

Александр Блок. Жизнь. Творчество.

"Гаман России"



Виктор Васнецов

«Гамаюн – птица вещая»



- На гладях бесконечных вод,
- Закатом в пурпур облеченных,
- Она вещает и поет,
Не в силах крыл поднять
смятенных.
Вещает иго злых татар,
Вещает казней ряд кровавых,
И трус, и голод, и пожар,
Злодеев силу, гибель правых...
Предвечным ужасом объят,
Прекрасный лик горит любовью,
Но вещей правдою звучат
Уста, запекшиеся кровью!..

А.Блок (1899)

Рождение поэта



- Родился 16
ноября 1880 в
Петербурге, в
атмосфере
широких
культурных
интересов и
литературного
творчества.
- Отец: Александр
Львович Блок –
профессор
Варшавского
университета.
- Мать:
Александра



С первых дней своего рождения Саша стал средоточием жизни всей семьи. В доме установился культ ребёнка. Его обожали все, начиная с прабабушки и заканчивая старой няней, которая нянчила его первое время. О матери нечего и говорить.





Так было и с моей семьёй:
В ней старина ещё дышала
И жить по-новому мешала,
Вознаграждая тишиной
И благородством запоздалым...
И нигилизм здесь был беззлобен,
И дух естественных наук
(Властей ввергающий в испуг)
Здесь был религии подобен...

И заколдован был сей круг:
Свои словечки и привычки,
Над всем чужим – всегда кавычки
И даже иногда – испуг;
А жизнь меж тем кругом менялась,
И зашаталось всё кругом,
И ветром новое врывалось
В гостеприимный старый дом...

Поэма «Возмездие»



В Блоке рано появилась страсть к сочинительству. Будучи гимназистом, он с января 1894 по январь 1897 года «издавал» сообща с двоюродными братьями рукописный журнал «Вестник»

**В августе 1891 года
Блок поступил во II
класс Введенской
гимназии (позже имени
Петра Великого).**



Первые стихи

- Лирический дневник юноши, цикл стихов «До света» (1898-1900) создан Блоком-студентом Петербургского университета. В стихах мотивы одиночества, тоски, романтической грусти.



Первое увлечение



- Ксения Михайловна Садовская (1862–1925). Ей поэт посвятил целый ряд стихотворений, цикл «Через двенадцать лет».



Идея мировой души

- Влияние на юного Блока оказала идеалистическая теория Владимира Соловьева: «*В индивидуальной любви проявляется любовь мировая, а сама любовь к миру открыта через любовь к женщине*».

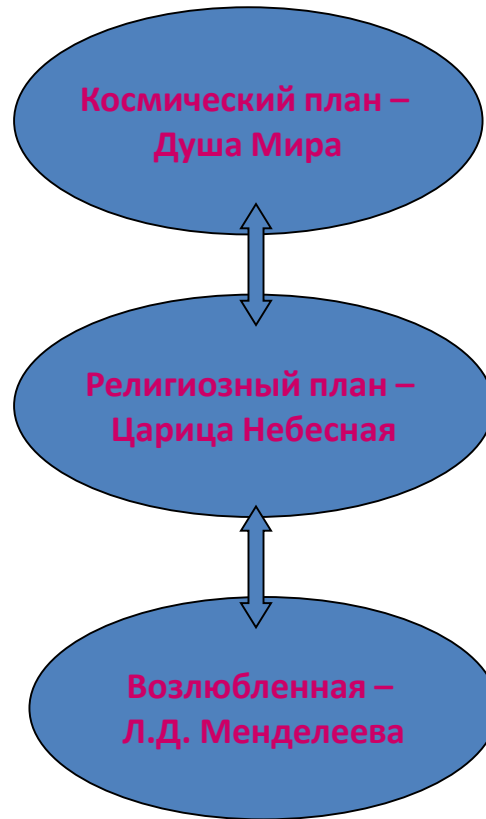


«Стихи о Прекрасной Даме»

- Прекрасная Дама предстает в неясном, туманном облике. Благоговейное поклонение и трепет испытывает лирический герой.
- *Вхожу я в темные храмы,
Совершаю бедный обряд.
Там жду я Прекрасной Дамы
В мерцаньи красных лампад.
А.Блок*



Три плана символического образа Прекрасной Дамы



**17 августа 1903 состоялась свадьба
Александра Блока и Любви
Менделеевой**

**Не призывай. И без призыва
Приду во храм.**

**Склонюсь главою молчаливо
К твоим ногам.**

**И буду слушать приказанья
И робко ждать.**

**Ловить мгновенные свиданья
И вновь желать.**

**Твоих страстей повержен силой,
Под игом слаб.**

**Порой – слуга, порою – милый;
И вечно – раб.**



Александр Блок. Художественный мир поэта.

