

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
ГБПОУ СО «Богдановичский политехникум»

**Методические указания
по выполнению практических работ
по МДК 01.01 Стрижки и укладки волос**

для профессии
43.01.02 Парикмахер
Форма обучения – очная
Срок обучения 2 год 10 месяцев
Группа Пр-17

2017г.

Методические указания по выполнению практических работ разработаны на основе программы междисциплинарного курса МДК 01.01 по профессиональному модулю ПМ.01 Выполнение стрижек и укладок волос

Разработчик:

Пономарева Людмила Викторовна – мастер производственного обучения высшей квалификационной категории ГБПОУ СО «Богдановичский политехникум»

Рассмотрено на заседании Методического совета ГБПОУ СО «Богдановичский политехникум»
протокол № 1 от «30» августа 2017 г.
Председатель: _____ / Е.В. Снежкова

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Содержание практических работ обучающихся.....	5
Раздел 1.....	6
Практическое занятие 1 Организация рабочего места для выполнения стрижки и укладки волос.....	6
Практическое занятие 1 Диагностика состояния волос и индивидуальных особенностей внешности клиентов.....	7
Практическое занятие 2 Отработка приемов и способов держания инструментов.....	9
Раздел 2.....	9
Практическое занятие 1 Отработка приемов и способов мытья волос.....	9
Практическое занятие 1 Отработка приемов и способов массажа головы.....	10
Раздел 3.....	12
Практическое занятие 1 Отработка приемов и методов стрижек.....	12
Практическое занятие 2 Отработка техник выполнения классических женских стрижек.....	20
Практическое занятие 3 Отработка техник выполнения классических мужских стрижек.....	23
Практическое занятие 1 Отработка методов и приемов создания формы стрижки.....	26
Практическое занятие 2 Отработка видов срезов.....	29
Практическое занятие 3 Отработка техники выполнения салонных женских и мужских стрижек.....	29
Раздел 4.....	32
Практическое занятие 1.Отработка способов и приемов оформления элементов укладки волос.....	32
Отработка приемов укладки волос:	
Практическое занятие 1 Укладки с помощью бигуди.....	32
Практическое занятие 2 Укладки с помощью бигуди.....	35
Практическое занятие 3 Укладки с помощью электрощипцов.....	36
Практическое занятие 4 Укладки с помощью электрощипцов.....	37
Практическое занятие 5 Укладки с помощью фена.....	37
Практическое занятие 6 Укладки с помощью пальцев рук.....	40
Практическое занятие 7 Укладки с помощью пальцев рук.....	40
Практическое занятие 8 Укладки с помощью электрощипцов, пальцев рук.....	42

Пояснительная записка

Методические указания предназначены для обучающихся по профессии **43.01.02 Парикмахер**, изучающих МДК 01.01 профессионального модуля **Выполнение стрижек и укладок волос**.

Целью методических указаний является закрепление теоретических знаний и практических умений.

Методические указания содержат задания для самостоятельного выполнения обучающимися на практических занятиях.

В результате выполнения практических работ обучающийся должен:

ПК 1.1.Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов

ПК 1.2.Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними

ПК 1.3.Выполнять классические и салонные стрижки (женские, мужские)

ПК 1.4.Выполнять укладки волос

ПК 1.6.Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

ОК4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПК 1.1.

Раздел 1. Выполнение подготовительных работы по обслуживанию клиентов

Лабораторных и практических занятий - 8 часов

ПК 1.2.

Раздел 2. Выполнение мытья волос и профилактического ухода за ними

Лабораторных и практических занятий - 7 часов

ПК 1.3

Раздел 3. Выполнение классических и салонных стрижек (женских, мужских).

Лабораторных и практических занятий - 41 час.

ПК 1.4.

Раздел 4. Выполнение укладки волос.

Лабораторных и практических занятий - 16 часов

Всего: 72 часа

Раздел 1.

Практическое занятие № 1

Тема 1.1.

Организация подготовительных работ при выполнении стрижки и укладке волос.

Тема: Организация рабочего места для выполнения стрижки и укладки волос. (деловая игра)

Цель работы: Научиться организовывать рабочее место. Изучить оборудование, инструменты и приспособления. Провести диалог с клиентом (в виде деловой игры). Закрепить полученные знания в виде выполнения коллажа «Оборудование, инструменты и приспособления парикмахерской» используя профессиональные журналы.

Оборудование: рабочее место парикмахера. Инструменты: ножницы, бритвы, электрические машинки, ручной фен, щипцы для горячей завивки, расчески, бигуди, коклюшки. Приспособления: зажимы, кисточки, мерный стакан, шейкеры, губки, воротнички, шапочки, миски, перчатки, пульверизатор и др. Электроаппаратура: сушуар, стерилизатор.

Порядок выполнения работы:

Рабочее место парикмахера оборудуется туалетным столом, зеркалом, креслом и мойкой. Инструменты и приспособления. Инструменты: ножницы, бритвы, электрические машинки, ручной фен, щипцы для горячей завивки, расчески, бигуди, коклюшки. Приспособления: зажимы, кисточки, мерный стаканчик, шейкеры, губки, воротнички, шапочки, миски, перчатки, пульверизатор и др. Электроаппаратура: сушуар, стерилизатор.

Диалог с клиентом (деловая игра): пригласить клиента к рабочему месту, представить имя мастера, предложить чай и журналы. Выяснить пожелания клиента, провести диагностику кожи головы и волос. Дать рекомендации по уходу за кожей головы и волосами. Заполнить карточку клиента

Исходные данные: подготовленное рабочее место парикмахера, карточка клиента, профессиональные журналы.

Программа работы: демонстрация параметров кабинета; рабочего места парикмахера, инструментов, приспособлений, электроаппаратуры. Ведение диалога с клиентом. Образец

выполнения коллажа «Оборудование, инструменты и приспособления парикмахерской».

Вывод (делается обучающимися): сделать вывод, какие применяются требования к организации рабочего места парикмахера. Цель диалога с клиентом. Ответить на контрольные вопросы.

Контрольные вопросы:

1. Перечислите оборудование рабочего места парикмахера.
2. Перечислите инструменты и приспособления парикмахера.
3. Перечислите электроаппаратуру.

Практическое занятие №1

Тема 1.2.

Основные факторы, влияющие на стрижку, укладку.

Тема: Диагностика состояния волос и индивидуальных особенностей внешности клиентов

Цель работы: Научиться выполнять диагностику состояния волос и индивидуальных особенностей внешности клиентов

В подготовительные и заключительные работы входят все виды работ, не связанные непосредственно с технологическим процессом выполняемых мастером видов услуг.

Порядок работы:

Подготовительные виды работ

1. Вымыть и продезинфицировать материалы и инструменты.
 2. Разложить в определенном порядке .
 3. Проверить исправность аппаратуры.
 4. Приготовить чистое белье.
 5. Проверить остроту режущего инструмента, заменить вставные лезвия.
 6. Протереть туалетный столик и кресло.
 7. Подмести волосы.
 8. Вымыть раковину.
 9. Вымыть и тщательно обработать руки.
- От того, как часто применяется инструмент, зависит его расположение. Под рукой, т.е. справа на поверхности туалетного стола, размещают наиболее употребляемые инструменты.
10. Пригласить клиента в кресло.
 11. Встать справа от кресла и развернуть его к клиенту.

12. Провести беседу с клиентом.
13. Выяснить какой вид работы его интересует.
14. При необходимости предложить дополнительные виды услуг.
15. Сообщить клиенту стоимость работы.
16. Попросить клиента снять очки, украшения, вынуть заколку.
17. Убрать вовнутрь воротник на одежде клиента.
18. Одеть на шею клиента бумажный воротничок.
19. Накрыть плечи клиента пеньюаром.
20. Тщательно расчесать волосы, одновременно проводя диагностику волос (тип волос, качество, состояние, направление роста).
21. Диагностировать волос и форму лица.
 - ✓ Рассмотреть типы лиц и структуру волос.
 - ✓ Используя конспекты прошлых уроков, дайте описание различным типам лиц.

1. Выполните эскизы укладок.

Тип лица				
Волосы				
Короткие				
Средние				
Длинные				

Задание:

1. Подобрать и описать (тип волос, качество, состояние, направление роста).

Заключительные виды работ

1. Спросить клиента, всем ли он доволен. Если нет, то исправить недостатки.
2. Выполнить необходимые дополнительные виды услуг (сушку волос, укладку, фиксацию лаком и т.д.).
3. Снять парикмахерское белье.
4. Взять плату за услуги.

Задание: Отработать приемы выполнения подготовительных и заключительных работ.

