

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«БОГДАНОВИЧСКИЙ ПОЛИТЕХНИКУМ»



МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
и контрольные задания для студентов-заочников
по дисциплине
ОГСЭ.05 «Русский язык и культура речи»

Для всех специальностей
Форма обучения – заочная
Срок обучения 3 года 10 месяцев
Уровень подготовки: базовый

Организация-разработчик: ГБПОУ СО «Богдановичский политехникум»

Разработчик:

Половинкина В.Ф., преподаватель высшей квалификационной категории
ГБПОУ СО «Богдановичский политехникум», г. Богданович

Рассмотрено на заседании Методического совета ГБПОУ СО
«Богдановичский политехникум»
протокол № 1 от «29» августа 2016 г.
Председатель: _____ / Е.В. Снежкова

Методические указания по организации самостоятельной контрольной
работы студентов разработаны на основании рабочей программы учебной
дисциплины

ОГСЭ.05 «Русский язык и культура речи»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации составлены для изучения и выполнения работ по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, с учетом запросов регионального рынка труда, заочной формы обучения. Дисциплина «Русский язык и культура речи» является вариативной дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла в составе основной профессиональной образовательной программы.

Рекомендуется к освоению на I курсе и обеспечивает совокупность систематизированных знаний и умений, а также определенный уровень развития познавательных способностей и практической подготовки.

Целью изучения учебной дисциплины ОГСЭ.05. «Русский язык и культура речи» является изучение языковых норм (орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических), норм речевого общения, особенности грамотной речи, ее нормативных аспектах в области стилистики и правилах создания оригинального текста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- создавать тексты в устной и письменной форме, находить и исправлять речевые ошибки и недочёты в них;
- различать элементы нормированной и ненормированной речи;
- пользоваться словарями и справочниками.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- различия между языком и речью; основные функции языка, его уровни и единицы;
- признаки литературного языка и типы литературно-языковой нормы;
- типы речевых ошибок;
- основные типы словарей.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 72 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 12 часов; самостоятельной работы обучающегося 60 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ

Курс «Русский язык и культура речи»: цели, задачи и структура курса, его связь с другими дисциплинами.

Социальная обусловленность возникновения и развития языка. Основные функции языка: конструктивная (формулирование мыслей), коммуникативная (передача информации, общение), эмотивная (выражение отношения к предмету речи), воздействующая. Язык как знаковая система. Структура языка. Основные единицы языковой системы и принципы их выделения.

Слово как основная единица языка: фразеологические единицы и их место в системе языка (лексико-семантический уровень). Морфема как двусторонняя единица языковой системы (морфемный уровень языка). Части речи, грамматические категории и формы (морфологический уровень). Словосочетание и предложение (синтаксический уровень языка). Разграничение понятий «язык» и «речь». Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо). Виды речи: монолог, диалог и полилог. Различия между понятиями «культура языка» и «культура речи».

Нормативны, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры.

Взаимосвязь культуры языка и культуры речи.

Вопросы для самопроверки:

1. Как соотносятся язык и речь?
2. Назвать виды речевой деятельности, дать им определения.
3. На каких уровнях языка формируются единицы нашей речевой системы?

РАЗДЕЛ 1. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И ЯЗЫКОВАЯ НОРМА

Тема 1.1. Литературный язык – высшая форма национального языка

Содержание учебного материала: Русский национальный язык в историческом развитии. Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. Кодифицированность как основной отличительный признак литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка; характеристика их особенностей. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Понятие о функциональных разновидностях языка. Нелитературный (не кодифицированный) язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг, арг) и причины ограниченности их употребления. Взаимосвязь литературных, нелитературных форм существования национального языка.

Вопросы для самопроверки:

1. Каковы основные признаки литературного языка – высшей формы развития национального языка?
2. В каких формах проявляется нелитературный язык, в чем причины ограниченности их употребления?

Тема 1.2. Система норм русского литературного языка

Содержание учебного материала: Понятие литературно-языковой нормы и критерии ее кодификации. Правильность речи (ее соответствие нормам литературного языка) как базовое коммуникативное качество грамотной речи. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности.

Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Стилистические нормы. Коммуникативно-прагматические и этико-речевые нормы. Орфографические и пунктуационные нормы. Уместность, чистота, выразительность языка, целесообразность.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое языковая норма?
2. Какие существуют виды языковых норм?
3. Каковы коммуникативные качества грамотной речи?