Всё своё творчество поэт сам объединит в три тома:

1. 1898—1903. Циклы «Ante Lucem» («До света»)1898--1900
«Стихи о Прекрасной Даме»1901--1902
«Распутья»1903
2. 1904—1908 Циклы «Пузыри земли», «Разные стихотворения», «Город»
«Снежная маска», «Фаина»
3. 1907—1916 Циклы «Страшный мир», «Возмездие», «Ямбы», «Итальянские стихи» (1909)
«Разные стихотворения»1908, «Арфы и скрипки» 1910



поэма «Соловьиный сад»
циклы «Родина», «О чём поёт ветер»1913



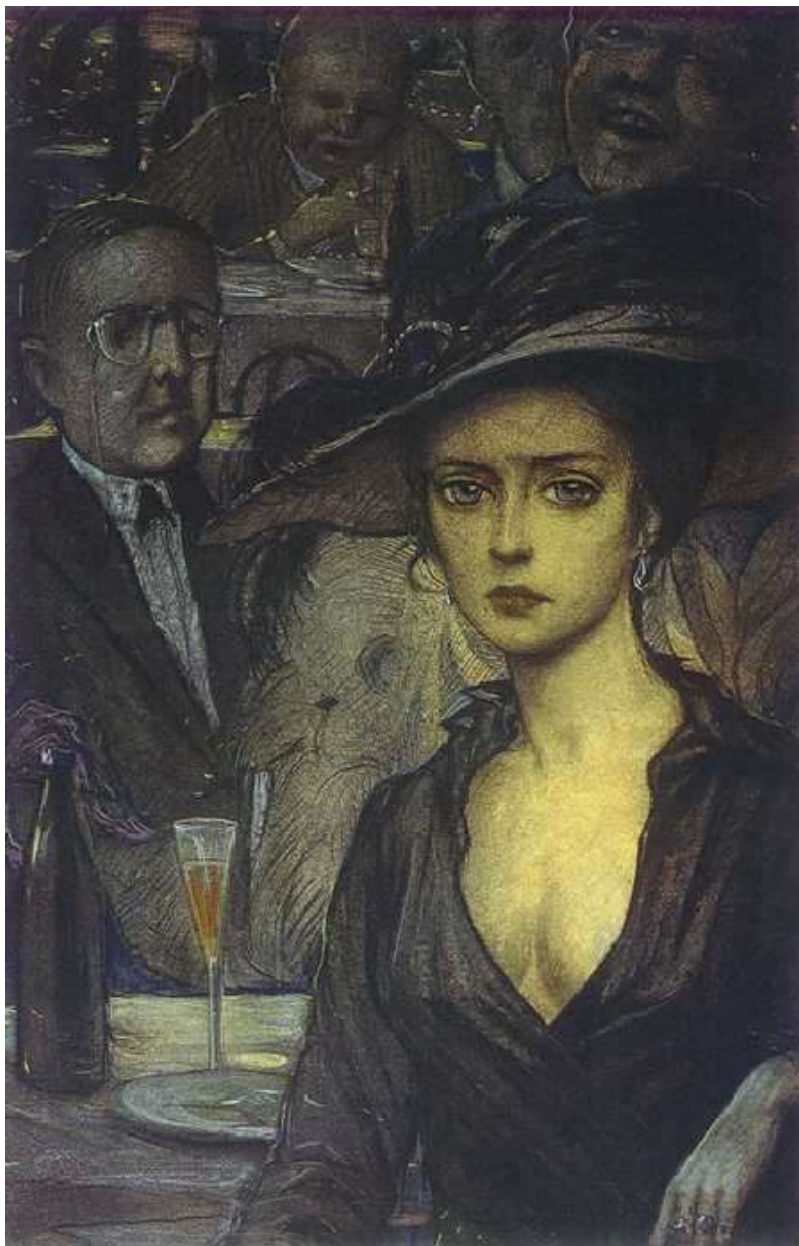
Худ. Макс Вебер

В марте 1916 года записывает в дневнике: «...стихи писать мне не нужно, потому что я слишком умею это делать. Надо измениться (или—чтобы всё вокруг изменилось), чтобы вновь получить возможность преодолевать материал»

Революция 1917 года изменила всё.