Практическое занятие № 2

Тема 1.2 Основные факторы, влияющие на стрижку, укладку.

Тема: Отработка приемов и способов держания инструментов

Цель работы: Научиться подбирать инструменты для стрижки и укладки волос.

Порядок выполнения работы:

1. Перечислите инструменты, необходимые для стрижки.
2. Какие инструменты и приспособления используются в мужских стрижках.
3. Какие инструменты и приспособления используются в женских стрижках.
4. Дать характеристику инструментам для стрижки.
5. Перечислите правила безопасности при работе с режущим инструментом.
6. Перечислите правила безопасности при работе электроинструментом.

Задание:

1. Подобрать инструменты для выполнения мужской стрижки.
2. Подобрать инструменты для выполнения женской стрижки.

Раздел 2

Практическое занятие № 1

Тема 2.1. Техника мытья волос.

Тема: Отработка приемов и способов мытья волос

Цель работы: Научиться выполнять гигиеническое мытье волос

Порядок работы:

Подготовительные работы:

1. Подготовить полотенце, защитную накидку, шампунь, ополаскиватель, расческу, щетку для волос.
2. Расчесать волосы
3. Осмотреть голову клиента, определить тип, качество, состояние волос.
4. Подобрать шампунь в соответствии с состоянием волос.

5. Определить способ мытья головы.
6. Вымыть руки на глазах у клиента.
7. Вымыть раковину.
8. Надеть на клиента парикмахерское белье (использовать два полотенца и салфетку, при этом одно полотенце положить на плечи, а вторым вытирать волосы).
9. Отрегулировать температуру воды.

Последовательность мытья головы:

1. Волосы тщательно смочить водой.
2. Необходимое количество шампуня налить в ладонь.
3. Шампунь равномерно распределить на волосах, начиная от корней.
4. Шампунь вспенить на волосах круговыми движениями, при этом подушечки пальцев должны двигаться от краевой линии роста волос к высшей точки головы.
5. Шампунь смыть, затем нанести второй раз.

Заключительные работы

1. Нанести бальзам.
2. Вытереть волосы легкими промокающими движениями.
3. Расчесать волосы, начиная с концов.
4. Сделать укладку.
5. Снять парикмахерское белье.

Практическое занятие № 1

Тема 2.2 Технология выполнения массажа головы

Тема: Отработка приемов и способов массажа головы

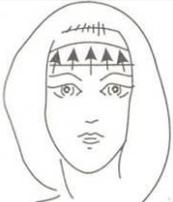
Цель работы: Научиться выполнять массаж головы.

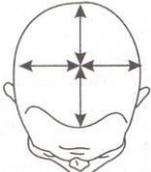
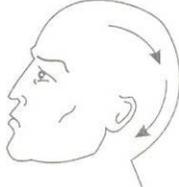
Порядок выполнения работы:

Ознакомиться с порядком выполнения массажа

1-е движение — прерывистое поверхностное разминание в области надбровных дуг. Большим и указательным пальцами обеих рук выполняют восемь легких нажимов в направлении от переносицы к височным впадинам. Повторить три раза.



<p>2-е движение — спиралеобразное растирание височных линий. Работают четыре пальца на счет 4. Повторить три раза</p>	
<p>3-е движение — прерывистое поглаживание лобной и височной линий на счет 4. Повторить три раза</p>	
<p>4-е движение — вертикальное поглаживание лобной и височной мышц. Поглаживание снизу вверх от надбровных дуг к линии роста волос на лбу двумя руками попеременно, от середины лба (сначала в правую, затем в левую сторону), достигнув в третий раз середины лба, направляют руки к височным впадинам, где движение заканчивают легкой фиксацией. Повторить три раза</p>	
<p>5-е движение — волнообразное продольное поглаживание лобной мышцы, начинают с правой части лица от височной впадины к левому виску, затем повторяют в обратную сторону и заканчивают от середины лба к вискам. Выполняется двумя руками попеременно на счет 8. Повторить три раза</p>	
<p>6-е движение — височные и лобные мышцы растирают двумя руками одновременно от височных впадин к центру лба по линии роста волос в трех направлениях: продольном, поперечном, круговом на счет 4 в каждой точке. Повторить три раза</p>	
<p>7-е движение — поверхностное растирание волосистой части головы, выполняют по радиальным проборам от краевой линии к наивысшей точке головы. Правую половину головы массируют правой рукой, левую — левой на счет 3 в каждой точке. Свободной рукой поддерживают голову. Повторить три раза</p>	

<p>8-е движение — глубокое растирание кожи головы. Широко расставленные пальцы рук располагают над ушными раковинами. Кожу головы смещают со средней линии, а затем делают встречный сдвиг, т. е. проводят растирание в противоположных направлениях, далее от лба к затылку, на счет 3. Повторить три раза</p>	
<p>9-е движение — круговое разминание затылочной и лобной линий мышц, выполняют двумя руками одновременно, большие пальцы фиксируют на затылке. Движение выполняется по часовой стрелке и обратно на счет 3. Повторить три раза</p>	
<p>10-е движение — поверхностное разминание кожи головы, последовательно запястьями, ладонями и концевыми фалангами пальцев (2 —5-й пальцы) выполняют круговое движение по радиальным проборам на счет 3 в каждой точке</p>	
<p>11-е движение — легкая вибрация кожи головы на счет 3 в каждой точке. Выполнять аналогично 10-му движению, только вибрировать рукой.</p>	
<p>12-е движение - поглаживание кожи широко расставленными пальцами.</p>	

1. **Задание:** Выполнить массаж головы.

Раздел 3

Практическое занятие № 1

Тема 3.1 Выполнение классических женских и мужских стрижек

Тема: Выполнение подбора инструментов и препаратов для стрижек

Цель работы: Научиться подбирать инструменты для стрижки.

Порядок выполнения работы:

7. Перечислите инструменты, необходимые для стрижки.
8. Какие инструменты и приспособления используются в мужских стрижках.

9. Какие инструменты и приспособления используются в женских стрижках.
10. Дать характеристику инструментам для стрижки.
11. Перечислите правила безопасности при работе с режущим инструментом.
12. Перечислите правила безопасности при работе электроинструментом.

Задание:

1. Подобрать инструменты для выполнения мужской стрижки.
2. Подобрать инструменты для выполнения женской стрижки.

Тема 3.1 Выполнение классических женских и мужских стрижек

Тема: Деление головы на зоны

Цель работы: Научиться разделять правильно волосяной покров головы по проборам, находить основные зоны.

I. Вертикальный пробор (Центральный, сагиттальный, основной, прямой).

Порядок выполнения работы:

1. Волосы расчесать.
2. Найти наивысшую точку головы, для этого приложить расческу к поверхности головы строго горизонтально.
3. Волосы смочить.
4. Разделить волосы пробором от КЛРВ от середины лба к наивысшей точке головы, а затем от нее спуститься до КЛРВ на середине шеи.
5. Отчесать пряди по обе стороны от пробора.

II. Дугообразный пробор (сегментальный, горизонтальный)

Порядок выполнения работы:

1. Волосы расчесать.
2. Найти наивысшую точку головы, для этого приложить расческу к поверхности головы строго горизонтально.
3. Волосы смочить.
4. От наивысшей точки головы провести дугообразный пробор к верхнему краю уха содной и другой стороны (он делит волосяной покров головы на фронтальную и затылочную зоны).

III. Радиальные проборы

Порядок выполнения работы:

1. Волосы расчесать.
2. Найти наивысшую точку головы, для этого приложить расческу к поверхности головы строго горизонтально.
3. Волосы смочить.
4. От наивысшей точки головы провести радиальные проборы (они делят волосяной покров головы на сектора).

IV. Горизонтальные проборы

Порядок выполнения работы:

1. Волосы расчесать.
2. От уха до уха через затылочные бугры проводим пробор, параллельный полу (отделяем нижнюю затылочную зону от верхней).

V. П – образный пробор

Порядок выполнения работы:

1. Волосы расчесать.
2. Выделить центральный горизонтальный пробор.
3. От середины бровей или от лобных выемок проводим два параллельных пробора до центрального горизонтального пробора (получаем теменную зону и височные зоны).
4. Продолжая П – образный пробор до шеи через затылок получаем центральную затылочную зону. Оставшиеся зоны называются височно – боковые.

Задание:

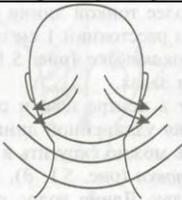
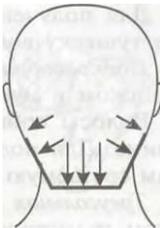
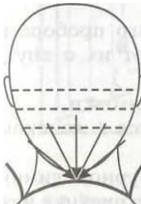
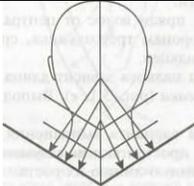
1. В тетрадях основные зоны и проборы зарисовать и подписать.
2. Разделить волосяной покров головы на зоны.