Тема 1.3. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка

Содержание учебного материала: Лексикография. Основные типы словарей.

Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности.

Культура пользования словарями и справочниками.

Вопросы для самопроверки:

1. Какова роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка?
2. Какие виды словарей русского языка вам известны?

РАЗДЕЛ 2. СИСТЕМА ЯЗЫКА И ЕЕ СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия, орфография

Содержание учебного материала: Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики.

Орфоэпия как учение о правилах (нормах) произношения. Нормы литературного произношения (правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, правила произношения отдельных грамматических форм; особенности произношения слов иноязычного происхождения). Динамичность орфоэпических норм. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки.

Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности русского словесного ударения. Функции словесного ударения.

Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание, звуко-символизм. Каламбурная рифма. Интонация как выразительное средство языка.

Графика. Виды письма. Значение письменности. Фонематический характер русского письма. Алфавит классификация букв. Обозначение звуков на письме. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии. Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности.

Вопросы для самопроверки:

1. Каковы основные правила литературного произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных и иностранных слов?
2. Каковы основания принципы русской орфографии?

Примечание: знать следующие орфографические правила:

- безударная гласная в корне и в окончаниях всех частей речи;
- правописание Ъ и Ь;
- правописание суффиксов всех частей речи;
- Н и НН во всех частях речи;
- Правописание частиц (НЕ, НИ, ЖЕ, БЫ, ЛИ);
- Правописание сложных слов;

Правописание наречий.

Тема 2.2. Лексика и фразеология

Содержание учебного материала: Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова (лексемы) и его компоненты. Типы лексических значений слов. Многозначность слова (явление полисемии). Омонимы, их типы и функции в речи. Способы разграничения омонимии и полисемии. Паронимы, их функции. Синонимы, их типы и функции. Антонимы, их типы функции.

Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Толковые и фразеологические словари. Словари омонимов, синонимов, антонимов,

паронимов. Лексические и фразеологические нормы. Образные средства. Понятие тропа. Основные разновидности тропов. Основные виды лексических и фразеологических ошибок.

Вопросы для самопроверки:

1. В чем состоит суть языкового явления «полисемия»?
2. Назвать основные лексические группы русского языка и дать им определение?
3. Что такое фразеологизм, каково его значение в языке?

Тема 2.3. Словообразование и словообразовательные средства языка

Содержание учебного материала: Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Морфема как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы. Типы морфем (корневые и аффиксальные). Способы словообразования: морфемные (суффиксальные, префиксальный, постфиксальный, префиксально- постфиксальный и др.) и неморфемные (конверсия, слияние, аббревиация, усечения, семантический способ).

Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.

Вопросы для самопроверки:

1. Какие бывают типы морфем?
2. Какие существуют морфемные и неморфемные способы словообразования?

Тема 2.4. Морфология

Содержание учебного материала: Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Понятие грамматической категории. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи (склонение существительных, прилагательных, числительных, местоимений; спряжение глаголов; изменение причастий и деепричастий). Наречие и категория состояния. Служебные части речи (междометия, модальные слова, предлоги, союзы, частицы). Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы (нормы формообразования). Основные виды морфологических ошибок.

Вопросы для самопроверки:

1. Назвать основные и служебные части речи и дать их определение.
2. Каковы основные виды морфологических ошибок?

Тема 2.5. Синтаксис

Содержание учебного материала: Синтаксис как учение о словосочетании, предложении с сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы.

Словосочетание и его виды. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Предложения распространенные и нераспространенные. Виды предложений по цели, по эмоциональной окраске. Усложнение простых предложений за счет однородных членов предложения, вводных слов и вставных конструкций. Пунктуация в простых предложениях.

Сложное предложение и его виды (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное). Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложных предложениях (знаки препинания в сложносочиненном, сложноподчиненном и бессоюзном предложениях); пунктуация при прямой, косвенной и несобственно-прямой речи. Принципы русской пунктуации. Основные ошибки в построении и употреблении сложных предложений.

Вопросы для самопроверки:

1. В чем состоит различие между словосочетанием и предложением?
2. Какие существуют виды простых предложений?
3. Какие по структуре бывают сложные предложения?
4. Каковы основные правила русской пунктуации в простых и сложных предложениях (правила постановки «,», «-», «:», «»)

РАЗДЕЛ 3. ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Тема 3.1. Текст, его структура. Функционально - смысловые типы речи

Содержание учебного материала: Текст как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте. Сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение).

