

**Приложение**  
к программе СПО 13.02.13 Эксплуатация  
и обслуживание электрического и  
электромеханического оборудования (по  
отраслям)

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«БОГДАНОВИЧСКИЙ ПОЛИТЕХНИКУМ»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГАПОУ СО «БПТ»  
  
В.Д. Тришевский  
«30» июня 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**СГ.07 Русский язык и культура речи**

**Специальность 13.02.13**  
**«Эксплуатация и обслуживание**  
**электрического и**  
**электромеханического оборудования**  
**(по отраслям)»**

**Форма обучения заочная**  
**Срок обучения 3 года 10 месяцев**

Программа рассмотрена на заседании  
ПЦК технического профиля  
ГАПОУ СО «БПТ»  
Протокол № 11  
от « 30 » июня 2025 г.  
Председатель цикловой комиссии  
Снежкова Е.В. Снежкова

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.07 «Русский язык и культура речи» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям), утвержденного приказом Минпросвещения России от 27.10.2023 №797 (далее – ФГОС СПО) и с учетом запросов регионального рынка труда.

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Богдановичский политехникум»

Автор:

Евсеенко О.В., преподаватель высшей квалификационной категории ГАПОУ СО «Богдановичский политехникум»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ. 07 «Русский язык и культура речи»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» является вариативной дисциплиной социально-гуманитарного цикла в составе образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09	<ul style="list-style-type: none"><li>- строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами;</li><li>- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;</li><li>- пользоваться словарями русского языка;</li><li>- осуществлять речевой самоконтроль;</li><li>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li><li>- извлекать необходимую информацию из различных источников;</li><li>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;</li><li>- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li><li>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- различий между языком и речью;</li><li>- функций языка как средства формирования и трансляции мысли;</li><li>- норм русского литературного языка;</li><li>- специфики устной и письменной речи;</li><li>- правил продуцирования текстов разных жанров;</li><li>- орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;</li><li>- норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</li><li>- основных приемов информационной переработки устного и письменного текста.</li></ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	62
в т.ч. в форме практической подготовки	3
в т.ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия (если предусмотрено)	3
Самостоятельная работа	52
Консультации	2
Промежуточная аттестация <i>дифференцированный зачет</i>	1

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины СГ.07. «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в т. ч. в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Литературный язык и языковая норма</b>		<b>11/-</b>	
<p><b>Тема 1.1.</b> Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Система норм русского литературного языка</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Общие сведения о языке и речи. Социальная обусловленность возникновения и развития языка. Основные функции языка: конструктивная (формулирование мыслей), коммуникативная (передача информации, общение), эмотивная (выражение отношения к предмету речи), воздействующая. Язык как знаковая система. Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Нелитературный (не кодифицированный) язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг, арг) и причины ограниченности их употребления.</p> <p>Понятие литературно-языковой нормы. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические синтаксические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Стилистические нормы. Коммуникативные качества грамотной речи.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <p>Подготовка пословиц и поговорок, подбор текстов. Подбор текстов, в которых используются территориальные диалекты, просторечие, студенческий жаргон. Выполнение упражнений с использованием толкового, орфоэпического, словаря синонимов. Наблюдение за устной речью окружающих, обнаружение и классификация нарушений языковых коммуникативных норм. Выполнение заданий по исправлению нарушений норм литературного языка. Выполнение упражнений с использованием толкового, орфоэпического словаря.</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>10</b></p>	<p>ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9</p>

<b>Раздел 2. Система языка и ее стилистическая характеристика</b>		<b>35/2</b>	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9
<b>Тема 2.1</b> Лексика. Фразеология.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>7/-</b>	
	Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова и его компоненты. Типы лексических значений слова. Многозначность слова (полисемия) омонимы. Антонимы. Синонимы. Паронимы. Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Лексические и фразеологические единицы языка. Лексические и фразеологические нормы. Виды лексических (тавтология, плеоназм, смешение паронимов, нарушение лексической сочетаемости слов и др.) и фразеологических (расширение, сокращение состава фразеологизма, искажение, смешение фразеологизмов и др.) ошибок. Употребление терминов и профессиональной лексики	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>6</b>	
	Выявление происхождения, строения и значения фразеологизмов. Выявление, объяснение и исправление разных видов фразеологических ошибок.		
<b>Тема 2.2.</b> Фонетика. Орфография. Орфоэпия.	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12/2</b>	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>2</b>	
	<b>Практическое занятие №1.</b> Подбор примеров профессиональной лексики, составление предложений. Выявление, объяснение и исправление в текстах разных видов фразеологических ошибок		
	<b>Практическое занятие №2.</b> Определение орфоэпических норм и ударения в слове, в т.ч. по орфоэпическому словарю. Установление видов орфографических, орфоэпических, пунктуационных ошибок и их исправление.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>10</b>	
	Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация и ударения) единицы фонетики. Гласные и согласные звуки, их классификация. Понятие фонемы. Чередование фонем. Принципы русской орфографии. Орфоэпия как учение о правилах произношения. Нормы литературного		