Тема 3.1 Выполнение классических женских и мужских стрижек

Тема: Выполнение окантовки.

Цель: Научить выполнять окантовку на шее и на висках в женских и мужских стрижках.

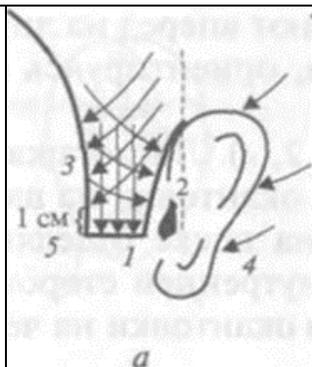
Порядок выполнения работы:

<p style="text-align: center;">Окантовка на шею Прямая окантовка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Волосы расчесать. 2. Срезать по прямой линии от середины в разные стороны. 	
<p style="text-align: center;">Овальная окантовка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дугообразным пробором выделить волосы на шее. 2. Волосы расчесать. 3. Пряди срезать с внутренней стороны пальцев, которые располагаются параллельно КЛРВ. 4. Для создания более плавной окантовки срезаемые пряди волос при стрижке сместить к лицу. Чем сильнее смещены пряди, тем длиннее получается окантовка. 	
<p style="text-align: center;">Скобка.</p> <p>Выполняется только в мужском зале. Длина может доходить до ворота сорочки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Волосы зачесать назад. 2. Срезать по прямой линии. 3. Зачесать на вперед лицо и срезать под углом. Угол среза зависит от размера шеи. Чем больше шея, тем больше должен быть угол среза. 4. Образовавшиеся углы закруглить. 	
<p style="text-align: center;">Подковообразная окантовка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Волосы собирать в центре шеи или скрутить в жгут. 2. Срезать на желаемой длине. 	
<p style="text-align: center;">Треугольная окантовка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Волосы разделить центральным вертикальным пробором на две равные части. 2. Стягивая пряди волос от центрального пробора к воображаемым сторонам треугольника, срезают их с внутренней стороны пальцев. От угла наклона пальцев зависит длина окантовки. 	
<p style="text-align: center;">Фигурная окантовка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Волосы расчесать 2. Простричь волосы по задуманному рисунку или оставить естественную линию роста. 	

Окантовка висков

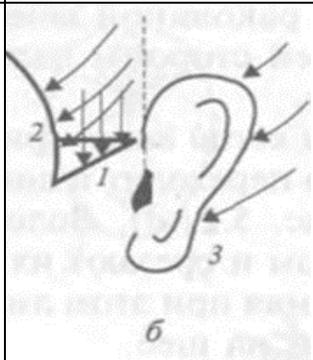
Классический мужской висок

1. Волосы на виске расчесывают вниз и срезают их по прямой или косой линии.
2. Оставшиеся волосы зачесывают на ушную раковину и срезают их по форме уха. При этом линия среза пряди не должна заходить за ушную раковину, так как может оголиться краевая линия роста волос.
3. Зачесав волосы вперед на лицо, плавно соединяют линию окантовки на виске с линией окантовки на челке.
4. Волосы за ушной раковиной зачесывают вперед на лицо и срезают их по изгибу уха.
5. Выполняют тушевку волос на расстоянии 1—2 см от края.



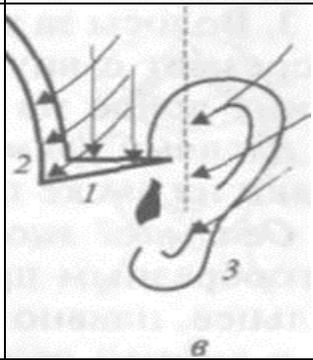
Короткий прямой или косой висок

1. Волосы на виске расчесывают вниз и срезают по прямой или косой линии. При этом линия среза пряди заканчивается у начала уха.
2. Волосы зачесывают вперед на лицо и соединяют линию окантовки на виске с линией окантовки на челке.
3. Волосы за ушной раковиной расчесывают на лицо и срезают по изгибу уха.



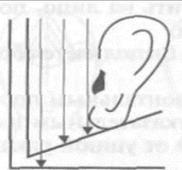
Удлиненный прямой или косой висок

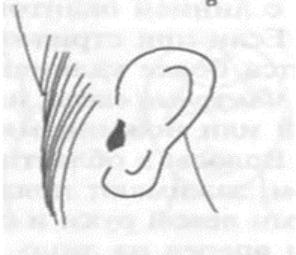
1. Волосы расчесывают вниз и срезают по прямой или косой линии. При этом линия среза пряди должна закончиться на середине ушной раковины.
2. Соединяют линию окантовки на виске с линией окантовки на челке.
3. Волосы за ушной раковиной зачесывают вперед на лицо и срезают с внутренней стороны пальцев, ориентируясь на длину волос на виске.



Длинный прямой или косой висок.

Линия окантовки на виске плавно переходит в линию окантовки на шее.



<p>Овальный висок. Волосы на виске отделяют дугообразным пробором и срезают их с внутренней стороны пальцев, плавно соединяя при этом линию окантовки на челке с линией окантовки на шее. Если при стрижке волосы слегка сместить на лицо, получится более удлиненная линия окантовки.</p>	
<p>Фигурный висок, или «пейсы». Выполняется бритвой или ножницами. Волосы в области виска отделяют горизонтальным пробором, зажимают пряди между большим и указательным пальцами левой руки и срезают в направлении от ушной раковины вперед на лицо.</p>	
<p>«Ложный» висок». Сначала выполняют окантовку на виске, причем любого вида, а затем стригут височно-боковые зоны, не ориентируясь при этом на длину волос на виске.</p>	

Задание:

1. В тетрадах зарисовать виды окантовок на шее и висках.
2. Составить порядок выполнения окантовки.

Тема 3.1 Выполнение классических женских и мужских стрижек

Тема: «Окантовка челки»

Цель работы: Научиться правильно выделять челку и делать окантовку.

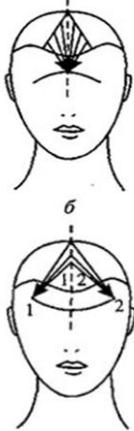
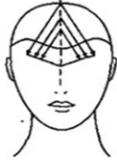
Челка является важным элементом стрижки. Она может украсить даже самую простую прическу. Главное — подобрать удачный вариант челки с учетом типа лица и грамотно провести стрижку. Челку можно назвать универсальным элементом, ведь ее можно делать практически в каждой прическе, на произвольную длину волос. Стиль, в котором выполнена челка, может быть любым: кто-то предпочитает классический вариант, а кому-то нравится

нечто оригинальное. Для любого варианта правила стрижки одинаковы.

Порядок выполнения работы:

Для того чтобы выполнить окантовку на челке, необходимо

1. Определить границы челки.
2. Челку выделяют в виде треугольника, вершина которого может доходить до наивысшей точки головы. Основание треугольника ограничивается кончиками бровей.
3. Окантовка на челке может быть выполнена и на отдельной пряди, и на всей массе волос.

<p style="text-align: center;">Для прямой окантовки</p> <ol style="list-style-type: none">1. Волосы в области челки выделяют в виде треугольника,2. Расчесывают вниз.3. Срезают по прямой линии от середины в разные стороны. Если длина челки ниже уровня бровей, срез производится с внутренней стороны пальцев	 <p style="text-align: center;">а</p>
<p style="text-align: center;">Для овальной вогнутой окантовки</p> <ol style="list-style-type: none">1. Волосы в области челки выделяют в виде треугольника.2. Собирают их в центре3. Срезают на желаемой длине (б).4. Затем треугольник челки вертикальным пробором делят на две равные части.5. Выбирают две симметричные точки на желаемой высоте. <p style="text-align: center;">Волосы из одного треугольника подтягивают в одну точку, волосы из другого — в другую и срезают (в).</p>	 <p style="text-align: center;">б</p> <p style="text-align: center;">в</p>
<p style="text-align: center;">Для треугольной окантовки (г)</p> <ol style="list-style-type: none">1. Волосы в области челки делят вертикальным пробором на две части.2. От центрального вертикального пробора волосы отчесывают к воображаемым сторонам треугольника.3. Срез пряди производят с внутренней стороны пальцев. От угла наклона пальцев будет зависеть длина окантовки.	 <p style="text-align: center;">г</p>