Так появились поэма «Двенадцать» и стихотворение «Скифы»(1918)
15 марта 1921 было написано последнее стихотворение
«Как всегда, были смешаны чувства...»





К 1913 году имя Блока обретает широкую известность. Выходят сборники стихов “Снежная маска”, “Нечаянная радость” (1907); “Балаганчик”, “Король на площади”, “Незнакомка” (1906); драма “Роза и крест” (1913 г.)



И тяжкий сон житейского сознания
Ты отряхнешь, тоскуя и любя.

Вл. Соловьев

**Предчувствую Тебя. Года проходят мимо —
Всё в облике одном предчувствую Тебя.**

**Весь горизонт в огне — и ясен нестерпимо,
И молча жду,— тоскуя и любя.**

**Весь горизонт в огне, и близко появление,
Но страшно мне: изменишь облик Ты,**

**И дерзкое возбудишь подозренье,
Сменив в конце привычные черты.**

**О, как паду — и горестно, и низко,
Не одолев смертельные мечты!**

**Как ясен горизонт! И лучезарность близко.
Но страшно мне: изменишь облик Ты.**

Идеальный и реальный
мир

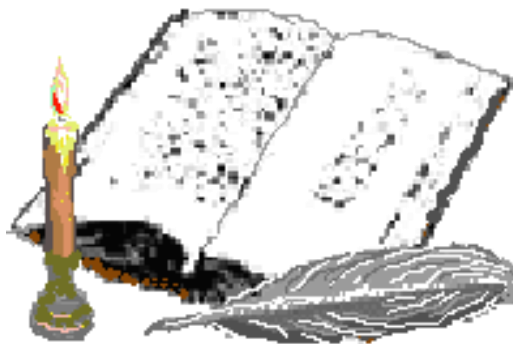
у Блока соприкасаются
эта двойственность
восприятия стала
одной из основ его
символистской поэзии,
где
является
на землю Вечная
Женственность,
Таинственная Дева

Тема России

- *Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи ещё хоть четверть века –
Всё будет так. Исхода нет.*

*Умрёшь – начнёшь опять сначала,
И повторится всё, как встарь:
Ночь, ледяная рябь канала,
Аптека, улица, фонарь.*

10 октября 1912 г.



*В соседнем доме окна жолты.
По вечерам – по вечерам
Скрипят задумчивые болты,
Подходят люди к воротам.*

*И глухо заперты ворота,
А на стене – а на стене
Недвижный кто-то, чёрный кто-то
Людей считает в тишине.*

*Я слышу все с моей вершины:
Он медным голосом зовет
Согнуть измученные спины
Внизу вобравшийся народ.*

*Они войдут и разбредутся,
Навалят на спины кули.
И в жолтых окнах засмеются,
Что этих нищих провели.*

24 ноября 1903 г.

**«Этой теме я сознательно и бесповоротно
посвящаю свою жизнь». (Александр Блок)**

А. Блок (1918)

«Всем телом, всем сердцем, всем сознанием – слушайте
Революцию»



«Устроить так, чтобы
лживая, грязная, скучная наша
жизнь стала справедливой,
чистой, веселой и прекрасной.»
(А.Блок)



Январь 1918 г. Поэма «Двенадцать», статья «Интеллигенция и революция», стихотворение «Скифы».

Блок умер в Петрограде 7 августа 1921 года

*Рожденные в года глухие
Пути не помнят своего.
Мы – дети страшных лет России –
Забыть не в силах ничего.
Испепеляющие годы!
Безумья ль в Вас, надежды ль весть?
От дней войны, до дней свободы –
Кровавый отсвет в лицах есть...
И пусть над нашим смертным ложем
Взовется с криком воронье, -
Те, кто достойней, Боже, Боже,
Да узрят царствие Твое!*

