**Выполненные работы высылать на электронную почту Vf\_p @mail.ru** Обязательно в работе указывайте (Ф.И, группу, тему и дату урока )

**Списки художественной литературы выданы ранее.**

**Тема: Повесть А. И. Куприна «Гранатовый браслет». Серебряный век русской поэзии *2/ 68***

**Новокрестьянская поэзия.**

Задание на 9.04.20

***1.Перечитайте повесть А.И. Куприна «Гранатовый браслет»***

**2.Выполните практическую работу: «Анализ эпизодов повести А. И. Куприна «Гранатовый браслет»».**

***Здесь приведены 1 и 3 эпизоды повести, к остальным эпизодам даны только вопросы, а сами эпизоды найдете в произведении, главы повести указаны.***

**Эпизод 1.**

**Письмо Желткова к Вере. Как изображается автором Желтков и его любовь? Гл.5**

"Ваше Сиятельство, Глубокоуважаемая Княгиня Вера Николаевна! Почтительно поздравляя Вас с светлым и радостным днем Вашего Ангела, я осмеливаюсь препроводить Вам мое скромное верноподданническое подношение".

"Ах, это — тот!" — с неудовольствием подумала Вера. Но, однако, дочитала письмо...

"Я бы никогда не позволил себе преподнести Вам что-либо, выбранное мною лично: для этого у меня нет ни права, ни тонкого вкуса и — признаюсь — ни денег. Впрочем, полагаю, что и на всем свете не найдется сокровища, достойного украсить Вас.

Но этот браслет принадлежал еще моей прабабке, а последняя, по времени, его носила моя покойная матушка. Посередине, между большими камнями, Вы увидите один зеленый. Это весьма редкий сорт граната — зеленый гранат. По старинному преданию, сохранившемуся в нашей семье, он имеет свойство сообщать дар предвидения носящим его женщинам и отгоняет от них тяжелые мысли, мужчин же охраняет от насильственной смерти.

Все камни с точностью перенесены сюда со старого серебряного браслета, и Вы можете быть уверены, что до Вас никто еще этого браслета не надевал.

Вы можете сейчас же выбросить эту смешную игрушку или подарить ее кому-нибудь, но я буду счастлив и тем, что к ней прикасались Ваши руки.

Умоляю Вас не гневаться на меня. Я краснею при воспоминании о моей дерзости семь лет тому назад, когда Вам, барышне, я осмеливался писать глупые и дикие письма и даже ожидать ответа на них. Теперь во мне осталось только благоговение, вечное преклонение и рабская преданность. Я умею теперь только желать ежеминутно Вам счастья и радоваться, если Вы счастливы. Я мысленно кланяюсь до земли мебели, на которой Вы сидите, паркету, по которому Вы ходите, деревьям, которые Вы мимоходом трогаете, прислуге, с которой Вы говорите. У меня нет даже зависти ни к людям, ни к вещам.

Еще раз прошу прощения, что обеспокоил Вас длинным, ненужным письмом.

Ваш до смерти и после смерти покорный слуга

Г.С.Ж.".

Задания:

1. Прочитайте письмо, дайте характеристику герою.
2. Что значит браслет для самого Желткова?
3. Почему Желтков подарил Вере самую ценную для него вещь?
4. Каково символическое звучание этой детали?

**Эпизод 2.**

**Визит Василия Львовича и Николая Николаевича Тугановского к Желткову. Гл.10**

1.Как встречает «гостей» Желтков? Как ведет себя Желтков в начале разговора?

2. Как разговаривает с Желтковым Николай Николаевич и как он ведет себя по отношению к Желткову?

3.Что хотели предпринять, по словам Н.Н., для того, чтобы Ж. больше не надоедал Вере Николаевне?

4. Как после этих слов повел себя Ж. по отношению к Н.Н.?

5. Почему муж В.Н. позволяет Ж. позвонить ей и написать письмо? Что понял Василий Львович, глядя на Желткова?

6. Почему, как вам кажется, Ж. принял решение покончить с собой?

**Эпизод 3.**

**Прощальное письмо Г.С.Ж.**

В шесть часов пришел почтальон. На этот раз Вера Николаевна узнала почерк Желткова и с нежностью, которой она в себе не ожидала, развернула письмо.

Желтков писал так:

"Я не виноват, Вера Николаевна, что Богу было угодно послать мне, как громадное счастье, любовь к Вам. Случилось так, что меня не интересует в жизни ничто: ни политика, ни наука, ни философия, ни забота о будущем счастье людей - для меня вся жизнь заключается только в Вас. Я теперь чувствую, что каким-то неудобным клином врезался в Вашу жизнь. Если можете, простите меня за это. Сегодня я уезжаю и никогда не вернусь, и ничто Вам обо мне не напомнит.

Я бесконечно благодарен Вам только за то, что Вы существуете. Я проверял себя - это не болезнь, не маниакальная идея - это любовь, которою Богу было угодно за что-то меня вознаградить.

Пусть я был смешон в Ваших глазах и в глазах Вашего брата, Николая Николаевича. Уходя, я в восторге говорю: "Да святится имя твое".

Я не знаю, как мне закончить письмо. От глубины души благодарю Вас за то, что Вы были моей единственной радостью в жизни, единственным утешением, единой мыслью. Дай Бог Вам счастья, и пусть ничто временное и житейское не тревожит Вашу прекрасную душу. Целую Ваши руки.

Г. С. Ж."

1.Как воспринимает свое чувство к В.Н. Желтков?

2.Не сумасшествие ли это?

3.Обижен ли он на В.Н?

**Эпизод 4. Прощание Веры с умершим Желтковым гл. 12.**

 1.Как изображен мертвый Желтков?

 2. Как вы думаете, почему Вера заплакала? Что стало причиной её слез – «впечатление смерти» или что-то другое?

 3. Каким настроением проникнут финал рассказа? Какую роль в создании этого настроения играет музыка?

**3.Просмотрите электронную книгу «Серебряный век русской поэзии.»**

**4.Прочитате в учебнике литературы автор: Обернихина Г.А. Вольнова И. Л. И др., «Серебряный век русской поэзии» стр.423.**

**5.Ответьте на вопросы, используя презентацию и материал указанного учебника литературы:**

1.Что такое модернизм (стр.368)?

2.Что такое символизм?

3.Где возник, представители символизма в России?

4.Что такое акмеизм?

5.Где возник, представители символизма в России?

6.Что такое футуризм?

7.Где возник, представители символизма в России?

8.Что такое серебряный век?