<p style="text-align: center;">Для асимметричной челки (д)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполняют боковой пробор. 2. Выделяют прямоугольный треугольник. 3. Волосы с большей стороны зачесывают на меньшую сторону. 4. Зажимают между средним и указательным пальцами левой руки. 5. Срезают с внутренней стороны пальцев под углом. 	 <p style="text-align: center;">д</p>
<p style="text-align: center;">Для асимметричной градуированной челки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Челку выделяют в виде прямоугольного треугольника. 2. Затем все волосы оттягивают перпендикулярно голове и срезают под углом. От угла наклона будет зависеть длина челки (е). 	 <p style="text-align: center;">е</p>
<p>Для фигурной челки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Волосы простигают по задуманному рисунку (ж) 	 <p style="text-align: center;">жс</p>

- Задание:**
1. Выделить челку.
 2. Отработать приемы стрижки челки

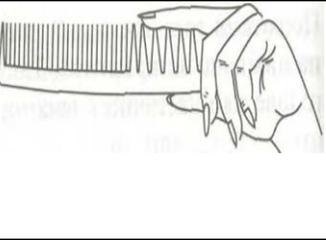
Тема 3.1 Выполнение классических женских и мужских стрижек

Тема: Выполнение стрижек методом «сведение на нет»

Цель: Научить выполнению стрижек методом «сведение на нет»

Порядок выполнения работы:

<p style="text-align: center;"><u>Стрижка без применения расчески.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ввести машинку в волосы на краевой линии их роста. 2. Продвигая машинку вверх к макушке, постепенно увеличивать угол наклона машинки. От угла наклона машинки зависит плавность выполняемого перехода волос. 	
---	--

<p><u>Стрижка машинкой с применением расчески</u></p> <p>1. Держать расческу приемом, показанным на рис.</p> <p>2. Ввести расческу в волосы на краевой линии их роста и срезать машинкой волосы, находящиеся на плоскости расчески. От угла наклона расчески зависит плавность выполняемого перехода волос.</p>	
<p><u>Стрижка с применением расчески</u></p> <p>Введите расческу в волосы до корней в самой нижней части затылочной зоны и срежьте волосы с кончиков зубьев расчески кончиками ножниц.</p> <p>Расческу нужно держать под углом 30—45° к корням волос.</p> <p>Если волосы длинные, сначала срежьте их на пальцах до 3—5 см, а потом приступайте к сведению «на нет».</p> <p>Выполняя эту операцию, двигайтесь сначала снизу вверх и направо. Ножницы продвигаются вместе с расческой, рабочие полотна параллельны плоскости расчески.</p> <p>Потом причешите волосы в другом направлении и срежьте выступающие прядки.</p> <p>Затем двигайтесь снизу вверх налево и т. д. Эта операция повторяется несколько раз.</p>	 <p><i>Сведение волос "на нет" ножницами</i></p>

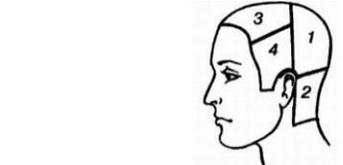
Задание: 1. Составить инструкционную карту выполнения сведения волос на нет

Тема 3.1 Выполнение классических женских и мужских стрижек

Тема: Снятие волос на пальцах.

Цель: Научить выполнению снятия волос на пальцах

Порядок выполнения работы:

<p>Волосы расчесать по направлению их естественного роста.</p> <p>Разделить голову на зоны.</p>	
<p>Расческой захватить прядь на краевой линии роста волос теменной зоны, зажать ее между средним и указательным пальцами левой руки и, оттянув перпендикулярно краевой линии роста волос, срезать на желаемой длине.</p>	 <p><i>Снятие волос теменной зоны на пальцах</i></p>

Эта прядь будет контрольной при стрижке последующих прядей, т.е. все остальные волосы теменной зоны оттягивают строго перпендикулярно голове и срезают, ориентируясь по этой пряди.



Снятие волос на пальцах. Верхний кончик расчески указывает линию среза волос

Затем приступить к стрижке височно-боковых зон. Первую прядь срезать, оттянув перпендикулярно краевой линии роста волос, а все последующие оттягивать перпендикулярно голове.

Таким образом стричь все волосы до середины затылочной зоны, сначала с одной стороны, а затем — с другой.

Причем, при стрижке левой височно-боковой зоны мастер должен стоять лицом к клиенту.

Для удобства волосы нижней затылочной зоны стригут, зачесывая их снизу вверх, но оттягивают при этом строго перпендикулярно голове



Снятие волос затылочной зоны на пальцах

Задание:

1. Отработать приемы выполнения снятия волос на пальцах.
2. Составит схемы снятия волос на пальцах

Тема 3.1 Выполнение классических женских и мужских стрижек

Тема: Стрижка волос методом тушевка

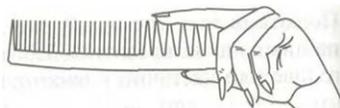
Цель: Научить выполнению стрижки волос методом тушевка.

Порядок выполнения работы:

Тушевку можно считать окончательным этапом, доводкой приема сведения волос «на нет» до идеально гладкой отшлифованной поверхности. Ее цель — обеспечить плавный переход от длинных волос к коротким, создать эффект «отлакированных» волос.

Выполняется тушевка на височных и затылочных зонах с помощью прямых и филировочных ножниц.

Для выполнения приема лучше взять расческу с очень тонкими зубьями и работать кончиками ножниц. Расческу держать приемом, показанным на рисунке. Ножницы следует держать чуть наискосок по отношению к расческе.



Расческу вводят в волосы на КЛРВ, плотно прижимая к голове. Одновременно продвигать вверх расческу и ножницы, постепенно увеличивая угол наклона расчески. От угла наклона расчески зависит плавность выполняемого перехода волос. При этом работает только одна треть рабочего полотна ножниц.



Выполнение приема "тушевка"

Задание: Отработать приемы выполнения тушевки.

Тема 3.1 Выполнение классических женских и мужских стрижек

Тема: Выполнение стрижки волос методом филировка.

Цель: Научить выполнению филировки волос разными способами..

Порядок выполнения работы:

Метод бахромы, или понтирование применяется для придания прическе объема.

Прядь волос оттягивают перпендикулярно голове, и срезают волосы под углом на разной высоте.



Выполнение приема понтирование

Метод жгута применяется для увеличения объема волос.

Прядь волос скручивают в жгут и ножницами выполняют на нем насечки на разной высоте, держа ножницы под углом.



<p>Метод выщипа применяется для увеличения или уменьшения объема волос.</p> <p>Прядь волос держат левой рукой у концев, оттягивают перпендикулярно голове, и полуоткрытыми ножницами срезают небольшое количество волос (два-три волоса) на разной высоте.</p>	 <p>Прикорневая филировка волос приемом выщипывание</p>
<p>Метод скольжения применяется для уменьшения объема волос. Скользя полуоткрытыми ножницами вдоль пряди от корней к концу, выполняют филировку.</p>	 <p>Выполнение слайсинга</p>
<p>Метод штопки применяется для увеличения объема волос.</p> <p>Прядь волос оттягивают перпендикулярно голове и, держа ножницы перпендикулярно пряди, срезают небольшое количество волос через равные промежутки на одном уровне.</p>	

Задание: Отработать приемы выполнения различных видов филировки. В тетрадах зарисовать различные виды филировки и подписать.

Практическое занятие № 2

Тема 3.1 Выполнение классических женских и мужских стрижек

Тема: мужская стрижка "Полька"

Цель: Научить выполнению стрижке "Полька"



Тема 3.1 Выполнение классических женских и мужских стрижек

Тема: Стрижка «Бобрик».

Цель: Научить выполнению стрижки «Бобрик».



Тема 3.1 Выполнение классических женских и мужских стрижек

Тема: классическая мужская стрижка

Цель: Научить выполнению классической мужской стрижке



Тема 3.1 Выполнение классических женских и мужских стрижек

Тема: Стрижка «Канадка».

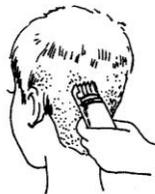
Цель: Научить выполнению стрижки «Канадка».



Тема 3.1 Выполнение классических женских и мужских стрижек

Тема: Стрижка «Бокс».

Цель: Научить выполнению стрижки «Бокс».



Тема 3.1 Выполнение классических женских и мужских стрижек

Тема: Стрижка «Каре».

Цель: Научить выполнению стрижки «Каре».



Тема 3.1 Выполнение классических женских и мужских стрижек

Тема: Стрижка «Каре с удлинением на лицо».

Цель: Научить выполнению стрижке «Каре с удлинением на лицо».



Тема 3.1 Выполнение классических женских и мужских стрижек

Тема: Стрижка «Сэссун».