	произношения (правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, правила произношения отдельных грамматических форм; особенности произношения слов иноязычного происхождения). Типичные орфоэпические ошибки. Составление индивидуальных орфоэпических и орфографических словарей: «Пишу и говорю правильно». Выполнение упражнений по теме: «Правописание безударных гласных корня слова». «Чередование гласных в корнях слов». «Правописание приставок». Определение орфоэпических норм и ударения в слове по орфоэпическому словарю.		
<b>Тема 2.3.</b> Словообразование и словообразовательные средства языка.	<b>Содержание учебного материала</b>	4/-	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Способы словообразования (морфемные и неморфемные). Словообразовательные нормы. Словообразовательный анализ общеупотребительной лексики, выявляя и стилистически окрашенные морфемы. Произвести словообразовательный разбор.	4	
<b>Тема 2.4.</b> Морфология.	<b>Содержание учебного материала</b>	4/-	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Служебные и самостоятельные части речи. Формоизменение самостоятельных частей речи (склонение существительных, прилагательных, числительных, местоимений; спряжение глаголов; изменение причастий и деепричастий). Наречие и слова категории состояния. Нормативное употребление форм слова (разных частей речи). Основные ошибки в формообразовании, написании и употреблении частей речи (ошибки при склонении, при образовании числительных, в выборе форм рода и числа существительных и др.). Произвести морфологический разбор 2-3 разных частей речи. Нахождение и исправление морфологических ошибок в тексте.	4	
<b>Тема 2.5.</b> Синтаксис.	<b>Содержание учебного материала</b>	8/-	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом (ССЦ). Синтаксические нормы. Синтаксические единицы (Словосочетание. Предложение.). Словосочетание и его виды.	2	

	<p>Типы связей слов в словосочетании (управление, согласование, примыкание). Синонимика словосочетаний. Ошибки в согласовании и управлении. Простое предложение (двусоставные, односоставные; распространенные, нераспространенные; осложненное однородными членами предложение, вводными словами и вставными конструкциями). Стилистическое использование разных типов простого предложения. Пунктуация в разных типах ПП.</p> <p>Сложное предложение и его виды (сложносочиненное и сложноподчиненное, бессоюзное), СП с разными видами связи. Пунктуация в СП. Стилистическое использование разных типов СП (анафора, эпифора, синтаксический параллелизм, риторический вопрос и др.).</p>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>6</b>	
	Синтаксический разбор разных типов простых и сложных предложений и выявление исправления синтаксических ошибок. Выполнение упражнений на расстановку знаков препинания. Выявление, объяснение и исправление нарушения синтаксических норм.		
<b>Раздел 3. Текст как речевое произведение</b>		<b>5/-</b>	
<b>Тема 3.1.</b> Текст и его структура. Функционально – смысловые типы речи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3/-</b>	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	Структура текста, его смысловая и композиционная целостность. Связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение, характеристика, сообщение, описание научное, художественное, деловое.	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
	Создание текста по функционально-смысловому типу речи (например, описание явления природы, портрета человека; рассуждение по поводу той или иной пословицы и др.).		
<b>Тема 3.2.</b> Функциональные стили русского	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2/-</b>	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
	Функциональные стили русского литературного языка. Сфера их использования, основные признаки и особенности построения. Жанры деловой устной речи (сообщение, доклад, деловая беседа, совещание). Жанры деловой письменной речи (заявление, служебная записка, доверенность, объявление и др.). Жанры учебно-научной речи (конспект,		

	реферат, тезисы, аннотация). Произвести лингвостилистический анализ текста.		
<b>Раздел 4. Подготовка к публичному выступлению</b>		<b>10/1</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Понятие риторики. Риторический канон	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3/-</b>	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	Риторика как наука и искусство эффективного речевого воздействия и взаимодействия. Риторический канон и его части.	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Провести анализ текста с точки зрения использования выразительных средств языка. Написание сочинения повествования, описания или рассуждения (по выбору).	<b>2</b>	
<b>Тема 4.2.</b> Основы риторической аргументации	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3/-</b>	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Понятие риторической аргументации. Аргументация и доказательство (соотношение понятий). Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Виды риторических аргументов. Исчерпывающие, главные и дополнительные аргументы. Рациональные аргументы: факты, авторитеты, заведомо истинные суждения Подготовка текста выступления в соответствии со структурой риторической аргументации. Подбор аргументов за или против по предложенным темам.	<b>3</b>	
<b>Тема 4.3.</b> Мастерство публичной речи	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4/1</b>	ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>1</b>	
	Практическое занятие №3 Тренинг публичного выступления		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Роды красноречия: социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, духовное. Образ ратора как система свойств личности. Требования к поведению говорящего публично: обаяние, искренность, артистизм, уверенность, дружелюбие, объективность, заинтересованность, увлеченность.	<b>3</b>	
<b>Консультации</b>		<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>1</b>	
<b>Всего</b>		<b>62</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Гуманитарных дисциплин», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности 13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям).