Вопросы для самопроверки:

1. Чем обуславливается смысловая и композиционная условность текста?
2. Дайте определение функционально-смысловым типом текста (описание, повествование, рассуждение)?

Тема 3.2. Функциональные стили русского языка.

Содержание учебного материала: Функциональные стили литературного языка: официально-деловой, научный, публицистический, обиходно-разговорный (функции, стилевые черты, языковые особенности). Особый статус языка художественной литературы.

Выбор композиции текста и языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Понятие жанра.

Жанры деловой устной речи: сообщение, доклад, деловая беседа, совещание (технология подготовки и проведении). Культура разговора по телефону. Нормы русского речевого этикета в деловом общении.

Жанры деловой письменной речи: заявление, служебная записка, расписка, доверенность, объявление, протокол, акт, деловое письмо (приглашение, поздравление и др.), автобиография, резюме, трудовое соглашение.

Язык и стиль служебных документов. Унификация документов: реквизиты, формуляр, бланк.

Жанры учебно-научной речи (конспект, реферат, аннотация, тезисы).

Вопросы для самопроверки:

1. Каковы основные признаки разговорного стиля?
2. Каковы признаки книжных стилей: публицистического, научного, официально-делового и художественного?
3. Какими жанрами представлен научный стиль речи?
4. Какие жанры существуют внутри делового стиля речи?
5. В чем состоит связь стиля речи и жанра?

Раздел 4. Основы риторики

Риторика как наука и искусство эффективного речевого воздействия и взаимодействия. Риторический канон и его части: изобретение (инвенция), расположение (диспозиция), выражение (элокуция), запоминание (меморио), произнесение.

Понятие риторической аргументации. Аргументация и доказательство (соотношение понятий). Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация. Требования к аргументу: истинность, непротиворечивость, достаточность.

Виды риторических аргументов. Исчерпывающие, главные и дополнительные аргументы. Рациональные аргументы: факты, авторитеты, заведомо истинные суждения. Иррациональные аргументы. Софизмы как намеренное нарушение логических законов.

Роды красноречия: социально-политическое, академическое, судебное, социально-бытовое, духовное.

Образ ратора как система свойств личности. Требования к поведению говорящего публично: обаяние, искренность, артистизм, уверенность, дружелюбие, объективность, заинтересованность, увлеченность.

Вопросы для самоконтроля

1. Виды общения.
2. Функции общения и жанры речи.

3. Коммуникативные типы речи.
4. Тема, идея, основная мысль текста, авторство, адресность.
5. Словари русского литературного языка.
6. Нормы русского литературного языка.
7. Нарушение лексических и фразеологических норм.
8. Функциональные стили и их особенности.
9. Формы устной и письменной речи.
10. Текст. Категория текста, его коммуникативные связи.
11. Жанры речи.
12. Особенности публичного выступления (что? + где? + когда? + зачем?).
13. Средства выразительности речи в устном выступлении.
14. Риторические формулы.
15. Особенности звучащей речи (интонация и её типы, пауза и её типы).
16. Речевой этикет (назначение речевого этикета, этикетные ситуации и формулы).
17. Смысловые модели речи (топы) и их использование в речи.
18. Зрительное восприятие говорящего слушателями.
19. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей.
20. Расположение материала в тексте.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

По дисциплине «Русский язык и культура речи» предусмотрено выполнение домашней контрольной работы, которую студенты выполняют в межсессионный период. В период сессий для студентов проводятся консультации по выполнению контрольных работ.

Работа должна быть представлена в техникум на рецензирование за неделю до сессии, но не позднее, чем в первый день сессии.

В период сессии студент получает отрецензированную работу, и в случае положительной оценки рецензента, допускается до экзамена. Если работа имеет отрицательный отзыв, то такая работа возвращается студенту на доработку.

Вариант контрольной работы студент выбирает в соответствии с последней цифрой шифра зачетной книжки

Определение варианта контрольной работы

Таблица 1

Вариант №	1	2	3	4	5
Последняя цифра номера зачетной книжки	1, 6	2, 7	3, 8	4, 9	5, 0

СТРУКТУРА КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание 1:

1. Расставьте ударения в следующих словах: ...
2. Записать транскрипцию следующих слов: ...