Цель: Научить выполнению стрижке «Сэссун».



Практическое занятие № 1

Тема 3.2 Выполнение салонных женских и мужских стрижек

Тема: Отработка методов и приемов создания формы стрижки

Цель: Научить методам и приемам создания формы стрижки

Порядок выполнения работы:

ПЕРСОНИФИКАЦИЯ ФОРМЫ ТЕКСТУРИРОВАНИЕ

Под текстурированием понимается уменьшение длины прядей в пределах формы с тем, чтобы достичь специальных эффектов и придать дизайну требуемую форму. Технология текстурирования (или филировки) вносит дополнительную зрительную текстуру, объем, может облегчать пряди, обеспечивать их поддержку друг другом и подвижность.

Текстурированию обычно подвергаются три выделяемые на прядях зоны: основание, середина и конец пряди. Выбор зоны, в которой выполняется текстурирование, зависит от того, какой эффект требуется получить.



Практическое занятие № 2

Тема 3.2 Выполнение салонных женских и мужских стрижек

Тема: Отработка видов срезов. Выполнение стрижки волос методом филировка.

Цель: Научить выполнению филировки волос бритвой.

Порядок выполнения работы:

Филировка волос филировочной бритвой

Бритвой ведут по поднятой пряди от корней или от середины пряди (зависит от густоты волос) к концам волос. Бритву надо держать почти параллельно пряди. Движение повторить 4—5 раз.



Филировка волос филировочной бритвой

Филировка волос опасной бритвой

Филировка волос бритвой производится только по влажным волосам.

Одной рукой зажмите прядь волос и оттяните ее на нужный угол. Чем гуще волосы, тем ближе к корням можно начинать филировку.

В начале выполнения приема лезвие бритвы прижимайте к волосам плашмя.

Доведя бритву до намеченного среза волос, увеличьте угол ее наклона. Движение повторите 2—3 раза, если нужна большая пышность — 3—5 раз.



Филировка волос опасной бритвой

ТЕХНИКА БРИТВОЙ ВНИЗ(БИСЕЛИРОВАНИЯ)

По контуру



скольжение бритвой+расческой

По линии формы



С помощью данной техники достигается эффект загиба волос кверху. От хода бритвы и прилагаемого Вами усилия зависит радиус загиба.

Задание: Отработать различные виды филировки бритвой.

Тема 3.2 Выполнение салонных женских и мужских стрижек

Тема: Отработка видов срезов. Выполнение стрижки волос методом градуировка.

Цель: Научить приемам выполнения стрижки волос методом градуировка.

Порядок выполнения работы:

<p style="text-align: center;"><u>При выполнении внутренней градуировки:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Горизонтальным пробором в НЗз отделяют контрольную прядь.2. Выполняют окантовку.3. Волосы следующей пряди срезают с внутренней стороны пальцев на 1—2 мм длиннее предыдущей пряди.	
<p style="text-align: center;"><u>При выполнении внешней градуировки:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Горизонтальным пробором в НЗз отделяют контрольную прядь.2. Выполняют окантовку.3. Волосы следующей пряди срезают с внутренней стороны пальцев на 1—2 мм короче предыдущей пряди. Угол оттяжки прядей постепенно увеличивают.	



В градуированной форме длина волос увеличивается от внешней зоны головы ко внутренней, при этом концы волос располагаются одни над другими. Это создает ощущение активной текстуры по периметру и неактивной - внутри. Основной вес в градуированной форме располагается над линией периметра формы. Градуированная форма имеет треугольный контур.

Под градуировкой понимается увеличение длины волос к внутренней зоне законченной прически или на определенном участке. Кончики волос располагаются одни над другими.

Один из вариантов градуированной текстуры - градация, или постепенный переход. Градация - увеличение длин более коротких волос. Часто применяется в мужских стрижках.

Задание: Отработать приемы выполнения стрижки волос методом градуировка.

Тема 3.2 Выполнение салонных женских и мужских стрижек

Тема: Отработка видов срезов. Укорачивание длинных волос.

Цель: Научить выполнению укорачивания длинных волос.

Порядок выполнения работы:

1. Волосы расчесывают, прижимают расческой к спине и срезают по прямой или овальной линии по плоскости расчески.
2. Волосы расчесывают, прижимают тыльной стороной руки к спине и срезают по прямой или овальной линии.
3. Пряди волос зажимают между средним и указательным пальцами левой руки и срезают с внутренней стороны пальцев по задуманной линии.

Если волосы очень густые, их можно разделить на две или три части.

Задание: Отработать приемы выполнения укорачивания длинных

Практическое занятие № 3

Тема 3.2 Выполнение салонных женских и мужских стрижек

Тема: Отработка техники выполнения салонных женских и мужских стрижек.

Цель: Отработать технику выполнения стрижки « Спортивная», с художественным выстригом волос.

Порядок выполнения работы:

Салонная мужская стрижка « Спортивная» выполняется на основе стрижки-«Бокс»

Актуальность рисунков с новой силой входит в работу как мужских так и женских мастеров. Это прекрасное дополнение к креативной стрижке и лучший способ подчеркнуть индивидуальность. Если цвет волос светлый, то лучше затемнить его, окрасив хотя бы до уровня 5ки:

Последовательность выполнения работ:

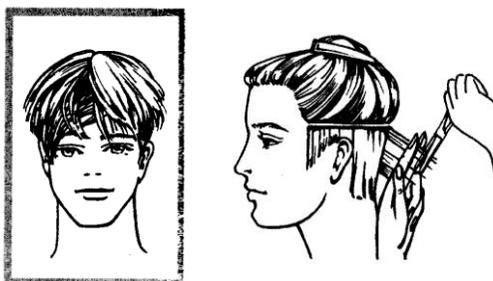
1. Выделяем зону под рисунок. Тушёвкой или с помощью машинки укорачиваем волосы. Максимальная длина 1см.
2. Карандашом для глаз контрастного цвета наносим задуманный рисунок на кожу. Карандаш не должен быть слишком мягким.
3. Натягивая кожу, кончиками ножниц простираем по линиям рисунка, стараясь не отрывать руку. Для этого желательно иметь ножнички с тонкими концами. Когда рисунок простиражен, надо помыть голову шампунем, смыв карандашный рисунок. Затем доработать, если есть пропуски, начисто.
4. С помощью ножниц и тонкой расчёски простиричь под расчёску все зоны внутри и снаружи рисунка. Тем самым, рисунок становится выпуклым и создаётся впечатление затемнения линий рисунка.
5. Чтобы выделить рисунок, кончиком бритвы пробриваем его. Бритву оборачиваем тонкой калькой от упаковки бритвы, оставив 5-7мм рабочего полотна.



Тема 3.2 Выполнение салонных женских и мужских стрижек

Тема: Отработка техники выполнения салонных женских и мужских стрижек.

Цель: Отработать технику выполнения стрижки «Креативная шапочка».



Тема 3.2 Выполнение салонных женских и мужских стрижек

Тема: Отработка техники выполнения салонных женских и мужских стрижек.

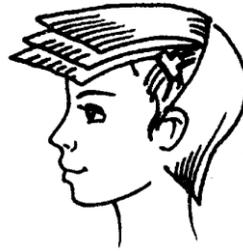
Цель: Отработать технику выполнения стрижки «шапочка».



Тема 3.2 Выполнение салонных женских и мужских стрижек

Тема: Отработка техники выполнения салонных женских и мужских стрижек.

Цель: Отработать технику выполнения стрижки «Французская стрижка».



Тема 3.2 Выполнение салонных женских и мужских стрижек

Тема: Отработка техники выполнения салонных женских и мужских стрижек.

Цель: Отработать технику выполнения стрижки «Французская стрижка.».



Раздел 4.

Практическое занятие № 1

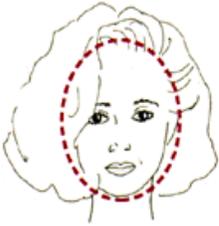
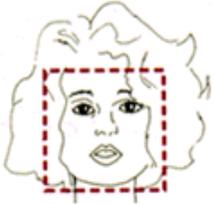
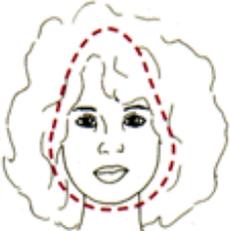
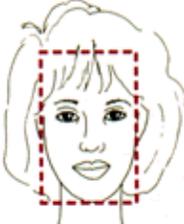
Тема 4.1 Основные элементы укладок волос.

