

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **о проведении музыкального брейн-ринга «Песни военных лет»**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет организационные основы и порядок проведения музыкального брейн-ринга «Песни военных лет» (далее - Брейн-ринг).

1.2. Брейн-ринг проводится руководством Богдановичского политехникума для студентов и преподавателей образовательного учреждения.

### **2. Учредители и организаторы**

2.1. Учредитель - Администрация Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Богдановичский политехникум».

2.2. Организаторы – Администрация ГАПОУ СО «Богдановичский политехникум», руководители структурных подразделений, музыкальные руководители, педагогический коллектив политехникума, Студенческий совет, Совет командиров «Первого Уральского казачьего кадетского корпуса».

### **3. Цели и задачи**

3.1. Основной целью Брейн-ринга является сохранение, развитие и популяризация музыкальной культуры, воспитание подрастающего поколения на музыкальной культуре разных временных периодов развития страны.

3.2. Фестиваль направлен на решение следующих задач:

- выявление и поддержка ярких творческих исполнителей и самодеятельных художественных коллективов из числа учащихся и педагогов, стимулирование их творческого роста;

культуры, как средству духовного и нравственного единения общества:

- привлечение внимания к темам, которые касаются отражения истории Великой Отечественной войны, мужества и стойкости русского человека в трудные времена, которые помогают преодолеть любые трудности; темы любви к Отчизне.

- воспитание у молодежи интереса к событиям исторического наследия Российской Федерации и уважения к истории страны через песенное творчество;

- формирование у представителей молодого поколения активной гражданской позиции.

#### **4. Организационный комитет**

4.1. Руководство проведением мероприятия осуществляется Организационным комитетом, в состав которого входят представители администрации Богдановичского политехникума, музыкальные руководители, методисты по УВР, представители информационной службы, технических служб, педагогического коллектива структурных подразделений, студентов.

4.2. Организационный комитет решает вопросы проведения, информационного, технического обеспечения мероприятия, принимает заявки участников и определяет порядок выступления.

#### **5. Дата и место проведения**

5.1. Музыкальный брейн-ринг проводится ориентировочно в марте 2025 года по адресу: город Богданович, ул. Гагарина,10 (Актальный зал главного корпуса ГАПОУ СО «Богдановичский политехникум»).

#### **6. Условия участия и порядок проведения**

6.1. К участию в Брейн-ринге приглашаются созданные творческие коллективы (команды) из числа студентов, кадет, преподавателей двух структурных подразделений Богдановичского политехникума.

6.2. Возраст участников: от 14 лет и старше.

6.3. Тема музыкального брейн-ринга: «Песни военных лет».

6.4. В программе разных раундов участники могут представить следующие направления: вокал, элементы хореографии, элементы театрализации эпохи исполняемого музыкального материала.

В домашнем задании команды представляют творческий номер. Обязательным условием участия в Брейн-ринге является «живое» вокальное исполнение с использованием минусовых фонограмм.

- анкета-заявка (по прилагаемой форме, приложение №1);
- информация о представленном концертном номере (по прилагаемой форме, приложение №2);
- минусовые фонограммы и видеоконтент (заставка на экран, видеоклип на песню и атрибуты для представления номера) для выступления в 5 раунде;
- команда должна иметь для номера одежду, соответствующую эпохе исполняемого музыкального материала.
- приветствуется подбор текста, который может озвучиваться во время или перед номером, для погружения зрителей в эпоху времени, соответствующего музыкальному номеру.
- критерии по форме и содержанию музыкального произведения:
  - песня должна быть оригинальной;
  - длительность композиции – до 4 минут;
  - текст должен быть на русском языке;
  - допускаются разные музыкальные стили и жанры (предпочтения отдаются классическому воплощению произведения (эпическое, лирическое, драматическое).

6.6. Заполнение всех указанных пунктов анкеты-заявки и информации домашнего задания обязательно.

6.7. При необходимости использования участниками минусовых фонограмм и видеоконтента необходимо приготовить аудио- и видеоматериал в одном файле с названием команды, группы (класса) совместно с Приложениями 1 и 2.

6.8. Прием Заявок на участие в Брейн-ринге (Приложение 1) и Информации о представленном концертном номере (Приложение 2) осуществляется **до 3 марта 2025 года (включительно)** на электронную почту (указана в п.10)

## 7. Технические требования

7.1. Формат минусовой фонограммы – MP3.

7.2. Технические требования

- звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов.
- видеоматериал должен быть предоставлен на флэшке с возможностью скачивания.

- видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.

7.4. Участие в Брейн-ринге подразумевает общее исполнение участниками финальных песен, отражающих тему – одна песня взрослого поколения, одна песня – современного поколения. Тексты финальных песен будут высланы руководителям команд после получения организаторами заявки. Число генеральной репетиции будет указано на первом оргкомитете.

произведений для дальнейшего использования Руководством политехникума для размещения на сайте политехникума, в сети Интернет, в СМИ с целью информирования общественности.

7.6. По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

## **8. Награждение**

8.1. Участники по итогам Брейн-ринга награждаются Учредителем мероприятия Дипломами и памятным призами, возможно участие спонсоров в награждении по итогам мероприятия.