Рекомендации: задание требует знания орфографических норм.

Предполагает работу со словарем, а также использование навыков фонетического разбора слова.

Задание 2: Найдите и исправьте ошибки, вызванные нарушением норм словообразования.

Рекомендации: задание связано с использованием знания правил русского современного словообразования.

Задание 3:

1. Определите род существительных и составьте с ними словосочетания: ...
2. Найдите ошибки, вызванные нарушением грамматических норм, и исправьте их.

Рекомендации: задание связано с правильным использованием грамматических норм русской речи.

Задание 4: Найдите речевую ошибку и исправьте ее.

Рекомендации: задание предполагает знакомство с коммуникативными качествами речи: правильностью, логичностью и чистотой.

Задание 5: Вставить пропущенные буквы и расставить недостающие знаки препинания.

Рекомендации: задание требует знания орфографических и пунктуационных правил русского языка.

Задание 6: Определить тип речи (текст из зад. 5) К какому функциональному стилю речи можно отнести данный текст? Привести примеры из текста, доказывающие правильность определения типа и стиля речи.

Рекомендации: задание связано с функционально-стилевыми особенностями русской речи.

Задание 7: Написать сочинение-миниатюру на тему: «В человеке все должно быть прекрасно...»

Рекомендации: задание предполагает владение грамотной русской речью и умение составлять оригинальный текст, соответствующий основным требованиям культуры речи.

Требования к оформлению контрольной работы

Контрольную работу выполняют на листах формата А-4. Рекомендуется выполнять работу на компьютере. Если работа выполняется в рукописном варианте, тогда почерк должен быть достаточно крупным (высота букв не менее 3мм) и разборчивым, написание символов и условных обозначений должно быть понятным.

На титульном листе контрольной работы обязательно должны быть указаны: шифр (вариант) студента, курс, номер группы, фамилия исполнителя.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

При оценивании контрольной работы учитываются такие критерии, как самостоятельность работы, ее практическая ценность, содержание и правильность оформления, качество иллюстраций, доклад студента и его ответы на вопросы.

При оценке контрольной работы принимается во внимание качество ее выполнения: содержание работы, ее соответствие заданию, глубина проработки рассматриваемых вопросов, качество анализа, аргументированность выводов, логическая последовательность и оригинальность подачи материала, стиль изложения, обоснованность предложений.

Критерии оценивания

Таблица 3

Оценка	Критерии оценивания
«5» - отлично	<ul style="list-style-type: none">- грамотность работы, знание и умение применить орфографические правила, соблюдение норм языка;- соблюдение пунктуационных правил;- использовано не менее 5 источников информации;- работа оформлена грамотно и в соответствии с требованиями.
«4»- хорошо	<ul style="list-style-type: none">- допуск 1-2 орфографических ошибки или недочёты в соответствии норм русского языка;- выполнены все задания с недочётами;- использовано не менее 3 источников информации;- работа оформлена с незначительными недочётами.
«3»- удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none">- допуск 3-5 орфографических ошибок или недочёты в соответствии норм русского языка;- задания выполнены не полностью;- работа оформлена со значительными недочётами
«2»- неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none">- несоответствие содержания работы теме.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

ВАРИАНТ I

Задание 1.

1. Расставьте ударения в следующих словах:

жалюзи, звонит, обеспечение, баловать, премировать, мусоропровод, еретик, аристократия, мышления, творог, туфля, договор, торты, вероисповедание, ржаветь, черпать, втридорога, знамение.

2. Записать транскрипцию следующих слов:

сердечный друг, соя, расистский, измениться, тезис, академия.

Задание 2.

Найдите и исправьте ошибки, вызванные нарушением норм словообразования.

1. В маленькой комнате было тихо: дети дружно играли, никто не ссорился.
2. Ребята по-быстрому собрались и выбежали на улицу.
3. Обилетить всех пассажиров так и не удалось.

Задание 3.

1. Определите род существительных и составьте с ними словосочетания: растяпа, мозоль, массы, фламинго, иваси, камне, ЗИЛ, рандеву, кенгуру, вассаби.

2. Найдите ошибки, вызванные нарушением грамматических норм, и исправьте их.

- 1) На веревке сушилось несколько полотенец и пара простынь.
- 2) Пассажиры не успели оплатить за проезд.
- 3) Фабрика начала выпускать новые крема и шампуни.
- 4) Эти станки можно использовать более эффективнее, чем это делают сегодня.