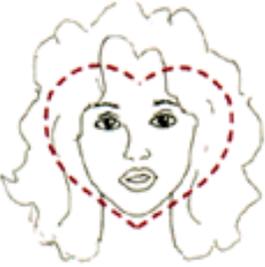
Тема: Отработка способов и приемов оформления элементов укладки волос с учетом структуры волоса и формы лица.

Цель: Изучить характерные черты для каждого типа лица.

Порядок выполнения работы:

1. Ознакомиться с различными типами лица.
2. Подобрать укладку к различным типам лиц.

	<p>Овальное Лицо: Девушкам, имеющим овальную форму лица может идеально подойти фактически любой стиль волос. Эта форма лица является совершенно симметричной и любой стиль, будь то длинные или короткие волосы, будут отлично смотреться.</p>
	<p>Круглое Лицо: Девушкам, имеющим круглое лицо, можно посоветовать делать объемные вверху прически. Это поможет создать образ лица более тонкой формы. Волосы могут быть стилизованы по ушам и щекам или к одной стороне. Если Вы желаете носить челку, зачесывайте ее к одной стороне. Не следует носить челку полностью прикрывающую лоб.</p>
	<p>Квадратное Лицо: Для квадратного лица, акцент в прическе должен быть сделан на лоб, с целью, как можно больше, визуальное приподнять его. Волосы ниспадающие на лоб и щеки визуальное изменяет форму лица, делая его более узким и придавая мягкость. Челку и пряди можно хорошо отфилировать. Асимметричные прически очень подойдут для этой формы лица.</p>
	<p>Грушевидное Лицо: Волосы должны быть пострижены так, чтобы создать как можно более объемный вид у вершины головы. Пряди волос по щекам должны быть значительно менее объемными, либо вообще отсутствовать. Это визуальное увеличивает лоб. Так лицо с помощью прически становится более совершенной формы.</p>
	<p>Продолговатое Лицо: При данной форме лица следует добавить объема по линии скул, что наряду с челкой, позволит лицу казаться короче и шире.</p>

	<p>Алмазное Лицо: Для девушек имеющих эту форму лица стоит носить прически открывающие линию скул, чтобы визуально создать дополнительный объем на линии подбородка и лба. Совсем коротких стрижек следует избегать.</p>
	<p>Сердцевидное лицо: Чтобы визуально уменьшить ширину лба, челку стоит разделить ровный пробором, и слегка открыв центр лба, зачесать ее к одной либо по двум сторонам. Прически длиной для плеч идеально подойдут для Вас.</p>

Задание:

1. Дать характеристику каждому типу лица.
2. Выполнить эскизы причесок, соблюдая форму лица.

Практическое занятие № 2

Тема 4.1 Основные элементы укладки волос.

Тема: Отработка техники начеса и тупирования волос.

Цель работы: Научиться выполнять начес и тупирование волос.

Порядок выполнения работы:

1. Используя учебник «Технология парикмахерских работ» Плотникова, Черниченко, стр.53 составить порядок выполнения начеса, тупировки.
2. Составить схему выполнения начес, тупировки.

Задание:

1. Составить инструкционную карту «Выполнение начеса, тупировки».
2. Выполнить начес, тупирование.

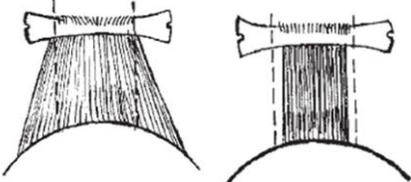
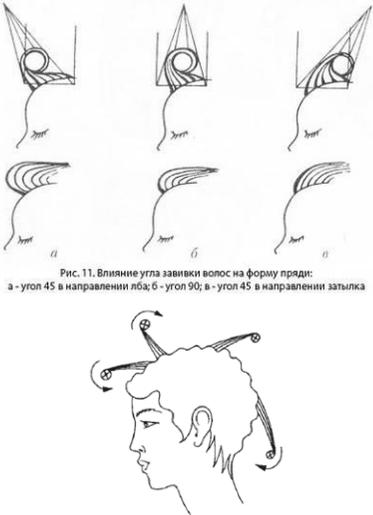
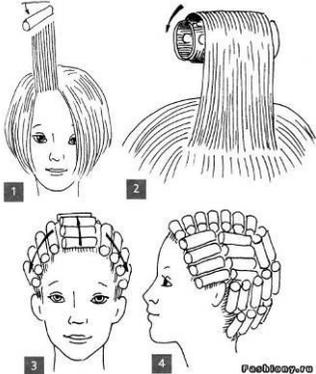
Практическое занятие № 1

Тема 4.2 Технологии укладок волос различными способами

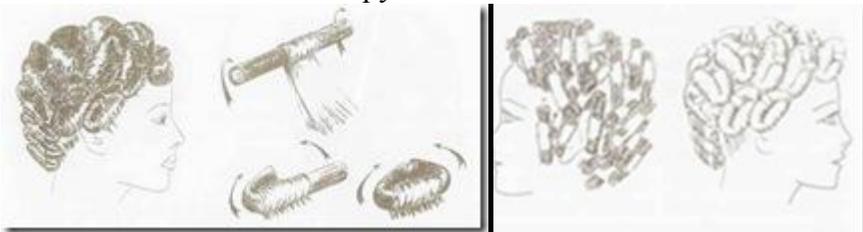
Тема: Выполнение укладки волос с применением бигуди

Цель работы: Научиться накручивать волосы на бигуди

Порядок выполнения:

<p>Перед накручиванием на бигуди волосы делят на зоны в соответствии с выбранной схемой накрутки.</p>	
<p>Используя расческу-хвостик, отделяют прядь волос, предназначенную для накручивания. Ширина этой пряди должна быть чуть меньше длины бигуди, а толщина пряди не должна превышать диаметр бигуди.</p>	
<p>Приподняв прядь, ее необходимо расположить примерно под углом 45° к поверхности головы (т.е. оттянуть), после чего завернуть кончик пряди вокруг бигуди. Затем, придерживая конец пряди, большими и указательными пальцами обеих рук вращают бигуди так, чтобы волосы равномерно распределились по всей их длине, и закрепляют пряди при помощи резинки или шпильки в зависимости от конструкции.</p>	 <p>Рис. 11. Влияние угла завитки волос на форму пряди: а - угол 45 в направлении лба; б - угол 90; в - угол 45 в направлении затылка</p>
<p>После того как все волосы будут накручены, необходимо надеть на них специальную сеточку и посадить клиента под сушиар. Раскручивать бигуди начинают с нижней затылочной зоны, чтобы волосы не запутывались.</p>	

1. Рассмотреть схемы накручивания на папильотки.
2. Составить описание накручивания на папильотки.



Задание:

1. Выполнить накручивание волос на бигуди
2. Составить инструкционную карту «Накручивание волос на папильотки»
3. Выполнить накручивание волос на папильотки.

Практическое занятие № 2

Тема 4.2 Технологии укладок волос различными способами

Тема: Выполнение укладки волос с применением бигуди, зажимов.

Цель работы: Научиться накручивать волосы с применением бигуди, зажимов

Порядок выполнения работы:

1. В чистые влажные волосы вчесать мокрый гель для укладки.
2. Затем пальцами аккуратно сдвигать волосы, формируя волны, а на гребни ставить зажимы.
3. Дать волосам хорошо высохнуть.
4. Не расчесывать волосы щеткой, а слегка проработать редким гребнем.
5. Составить схему выполнения укладки.



Задание: 1. Составить инструкционную карту «Укладка волос с применением бигуди, зажимов».

2..Выполнить укладку с применением бигуди, зажимов.

Практическое занятие № 3

Тема 4.2 Технологии укладок волос различными способами

Тема: Выполнение укладки волос горячим способом с использованием парикмахерских инструментов.

Цель: Научиться выполнять укладку волос с использованием электрощипцов.

Порядок выполнения работы:

1. Тугие локоны.

Для локонов потребуется высокая температура, следует тщательно обработать волосы термозащитным средством и хорошо прогреть электрощипцы.

Прядь следует держать на электрощипцах максимальное время, а затем аккуратно снять локон колечком и закрепить зажимом в таком виде до полного остывания.

Прядь лучше уложить руками или очень осторожно расчесать расческой с крупными зубьями.

Каждый локон обрабатывается лаком отдельно.

Спиралевидные локоны укладывают руками, сохраняя форму и тщательно фиксируя лаком.

2. Мягкие волны.

Прядь недолго держится на плойке.

После остывания волосы аккуратно расчесываются расческой, укладываются и фиксируются лаком.

Задание: Отработать приемы выполнения различных видов локонов.

Практическое занятие № 4

Тема 4.2 Технологии укладок волос различными способами

Тема: Выполнение укладки волос с помощью электрощипцов.