## **9. Финансирование**

8.1. Финансирование осуществляет Учредитель Брейн-ринга.

## **10. Контактная информация**

9.1. По вопросам проведения мероприятия, режиссерской постановке брейн-ринга и номеров обращаться - Бешлая Любовь Александровна, пресс-служба ГАПОУ СО «Богдановичский политехникум».

9.2. По музыкальным вопросам подготовки обращаться к куратору Брейн-ринга – Бешлый Владимир Ярославович – музыкальный руководитель ГАПОУ СО «Богдановичский политехникум».

9.3. По организационным вопросам подготовки обращаться к куратору Брейн-ринга Метелевой Анастасии Олеговне и методисту Центра патриотического воспитания Семенихиной Ираиде Анатольевне.

9.4. Решение вопросов по видеоконтенту, воспроизведению клипов – Могилин Владимир Викторович, специалист по информационным технологиям ГАПОУ СО «Богдановичский политехникум».

9.5. Решение вопросов по сохранению и использованию видеоконтента и музыкальных файлов Обухова Надежда Александровна, преподаватель ГАПОУ СО «Богдановичский политехникум».

9.5. Заявки, фонограммы и видеоконтент отсылать Метелевой Анастасии Олеговне, педагог-организатор ГАПОУ СО «Богдановичский политехникум».

## **Основные положения**

Главная задача соревнования - воспитание у молодежи интереса к событиям исторического наследия.

Команды участников соревнуются в эрудиции, развитии творческого потенциала, знании музыкальной истории разных поколений, умении передать смысл музыкальной постановки посредством песни и ее театрализации.

Также команды должны знать историческое прошлое страны периода Великой Отечественной войны.

В музыкальном ринге участвуют заявившиеся команды от групп и классов (с 14 лет) структурных подразделений политехникума, также допускается объединенные для выступления команды. Количество участников зависит от количества поступивших заявок в Оргкомитет мероприятия.

## **Предлагаемые раунды**

### **1. Приветствие команд. Исполнение общей песни.**

**«Хотят ли русские войны»**

### **2. Представление специального жюри. Выбор зрительского жюри из числа зрителей.**

### **3. Представление команд болельщиков (от каждой команды участников должна быть команда болельщиков).**

### **4. 1 раунд Брейн-ринг**

Команды вытягивают номера с вопросами по истории музыки военного времени.

1 вопрос - по истории музыки 40-50 г.г.

2 вопрос – по исполнителю этого периода (угадай исполнителя, авторов)

*Жюри поднимает карточки с оценкой конкурса (от 1 до 5)*

### **5. 2 раунд Музыкальный ринг**

Команды вытягивают номер, где стоит цифра, соответствующая заготовке из Сборника «Лучшие песни военных лет»

Например, цифра 3, в компьютере под цифрой 3 открывается файл с песней, которую поет исполнитель - 1 куплет с припевом.

участник команды получает текст. Начинает звучать минусовая фонограмма этой песни. Команда исполняет песню, добавляя имеющуюся на сцене атрибутику (Центр патриотического воспитания).

*Жюри поднимает карточки с оценкой конкурса (от 1 до 5)*

**6. 3 раунд Домашнее задание.** Участники вместе с командой болельщиков показывают на сцене приготовленную домашнюю заготовку. Номер состоит из проекции на экран клипа военного времени, а также театрализации этого клипа действующими участниками и болельщиками. Жюри будет оценивать, насколько участникам удалось передать исполнение, настроение, оригинальные действия, хореографию и т.д., отображенные в клипе.

**7. Подведение итогов. Награждение.**

Итоги озвучиваются основным жюри и зрительским жюри. Выступление членов жюри. Выступление директора ГАПОУ СО «Богдановичский политехникум». Награждение участников. Награждение победителей.

**8. Финальная песня** в исполнении команд - участников вместе с командами болельщиков и зрителями в зале. **Слова песни выведены на экран.**

**О. Газманов «Россия»**

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
**на участие в музыкальном брейн-ринге**  
**«Песни военных лет»**

Место проведения: г. Богданович, ГАПОУ СО «Богдановичский политехникум»

1. Команда: (структурное подразделение)
2. Название коллектива, музыкальный руководитель (Ф.И.О. полностью):
3. Список участников с указанием класса, группы, должности:
4. Средний возраст участников коллектива:
5. Контактный (сотовый) телефон руководителя команды:
6. Электронная почта (e-mail):

## ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Домашнее задание готовится командой участников и командой болельщиков совместно. Выбирается музыкальный клип. В соответствии с действием героев в выбранном клипе необходимо будет участникам повторить на сцене вокал, действия, танцевальные движения, жесты и т.д.

Место проведения: г. Богданович, ГАПОУ СО «Богдановичский политехникум».

Название команды \_\_\_\_\_

Информация о представленном концертном номере (указать в таблице):

### ПРИМЕР:

Название номера	Исполнитель (группа, солист)	Артисты и атрибуты на сцене из числа членов команды и болельщиков	Ссылка на видеоконтент