Задание 4.

Найдите речевую ошибку и исправьте ее.

1. Его любимое блюдо – тосты, жаренные в тостере.
2. Согласно указа президента Рождественские праздники стали более продолжительнее.
3. Этот человек занимает важную роль в управлении предприятием.
4. На праздник собрались престарелые люди со всех городов области.
5. Власти немедленно предприняли меры для устранения последствий наводнения.

Задание 5.

Вставить пропущенные буквы и расставить недостающие знаки препинания.

Неждан...ая гостья

Только что смеркалось я в...лел казаку нагреть чайник (по) походному засветил свечу и сел у стола покуривая из дорожной трубки. Уже я доканчивать второй стакан чая как вдруг дверь скрипнула легкий ш...рох платья и шагов послышался за мной. Я вздрогнул и обернулся то была она моя ундина Она села против меня тихо и безмолвно и устремила на меня глаза свои и не знаю почему но этот взор показался мне чудно (нежен) он мне напомнил старые годы так самовлас...но играли моей жизнью. Она казалась ждала вопроса но я молчал полный неиз...яснимого существования. Лицо ее было покрыто тусклой бледностью изобличавшей волнение душевное рака ее без цели бродила по столу и я заметил в ней легкий туалет. Грудь ее то высоко поднималась то казалось она удерживала дыхание. Эта комедия начинала мне надоедать и я готов был прервать молчание самым прозаическим образом то есть предложить ей стакан чая как вдруг она вск...чила обв...ла рукой мою шею и влажный огнен...ый поцелуй прозвучал на губах моих. В глазах у меня потемнело голова закружилась и я ...жал ее в об...ятнях со всей силой юношеской страст... но она как змея скользнула между моими руками.

Задание 6.

Определить тип речи (текст из зад. 5) К какому функциональному стилю речи можно отнести данный текст? Привести примеры из текста, доказывающие правильность определения типа и стиля речи.

Задание 7.

Написать сочинение-миниатюру на тему: «В человеке все должно быть прекрасно...»

ВАРИАНТ II

Задание 1.

1. Расставьте ударения в следующих словах:

некролог, путепровод, дремота, аэропорты, закупорить, каталог, свекла, ходатайство, шофер, завидно, включит, знамение, столяр, статуя, жалюзи, апокалипсис, банты, соборование, аристократия, мышление.

2. Записать транскрипцию следующих слов:

скрыться, расстиляется, булочная, статуя, гигантская, скроречник, группировка, туппель, сомбреро, орхидея.

Задание 2.

Найдите и исправьте ошибки, вызванные нарушением норм словообразования.

1. Он не знал, сколько время прошло с момента его появления здесь.
2. Хозяева напоили гостей какао, и начались расспросы.
3. Чтобы встроить шкаф необходимо было измерить ширину проема.

Задание 3.

1. Определите род существительных и составьте с ними словосочетания: засоня, фламенко, жабо, киви, Капри, Колорадо, цеце, МАИ, бунгало.
2. Найдите ошибки, вызванные нарушением грамматических норм, и исправьте их.
 - 1) Подъезжал к деревне, с меня слетела шляпа.
 - 2) Все более шире используется сегодня новые технологии в легкой промышленности.
 - 3) На всех девушках были одеты красивые розовые шляпки со цветами.
 - 4) Ему не хватило полтора рубля до нужной суммы.

Задание 4.

Найдите речевую ошибку и исправьте ее.

1. В этом краю встречаются редкостные виды растений.
2. Ведущим лидером в нашем отделе оказался самый незаметный на первый взгляд человек.
3. Друг долго доказывал мне о том, что это необходимо.
4. В то утро на улице лил большой дождь и было прохладно.
5. Мальчик упал с крыши вниз и сильно повредил ногу.

Задание 5.

Вставить пропущенные буквы и расставить недостающие знаки препинания.

«Горе от ума»

Комедия «Горе от ума» есть и картина нравов и галл...ерея живых типов и вечно острая жгучая сатира и вместе с тем комедия.

Произведение Грибоедова драгоцен...о как психологическая драма.

В картине нет н... одного бледного пятна н... одного посторон...его лишнего штриха и зритель и читатель чу...ствует себя и теперь в нашу эпоху среди живых людей. О общее и детали все это не сочинен...о а целиком взято из (М, м)осковских гостин...ых и перенесен...о в книгу и на сцену.