Цель работы: Научиться выполнять укладку волос с использованием электрощипцов.

Порядок выполнения работы:

Завивка локонов способом “Вниз”

Завивка волос в локоны способом “Вниз” выполняется следующим образом:



- волосы тщательно расчесывают;
- необходимо определить, в каком порядке они должны быть расположены на пряди (например, требуется расположить на пряди четыре локона в два ряда, один над другим, следовательно, в каждом ряду будет по два локона);
- от общей массы волос отделяют одну часть таким образом: сначала разделяют все волосы на две части по ширине, затем одну из половин разделяют еще раз пополам, но не по ширине, а по толщине;
- первый верхний локон должен быть завит из внешнего слоя волос. В правую руку берут щипцы, нагретые до температуры ($110-120^{\circ}\text{C}$), а в левую — предназначенную для завивки прядь волос. При завивке волос в локоны способом “вниз” валик щипцов располагается внизу, а желобок — вверху. В данном положении щипцы подводят к основанию пряди, т. е. к тому ее месту, где будет первый локон;
- чтобы кромка желобка щипцов не оставила на пряди поперечного следа, в момент захвата пряди волос рабочей частью щипцов (между желобком и валиком) их необходимо развернуть вполборота к себе, т. е. желобок должен быть повернут в сторону

основания пряди. При таком положении щипцов не произойдет залама пряди в месте захвата ее щипцами;

- прядь волос захватывают щипцами непосредственно у места, где хотят расположить локон, или на 1—1,5 см выше. Как только волосы будут введены между желобками и валиком щипцов, необходимо слегка (не до конца) сжать ручки щипцов и оттянуть их;
- щипцы оттягивают от места захвата пряди на расстояние, соответствующее 1—2 их оборотам;
- сразу же после этого необходимо сделать один-два (в зависимости от того, на какое расстояние производилась оттяжка) оборота, с тем чтобы они оказались на том месте пряди, где должен быть расположен локон (пальцы левой руки в это время держат концы волос, слегка натягивая их);
- мизинцем щипцы приоткрывают и затем закрывают — это движение необходимо повторять часто и быстро, что способствует равномерному распределению волос по рабочей поверхности щипцов и прогреву их на всю толщину (если одним мизинцем приоткрыть щипцы трудно, можно помочь ему безымянным пальцем, а средний в этот момент будет выполнять функции последнего);
- по мере похлопывания щипцами нужно продолжать постепенно оттягивать их от основания пряди, чтобы в рабочую часть щипцов попадали участки волос, которые еще не подвергались обработке. Щипцы нужно оттягивать на такое расстояние, которое позволит на одном полном обороте вернуть их в прежнее положение, т. е. в место первоначального захвата ими пряди волос;
- когда кончики волос окажутся зажатыми между желобком и валиком, оттяжку следует прекратить;
- похлопывая щипцами, поворачивают их к себе по направлению закручивания локона;
- в тот момент, когда волосы начнут прокручиваться в локоне свободно, без сопротивления, щипцы нужно осторожно вынуть (при этом необходимо проследить за тем, чтобы кончики волос остались в середине локона);
- закрепив локон шпилькой или зажимом, можно приступить к завивке следующего.

- главное внимание следует обращать на то, чтобы все локоны первого ряда располагались на одной прямой (по горизонтали), а локоны второго ряда — под ними.

Задание:

- Составить инструкционную карту выполнения завивки локонами.
- Выполнить различные виды локонов.

Практическое занятие № 5

Тема 4.2 Технологии укладок волос различными способами

Тема:Выполнение укладки волос с помощью фена

Цель работы: Овладеть приемами выполнения укладки волос с помощью фена

Порядок выполнения работы:

<p>Расчесать волосы и наметить направление основных линий будущей прически. Захватить прядь щеткой у корня, против роста волос, для максимального подъема. Струю воздуха направить на прядь по касательной к голове и фиксировать образовавшийся залом волос.</p>	
<p>Всю прядь по длине протянуть щеткой, направляя струю воздуха в направлении линий задуманной прически. После этого вынуть щетку из высушенной пряди волос.</p>	
	

Задание: Выполнить укладку волос с помощью фена

Практическое занятие № 6

Тема 4.2 Технологии укладок волос различными способами

Тема: Укладки с помощью пальцев рук.

Цель работы: Научиться выполнять плоские колечки с помощью пальцев рук.

Порядок выполнения работы:

Накручивание волос осуществляется при помощи указательных и больших пальцев обеих рук.

<p>1. От общей массы волос отделяют небольшую прядь в форме квадрата со сторонами 2×2 см и хорошо расчесывают расческой с частыми зубьями. В зависимости от того, в какую сторону нужно закрутить кольцо, в работе участвует указательный палец левой или правой руки. При закручивании кольца влево пользуются указательным пальцем правой руки, при закручивании вправо - указательным пальцем левой руки.</p> <p>2. Волосы накручивают в кольцо в левую сторону следующим образом. Расчесанную прядь волос берут указательным и большим пальцами левой руки. Подводят указательный палец правой руки к основанию пряди в том ее месте, где желательно расположить кольцо. Пальцы левой руки начинают накручивать волосы на указательный палец правой руки так, чтобы правый полуоборот волос вокруг пальца был направлен вниз. Накручивают волосы на палец спиралеобразными движениями, т. е. каждый следующий виток располагается рядом с предыдущим, в направлении к концу пальца.</p>	
<p>3. Закрутив всю прядь, осторожно снимают волосы с пальца, придерживая их концы; они должны находиться под кольцом, т. е. у кожи головы. Затем каждое накрученное колечко прижимают большим пальцем левой руки к коже головы, а в правую руку берут зажим. При фиксировании кольца в закрученном положении зажимом необходимо следить за тем, чтобы после высыхания на волосах не осталось видимого следа залома в месте зажима. Фиксировать закрученное колечко можно с любой стороны. Для этого правой рукой следует разжать щечки зажима и подвести его к кольцу. Щечкой зажима, которая обращена к поверхности головы, нужно захватить волосы основания пряди так, чтобы вся щечка вошла в волосы. В этом положении можно зажать кольцо. Если завести зажим снизу кольца, все движения будут аналогичны, за исключением того, что в этом случае удобнее захватить волосы из центра кольца за его верхнюю часть.</p>	
<p>4. Для фиксирования кольца в накрученном положении применяются также маленькие шпильки. Например, для укладки волос в плоские колечки удобнее пользоваться маленькими шпильками, чем зажимами</p>	

Рис. 4. Способы закрепления колец из волос: а - закрученное колечко; б - закрученное колечко в один оборот

Задание: Выполнить накручивание волос в колечки.

Практическое занятие № 7

Тема 4.2 Технологии укладок волос различными способами

Тема: Укладки с помощью пальцев рук.

Цель работы: Научиться выполнять укладку волос пальцами.

Порядок выполнения работы:



Композиция этой прически характеризуется тем, что с большей стороны от пробора располагаются косые волны, а с меньшей — прямые.

Укладка выполняется в следующем порядке.

Сначала волосы тщательно расчесывают.

Затем на них равномерно наносят фиксирующий состав для укладки волос и проводят боковой пробор.

С помощью приемов, описанных для укладки «Прямые волосы», выполняют первую (подготовительную) волну и получают первый крон с большей стороны от пробора. Этот крон располагают под углом 45° по отношению к пробору и направляют в первую треть пробора.

Затем с большей стороны от пробора выполняют выступающую волну и второй крон, направленный во вторую треть пробора.

Третий выполняемый крон направляют в конец пробора.

Четвертый крон с большей стороны от пробора соединяют с первым кроном с меньшей стороны.

Технология выполнения укладки «Поперечные волны»

Приемы выполнения основных элементов этой укладки (кronов, волн) также аналогичны приемам, используемым при укладке «Прямые волны».

Отличительной чертой композиции этой прически является перпендикулярное расположение волн по отношению к воображаемому пробору.

Технологическая особенность такой укладки заключается в том, что волны выполняются без соединения. Волны, расположенные у лица, узкие, а затем, в затылочной зоне, они постепенно расширяются.

Задание:

1. Составьте эскиз укладок.
2. Используя опорный конспект, составьте инструкционную карту.

Задание:

1. Подобрать и описать вид укладки к каждому типу лица.
2. Выполнить укладку, соблюдая форму лица и тип волос

Практическое занятие № 8

Тема 4.2 Технологии укладок волос различными способами

Тема: Выполнение легкого стайлинга.

Цель работы: Научиться наносить фиксирующее средство на волосы .

Оборудование: расческа, гель для укладки, лак, воск, фен, пеньюар.