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные электронные издания

1. Русский язык и культура речи: учебник / Е. В. Сергеева, В. Д. Черняк, А. И. Дунев [и др.]; под ред. Е. В. Сергеевой, В. Д. Черняк. — Москва: КноРус, 2025. — 343 с. — ISBN 978-5-406-14716-0. — URL: <https://book.ru/book/957718> — Текст: электронный.

2. Русский язык и культура речи. Практикум : учебно-практическое пособие / В. Д. Черняк, Е. В. Сергеева, А. В. Кузьмина [и др.] ; под ред. В. Д. Черняк, Е. В. Сергеевой. — Москва: КноРус, 2023. — 227 с. — ISBN 978-5-406-11975-4. — URL: <https://book.ru/book/950160>. — Текст: электронный.

3. Русский язык и культура речи. Практикум: учебно-практическое пособие / В. Д. Черняк, Е. В. Сергеева, А. В. Кузьмина [и др.] ; под ред. В. Д. Черняк, Е. В. Сергеевой. — Москва: КноРус, 2023. — 227 с. — ISBN 978-5-406-11975-4. — URL: <https://book.ru/book/950160> — Текст: электронный.

##### 3.2.3. Интернет ресурсы

1. [Русский язык - 10 класс - Российская электронная школа \(https://resh.edu.ru/subject/13/10/\)](https://resh.edu.ru/subject/13/10/).

2. [Русский язык - 11 класс - Российская электронная школа \(https://resh.edu.ru/subject/13/11/\)](https://resh.edu.ru/subject/13/11/).

3. [Я класс \(https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik#program-10-klass\)](https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik#program-10-klass).

4. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>).

5. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>).

##### 3.2.2. Словари и справочники

1. Аванесов Р.И. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. - М.: «Русский язык», 2006.
2. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка/Российская АН./ С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова.- М.: «АЗЪ», 2001.
3. Универсальный словарь русского языка. – СПб.: ИГ «Весь» 2010.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различия между языком и речью;</li> <li>- функции языка как средства формирования и трансляции мысли;</li> <li>- нормы русского литературного языка;</li> <li>- специфику устной и письменной речи;</li> <li>- правила продуцирования текстов разных жанров;</li> <li>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</li> <li>- основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.</li> </ul>	<p>Демонстрация знаний о языке и речи и их различиях.</p> <p>Демонстрация знаний смысла понятий.</p> <p>Нахождение и исправление речевых ошибок, речевых недочетов и норм в предложениях, с использованием словарей.</p> <p>Демонстрация знаний типов словарей и умений ими пользоваться</p> <p>Демонстрация знаний структуры риторического канона при написании сочинений разных по типу речи.</p>	<p>Оценка преподавателя устных ответов</p> <p>Тестирование по эталону.</p> <p>Оценка преподавателя письменной работы</p> <p>Оценка преподавателя практической работы.</p>
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами;</li> <li>- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;</li> <li>- пользоваться словарями русского языка;</li> <li>- осуществлять речевой самоконтроль;</li> <li>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из различных источников;</li> <li>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания</li> </ul>	<p>Анализ текста с целью выявления диалектных слов, жаргонизмов.</p> <p>Создание различных по типу речи текстов</p> <p>Анализ литературного текста с точки зрения лексических изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p>Выявление, объяснение и исправление в текстах разных видов лексических, орфоэпических, орфографических ошибок.</p> <p>Анализ литературного текста с точки зрения лексических изобразительно-выразительных средств языка.</p>	<p>Оценка преподавателя устных ответов</p> <p>Тестирование по эталону.</p> <p>Оценка преподавателя письменной работы</p> <p>Оценка преподавателя практической работы.</p>

<p>различных типов и жанров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</li> <li>– соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</li> </ul>	<p>Выявление, объяснение и исправление в текстах разных видов лексических, орфоэпических, орфографических ошибок. Написание сочинений разных по функционально-смысловому типу речи. Определение стилистических особенностей текста и его структуры. Демонстрация умений лингвостилистического анализа текста</p> <p>Подготовка текстов выступлений в соответствии со структурой риторической аргументации.</p> <p>Подготовка публичных выступлений.</p> <p>Подготовка аргументирующей, информирующей речи по разным темам.</p>	
--	--	--