Главная роль коне...но роль Чацкого без которой бы н... было комедии а была (бы) пожалуй картина нравов. Сам Грибоедов приписал горе Чацкого его уму а Пушкин отказал ему вовсе в уме. Но Чацкий не только умнее всех прочих лиц но и положительно умен. Речь его кипит умом остроумием. У него есть и сердце и при (том) он безукоризнен...о честен. Словом это человек (н...) только умный но и развитой или как рекомендует его горничная Лиза он «чу...ствителен и весел и остер». Только личное его горе произошло н... от одного ума а более от других причин где ум его играл стратегическую роль и это подало Пушкину повод отказаться ему в уме.

Между тем Чацкий как личность несравнен...о выше и умнее Онегина и (Л,

л)ермантовского Печорина. Он искрен...Ий и г...рячий деятель а те паразиты. Ими заканчивается их время а Чацкий начинает новый век и в этом все его значение и весь «ум».

Задание 6.

Определить тип речи (текст из зад. 5) К какому функциональному стилю речи можно отнести данный текст? Привести примеры из текста, доказывающие правильность определения типа и стиля речи.

Задание 7.

Написать сочинение-миниатюру на тему: «Как должна выглядеть современная деловая женщина»

ВАРИАНТ III

Задание 1.

1. Расставьте ударения в следующих словах:

боязнь, умение, электропровод диспансер, генезис, искра, зубчатый, донельзя, облегчить, кухонный, кремень, иконопись, знамение, свекла, бюрократия, завидно, феерия, партер, экспандер, заржаветь, издревле.

2. Записать транскрипцию следующих слов:

Филипп, нездоровиться, экстерн, прачечная, что-нибудь, визжать, рассеется, скворечник, съешьте, объездчик.

Задание 2.

Найдите и исправьте ошибки, вызванные нарушением норм словообразования.

1. Для выполнения этого упражнения ляжьте на спину и согните ноги в коленях.

2. В современном мире надо обкультивировать каждого второго представителя молодого поколения.

3. Мы запоздали к обеду, и пришлось довольствоваться тем, что осталось.

Задание 3.

1. Определите род существительных и составьте с ними словосочетания:

Чили, кашпо, цеце, толь, кофе, Онтарио, фламинго, Сочи, пони, пальто.

2. Найдите ошибки, вызванные нарушением грамматических норм, и исправьте их.

1) Заходите скорее в зал и садитесь на свободных стульях!

2) Он достал из кармана хрустальный туфель и надел на ногу Золушке.

3) Многие люди теперь стали более веселее смотреть на жизнь.

4) Сотников был ранен, а потом учел в лес и остался у партизан.

Задание 4.

Найдите речевую ошибку и исправьте ее.

1. Последним остатком свободной торговли являются сегодня стихийные

уличные рынки.

2. Из-за двери слышался явный шепот, и она внезапно распахнулась.
3. После долгих странствий он вернулся назад и написал книгу о том, что видел.
4. Все моменты оригинальной концепции докладчика произвели на меня огромное впечатление.
5. Фигурист продемонстрировал техническое исполнение всех элементов программы.

Задание 5.

Вставить пропущенные буквы и расставить недостающие знаки препинания.

Венеция

В Италии где каждый старин...ый город (не) забываем Венеция занимает особое место. Царица Адриатик... как издавна... принято ее называть (не) обыкновен...а не похожа н... на один город на (З, з)емле. Это целый мир света музыки красок растворен...ых в голубоватой дымке влажного воздуха мир великолепного искус...тва.

Город расположен...ый на (северо) западном берегу (А, а)дриатического моря на ста восемнадцати островах изрезан сетью (много) числен...ых каналов через которые перекинута сотни горбчатых мостиков. У...кие (пеше) ходные улочки выходят на крошечные площади и подобно быстрым потокам ст...каются к главному обществен...ому центру площади Сан-Марко. Сюда ведет и главная водная дорога разделяющая город Большой канал который пр...чудливо изг...бается (в) виде огромной буквы «S».

Уникальные природные условия пр...доопределили особен...ости (В, в)енецианской архитектуры. Большинство ...данной строили на сваях поэтому в них нет камен...ых сводов – здесь применялись более легкие деревян...ые покрытия. Пр...красна п...норама (В, в)енецианских дворцов открывающаяся по об...им сторонам Большого канала ас...им...етричные с маленькими внутрен...ими дворами с ажурными (бело) мраморными плетнями мягкими красками отштукатурен...ых стен. Они пр...надлежат разным эпоха, но содействуют друг с другом в (живо) писном единстве.

