи. Жанры публицистического стиля: устное выступление, доклад. Общение с аудиторией: инструктаж, консультирование, лекция.</p> <p>Художественный стиль речи. Сфера использования и основные признаки художественного стиля. Языковые средства стиля</p>		
	В том числе практических занятий	2	
	<p>Практическая работа №10 Работа с текстом по специальности.</p> <p>Практическая работа №11 Составление документов.</p>		
Раздел 4. Подготовка к публичному выступлению		4/2	
Тема 4.1.	Содержание учебного материала	1/-	ОК 4, ОК 5, ОК 9
<p>Понятие риторики.</p> <p>Риторический канон</p>	<p>Риторика как наука и искусство эффективного речевого воздействия и взаимодействия. Риторический канон и его части.</p> <p>Понятие риторической аргументации. Виды риторических аргументов. Исчерпывающие, главные и дополнительные аргументы. Рациональные аргументы: факты, авторитеты, заведомо истинные суждения.</p>	1	
Тема 4.2.	Содержание учебного материала	3/2	ОК 4, ОК 5, ОК 9
<p>Мастерство публичной речи</p>	<p>Роды красноречия: социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, духовное. Образ ратора как система свойств личности.</p> <p>Требования к поведению говорящего публично: обаяние, искренность, артистизм, уверенность, дружелюбие, объективность, заинтересованность, увлеченность</p>	1	
	В том числе практических занятий	2	
	Подготовка публичного выступления.		
Самостоятельная работа	Составление индивидуальных орфоэпических и орфографических словарей: «Пишу и говорю правильно» Подготовка к промежуточной аттестации	2	
Консультации		2	
Промежуточная аттестация		1	
Всего		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарных дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные электронные издания

1. Руднев, В. Н., Русский язык и культура речи : учебное пособие / В. Н. Руднев. — Москва: КноРус, 2023. — 253 с. — ISBN 978-5-406-10594-8. — URL: <https://book.ru/book/945692> — Текст: электронный.

2. Русский язык и культура речи. Практикум : учебно-практическое пособие / В. Д. Черняк, Е. В. Сергеева, А. В. Кузьмина [и др.] ; под ред. В. Д. Черняк, Е. В. Сергеевой. — Москва: КноРус, 2023. — 227 с. — ISBN 978-5-406-11975-4. — URL: <https://book.ru/book/950160> — Текст: электронный.

3. Тищенко, Л. М., Русский язык и культура речи. : учебник / Л. М. Тищенко. — Москва: Русайнс, 2024. — 208 с. — ISBN 978-5-466-04287-0. — URL: <https://book.ru/book/951578> — Текст: электронный.

3.2.3. Интернет ресурсы

1. Русский язык: говорим и пишем правильно (Электронный ресурс): <http://www.grammar.ru>

2. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» (Электронный ресурс): <http://www.gramota.ru>

3. [Словари и энциклопедии на «Академике»](http://dic.academic.ru/) (Электронный ресурс): <http://dic.academic.ru/>

3.2.2. Словари и справочники

1. Аванесов Р.И. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. - М.: «Русский язык», 2006.

2. Ожегов С.И.и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка/Российская АН./ С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова.- М.: «АЗЪ», 2001.

3. Универсальный словарь русского языка. – СПб.: ИГ «Весь» 2010.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различия между языком и речью; - функции языка как средства формирования и трансляции мысли; - нормы русского литературного языка; - специфику устной и письменной речи; - правила продуцирования текстов разных жанров; - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; - основные приемы информационной переработки устного и письменного текста. 	<p>Демонстрация знаний о языке и речи и их различиях.</p> <p>Демонстрация знаний смысла понятий.</p> <p>Нахождение и исправление речевых ошибок, речевых недочетов и норм в предложениях, с использованием словарей.</p> <p>Демонстрация знаний типов словарей и умений ими пользоваться</p> <p>Демонстрация знаний структуры риторического канона при написании сочинений разных по типу речи.</p>	<p>Оценка преподавателя устных ответов</p> <p>Тестирование по эталону.</p> <p>Оценка преподавателя письменной работы</p> <p>Оценка преподавателя практической работы.</p>
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами; - устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; - пользоваться словарями русского языка; - осуществлять речевой самоконтроль; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - извлекать необходимую информацию из различных источников; - создавать устные и письменные монологические и 	<p>Анализ текста с целью выявления диалектных слов, жаргонизмов.</p> <p>Создание различных по типу речи текстов</p> <p>Анализ литературного текста с точки зрения лексических изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p>Выявление, объяснение и исправление в текстах разных видов лексических, орфоэпических, орфографических ошибок.</p> <p>Анализ литературного текста с точки зрения лексических изобразительно-выразительных средств</p>	<p>Оценка преподавателя устных ответов</p> <p>Тестирование по эталону.</p> <p>Оценка преподавателя письменной работы</p> <p>Оценка преподавателя практической работы.</p>

<p>диалогические высказывания различных типов и жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; – соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. 	<p>языка.</p> <p>Выявление, объяснение и исправление в текстах разных видов лексических, орфоэпических, орфографических ошибок.</p> <p>Написание сочинений разных по функционально-смысловому типу речи.</p> <p>Определение стилистических особенностей текста и его структуры.</p> <p>Демонстрация умений лингвистического анализа текста</p> <p>Подготовка текстов выступлений в соответствии со структурой риторической аргументации.</p> <p>Подготовка публичных выступлений.</p> <p>Подготовка аргументирующей, информирующей речи по разным темам.</p>	
---	--	--