Порядок выполнения работы:

1. Проработайте опорный конспект.
2. Дайте характеристику стайлинговым средствам.

Красивая аккуратная или стильно небрежная прическа – одна из основных составляющих образа каждой женщины. Для того чтобы эта прическа сохраняла свой первозданный вид в любых погодных условиях и практически при самом активном образе жизни как раз и используются разнообразные средства для стайлинга.

Выбор их зависит в первую очередь от того, в насколько сильной фиксации прически вы нуждаетесь, а также от исходного состояния и структуры волос. Жесткие упрямые волосы можно уложить в прическу только используя средства для сильной или сверхсильной фиксации, в то время как для тонких ослабленных волос не рекомендуются средства имеющие уровень фиксации выше среднего. Кроме того, следует обратить внимание на состав средств для стайлинга, избегая тех, которые содержат спирт, ведь они слишком портят волосы. Хорошо, если средства для стайлинга будут содержать защитные и укрепляющие волосы элементы, к примеру, масло жожоба или керамиды. Летом не обойтись без средств, имеющих защиту от ультрафиолетовых лучей.

Классика стайлинга – лак

Итак, наиболее популярным средством по-прежнему является лак. Хотя, стоит заметить, современные лаки гораздо качественнее своих предшественников. Они не склеивают волосы и не образуют на них твердую корку. С помощью лака фиксируют готовую прическу, которая делается либо с использованием других стайлинговых средств, например, муссов, либо без оных. Степень фиксации лака следует выбирать в зависимости от жирности волос. Чем они жирнее, тем сильнее должна быть фиксация. В лаки могут добавляться питательные вещества, ультрафиолетовые фильтры, а также окрашивающие частички, придающие волосам желаемый оттенок. Распыляют лак с расстояния не менее двадцати сантиметров, иначе он будет ложиться плохо.

Муссы и пенки: больше объема

Муссы и пенки используются в основном для создания объемной укладки. Их наносить следует на еще влажные волосы, строго отслеживая количество, поскольку переизбыток муссов делает волосы жирными, придавая прическе неухоженный вид. Чтобы не испортить волосы, следует выбирать мусс или пенку согласно рекомендациям производителя. Эти средства изготавливаются отдельно и для вьющихся волос и для поврежденных, и для окрашенных. Следует учитывать, что мусс имеет свойство слегка подсушивать волосы, поэтому обладательницам сухих волос лучше предпочесть другие свойства для укладки.

Создающий эффект мокрых волос гель

Гели могут придавать прическе эффект мокрых волос и некоторый оттенок гламурности. Средства со слабой фиксацией придают волосам блеск, в то время как гели с сильной фиксацией вполне могут закрепить прическу. Для создания объема гель наносят лишь на корни, а для «мокрого» эффекта – на всю длину волос. Единственное исключение – слишком тонкие волосы, укладка с помощью геля на них будет выглядеть недостаточно эффектно.

Моделирующий воск.

Для коротких волос идеальным выбором будет применение такого профессионального средства для ухода за волосами, как воск. Он поможет сделать акцент на некоторых прядях. Для большей натуральности воск наносят на мокрые прядки, а если вы хотите сделать креативную прическу, создавайте ее, нанося воск на высушенные волосы и моделируя их при помощи фена.

Народные средства для укладки волос.

Помимо этого для укладки многие по-прежнему предпочитают использовать народные средства, в частности, лимонный сок, квас или пиво. Следует заметить, что эти средства не только не вредят волосам

Задание: Выполнить стайлинг волос любым средством.

Использованная литература

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. <http://www.ns-beauty.ru/cuts.php>
2. <http://lib.mabico.ru/referats/009597-1.html>
3. http://lokon.org.ua/domashnij_parikmaher/teorija/
4. www.artcoiffure.ku. E-mail: mail@artcoiffure.ru;
5. <http://widehair.com/zhenskie-pricheski/foto-sxemy-prichesok/>
6. <http://yandex.ru/images/search>
7. <http://widehair.com/zhenskie-pricheski/foto-sxemy-prichesok/>

Дополнительные источники

1. Алешина Н. П. Материаловедение (для подготовки парикмахеров): Учеб. пособие для ПТУ.-М.: Высш. Шк., 1992.-111 с.: ил. ISBN 5-06-002375-3
2. Байтон Д. Элегантные прически для длинных волос на все случаи жизни / Дэвис Байтон; (пер. с англ. И. Ю. Крупичевой) –М.: Эксмо 2009-256 с.: ил. ISBN 978-5-699-28749-9
3. Большая книга домашнего парикмахера.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-576 с., ил. ISBN 5-699-02413-1
4. Гутыря Л. Г. Парикмахерское мастерство / Л. Г. Гутыря.-М.: АСТ; Харьков: Фолио, 2010.-478, [2] с. ISBN 978-5-17-055350-1 (ООО «Издательство АСТ») ISBN 978-966-03-3948-4 (ООО «Фолио»)
5. Герен, С., Герен, Ф. Твой инструктор по визажу / С. Герен, Ф. Герен; пер. с фр. П. А. Самсонов.-Минск: «Попурри», 2009.-144 с.: ил. ISBN 978-985-15-0625-1
6. Делаем стрижки и окрашиваем волосы для свидания, выпускного вечера, школьного бала. -М.: Эксмо, 2006.-128 с.: ил. ISBN 5-699-15910-X
7. Ковшарь Д. В. Модные прически для любой формы лица. Стрижка. Укладка. Уход. / Сост. Д. В. Ковшарь.-М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008-224 С.: 8 цв. вкл.
8. Кулешкова О. Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: учебник для нач. проф. образования / О. Н. Кулешкова. – 4-е изд., стер. –М.: Издательский центр «Академия», 2007.-144 с. ISBN 978-5-7695-4540-5
9. Мирошниченко С. А. Современная энциклопедия макияжа:

- 5000 полезных советов.- Донецк: ООО ПКФ «БАО», 2008.- 256 с. ISBN 978-966-338-084-1
10. Морщакина, Н. А. Технология парикмахерских работ: учеб. пособие / Н.А. Морщакина.-3-е изд.- Минск: Высш. шк., 2010.-190 с.: ил. ISBN 978-985-06-1823-8
 11. Моисеев Н. Искусство стрижки.-Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2000.-384 с. ISBN 5-222-01000-7
 12. Плотникова И.Ю. Технология парикмахерских работ: рабочая тетрадь для нач. проф. образования / И. Ю. Плотникова, Т. А. Черниченко. – 3-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2007.-64 с. ISBN 978-5-7695-3799-8
 13. Панченко О. А. Справочник парикмахера: стрижка, укладка, завивка, окраска / О. А. Панченко.-Изд. 4-е.-Ростов н/Д: Феникс, 2011.-318 с.- (Справочник). ISBN 978-5-222-18782-1
 14. Панченко О. А. Парикмахерское дело: учеб. пособие / О. А. Панченко.- Изд. 2-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2008.-318 с.- (Начальное профессиональное образование). ISBN 978-5-222-14059-8
 15. Современные прически XXI века: повседневные и вечерние.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-192 с., ил. ISBN 5-699-13854-4
 16. Стрижки. Прически. Макияж. Маникюр.-М.: Эксмо, 2007.- 608 с.: ил. ISBN 978-5-699-10273-0
 17. Уколова А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение: учебник для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования./ А.В. Уколова [и др].- 4-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2007.- 160 с. ISBN 978-5-7695-4550-4
 18. Цейтлина М. В. Все о парфюмерии / сост. М. В. Цейтлина.- М.: АСТ; СПб.: Сова, 2010.-128 с. ISBN 978-5-17-060539-2
 19. Черниченко Т.А. Моделирование причесок и декоративная косметика: Учеб. пособие для сред. Проф. учеб. заведений / Т. А. Черниченко, И. Ю. Плотникова.-М.: Издательский центр «Академия», 2004.-208 с., [24] с. цв. ил.: ил. ISBN 5-7695-1389-6
 20. Шешко Н. Б. Парикмахер-стилист / Сост. Н. Б. Шешко, Н. В. Леванова. –Минск: Современная школа, 2009.-288 с.- (Серия

- «Профессиональное образование»). ISBN 978-985-513-486-3
21. 110 причесок на каждый день / Сост. Е. Куринная, А. Попова, М. Понина.-М.: Эксмо, 2010.-192 с.: ил.-(KRASOTA Простые рецепты-отличный результат). ISBN 978-5-699-38638-3
 22. 224 красивые прически.-М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2002.-144 с.: ил. ISBN 5-17-006852-2 (ООО «Издательство АСТ») ISBN 5-271-05068-8 (ООО «Издательство Астрель»)