Задание 6.

Определить тип речи (текст из зад. 5) К какому функциональному стилю речи можно отнести данный текст? Привести примеры из текста, доказывающие правильность определения типа и стиля речи.

Задание 7.

Написать сочинение-миниатюру на тему: «Почему современный человек должен обладать высокой речевой культурой»

ВАРИАНТ IV

Задание 1.

1. Расставьте ударения в следующих словах:

партер, бунгало, плато, арахис, каучук, пасквиль, феномен, позвонит, некролог, ветеринария, заиндеветь, кладовая, христианин, досыта, украинский, закупоренный, генезис, вероисповедание, принудить, черпать, знамение.

2. Записать транскрипцию следующих слов:

пароход, Ильинична, что-то, скучно, съемочный, антенна, несется, извозчик, дрожжи, наместник.

Задание 2.

Найдите и исправьте ошибки, вызванные нарушением норм словообразования.

- 1) Мы наконец заполучили обязанные книги.
- 2) Мой дед, прежде чем поехать в санаторий сначала отлучился в стационаре..
- 3) Покупатель просил продавца завесить товар повторно.

Задание 3.

1. Определите род существительных и составьте с ними словосочетания:

Колибри, Осло, иваси, цунами, тюль, табель, пони, СНГ, зануда, манго.

2. Найдите ошибки, вызванные нарушением грамматических норм, и исправьте их.

- 1) Тот, кто находился в зале, видели и слышали все, что там происходило.
- 2) Осенью всем так не хочется одевать на себя теплую одежду.
- 3) Недавно ООН одобрил инициативу высоко развитых стран простить долг странам третьего мира.
- 4) Плохо, что начался новый виток гонки вооружения и многие страны стали разрабатывать химические и биологические оружия.

Задание 4.

Найдите речевую ошибку и исправьте ее.

- 1) Учащимся представили возможность самим выбрать форму сдачи экзамена.
- 2) На выставке ребята познакомились с названиями иностранных валют.
- 3) Реформа ведется при одновременном сосуществовании старых и новых структур производства.
- 4) В этом районе севера проживает только коренные аборигены.
- 5) Группы были сформированы в форме отдельных подразделений одной структуры.

Задание 5.

Вставить пропущенные буквы и расставить недостающие знаки препинания.

Штольц

Андрей Иванович Штольц друг Обломова является вполне мужчиною таким человеком каких еще очень мало в современ...ом обществе. Он не избалован домашним воспитанием он с молодых лет начал пользоват...ся разумною свободою рано узнал жизнь и умел внести в практическую деятельность прочные теоретические знания. Твердость воли и убеждений критический взгляд на людей и на жизнь вера в истин...у и в добро уважение ко всему пр...красному и возвышен...Ому вот главные черты характера Штольца. Он не дает вол... страстям отличая их от чу...ства. Он сознает что человек есть существо мыслящее и что Ра...судок должен управлять его действиями. Штольц не принадлежит к числу тех холодных людей которые подчиняют свои поступки рас...чету потому что в них нет жизнен...ой теплоты и они (н...) способны н... горячо любить н... жертвовать собой (во) имя идеи. Штольц (не) мечтатель; у него здоровая и крепкая природа и он сознает свои силы и не слабеет перед (не) благоприятными обстоятельствами и не напрашиваясь насильно на борьбу н...когда н... отступает от нее. Жизнен...ые силы б...ют в нем живым ключ...м и он употребляет их на полезную деятельность. Характер его с первого взгляда может показат...ся ж...стоким и холодным. Обломов нежнее и общительнее своего друга что естествен...о характерны слабые всегда нуждаются...ся в нравствен...ой по...держке.

Задание 6.

Определить тип речи (текст из зад. 5) К какому функциональному стилю речи можно отнести данный текст? Привести примеры из текста, доказывающие правильность определения типа и стиля речи.

Задание 7.

Написать сочинение-миниатюру на тему: «Почему я выбрал(а) профессию модельера-конструктора» (или «Почему я хочу стать менеджером в сфере сервиса»)

ВАРИАНТ V

Задание 1.

1. Расставьте ударения в следующих словах:

столяр, исчерпать, нефтепровод, каталог, христианин, заржаветь, апостроф, несессер, зазвонит, кухонный, новорожденный, мизерный, вероисповедание, квартал, колосс, дефисное, ходатайство, арахис, соборовать, торты.

2. Записать транскрипцию следующих слов:

булочная, шинель, депрессия, чтобы, позже, крутится, скворечник, аритмия, конъюнктура, визжать.

Задание 2.

Найдите и исправьте ошибки, вызванные нарушением норм словообразования.

- 1) Я никогда еще не видел книгу, толстее той, что лежала на столе.
- 2) Мой дед, прежде чем поехать в санаторий сначала отлучился в стационаре..
- 3) Покупатель просил продавца завесить товар повторно.

Задание 3.

1. Определите род существительных и составьте с ними словосочетания: портфолио, лежебока, такси, иваси, кенгуру, МГУ, Чили, гуру, шоссе, бра.

2. Найдите ошибки, вызванные нарушением грамматических норм, и исправьте их.

- 1) Он нашел свой тапок под кроватью.
- 2) Дети с трепетом ожидали запуска бумажный змей.
- 3) В тот день на рынке не было помидор, зато было много мандаринов и апельсинов.
- 4) Стальную рельсу положили неправильно.

Задание 4.

Найдите речевую ошибку и исправьте ее.

- 1) Он негромко ответил что-то зычным голосом и замолчал.
- 2) Раскрывая причину нашего бездействия, мы попытались раскрыть суть всего происходящего.
- 3) Эффективный подход к делу, может дать отличные результаты.
- 4) В городе стоял ажиотаж, что появился маньяк.
- 5) В этом вопросе нет ничего удивительного: причастие Иванова к делу доказано.

Задание 5.

Вставить пропущенные буквы и расставить недостающие знаки препинания.

Сон Маргариты

Сон который приснился в эту ночь Маргарите был действительно (не) обычен дело в том что (во) время своих зимних мучений она н...когда н... видела во сне Мастера а тут вдруг приснился. Приснилась Маргарите неизвес...ная мес...ность безнадежная унылая под пасмурным весен...им небом приснилось клочковатое серенькое небо а над ним бе...звучная стая грачей. Приснился ей какой (то) корявый мостик а под ним весен...яя реч...нка и кругом (полу) голые безрадостные деревья за которым виднелся

бревенчатый домик не (то) кухня не (то) баня. И когда оглянулась она кругом и до того унылое что так и тянет повесит...ся на первой попавшейся осине. Место это адское для живого человека н... дуновения ветерка н... живой души вокруг. И вот вообразите появляется он то ли одетый во что (то) то (ли) оборван...ый таким она его раньше не видела. Был он довольно далеко однако виден был отчетливо волосы у него всклокочен...ы лицо (не) бритое глаза большие встревожен...ые. Он не (то) что (бы) призрак но и не человек как (будто) и все зовут ее рукой манн...т стоя на одном месте как в тумане. Захлебываясь в (не) живом воздухе Маргарита побежала к нему и что (бы) не упасть в болотную трясику (на) берегу прыгала по кочкам. Она бежала к нему а он растворяясь в тумане все отдалялся и отдалялся и манил ее и в это время она проснулась и нав...ждение исчезло.

Задание 6.

Определить тип речи (текст из зад. 5) К какому функциональному стилю речи можно отнести данный текст? Привести примеры из текста, доказывающие правильность определения типа и стиля речи.

Задание 7.

Написать сочинение-миниатюру на тему: «В чем состоит неизмеримое богатство русского языка»

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ

Основные источники:

1. Антонова Е.С. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. – М.: ИЦ «Академия», 2011г.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык 10-11кл.- М.:Просвещение, 2013г
3. Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г., Кашаева, Е. Ю. Русский язык и культура речи. Р н/Д, 2000. С. 211-301.
4. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. М.: 2012
5. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 кл. учебник для общеобр. учреждений – М.: ООО «Тид «Русское слово - РС», 2010г.
6. Греков В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. Изд. – М.: Просвещение, 2012г.

Словари и справочники

1. Аванесов Р.И. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И. Аванесова. - М.: «Русский язык», 2006.
2. Ожегов С.И.и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка/Российская АН./ С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова.- М.: «АЗЪ», 2001.
3. Универсальный словарь русского языка. – СПб.: ИГ «Весь» 2010.