Задание для обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Обратите внимание:

**В заданиях за 10.04.20 размещён учебник литературы. Автор: Обернихина, Г. А., Вольнова И. Л. и др., в двух частях. Скачайте его, больше нигде он размещён не будет, а мы им будем пользоваться и в дальнейшем.**

Дата 14.04.20

Группа Т-19

Учебная дисциплина

Литература

Тема занятия: **Образ Катерины. Её душевная трагедия.**

Форма: комбинированный урок

Вопросы, рассматриваемые в ходе занятия:

- рассмотреть образ Катерины

- основные черты героев, которых относим к жертвам «тёмного царства».

Содержание занятия

**Новый материал.**

**Текст пьесы можно найти по ссылке:**

<https://www.bookol.ru/dramaturgiya/dramaturgiya_pr> ochee/76251/fulltext.htmтекст пьесы «Гроза»

**1.Прочитайте лекционный материал.**

На прошлом уроке мы увидели мир «тёмного царства», представленный в драме Островского «Гроза»; познакомились с теми героями, на которых держится этот мир, те страшные нравы, царящие в тихом приволжском городке. Также мы увидели то губительное влияние, которое они распространяют на других.

- Сегодня наша задача - рассмотреть тех персонажей, которые оказались жертвами «тёмного царства».

- Итак, выявим

1.Кулигин – механик-самоучка, мечтает создать вечный двигатель, хочет помогать людям.Он умён, чувствует красоту природы.

- **На что Кулигин употребил бы деньги.**

(«…я бы все деньги для общества употребил, для поддержки» - д.1-е, явл.3-е)

**- Видит ли Кулигин несправедливость, зло «тёмного царства»?**

(Да, Кулигин видит пороки и Дикого и Кабанихи, именно ему принадлежит монолог о жестоких нравах города. Именно он говорит, что жить в городе дико: «Ещё бы не дико! Большую привычку нужно иметь» - д.1-е, явл.3-е).

**-** **Как Кулигин ведёт себя с Диким? Почему?**

(Кулигин почтителен с Диким, называет его «ваше степенство», потому что зависит от него материально, ему нужно как-то двигать науку).

**-** Кулигин владеет знаниями, хочет нарушить патриархальные порядки. **Посмотрите, как он ведёт себя во время грозы, когда все жители спрятались под своды?**

(Кулигин не боится, он говорит жителям: «Ну, чего вы боитесь, скажите на милость! Каждая теперь травка, каждый цветок радуется, а мы прячемся, боимся, точно напасти какой! Гроза убьёт! Не гроза это, а благодать…» - д.4-е, явл.5-е)

**-** **Но, тем не менее, несмотря на своё понимание, борется ли как-нибудь Кулигин с «тёмным царством»?**

(Нет, Кулигин смирился; то же он советует сделать и Борису: «Что ж делать-то, сударь! Надо стараться угождать как-нибудь» - д.1-е, явл.3-е)

- Таким образом, Кулигин, несмотря на свой ум, видение отрицательных сторон жизни «тёмного царства», не пытается бороться, он смирился с такой жизнью, Кулигин не может развиваться, так как зависит материально от «хозяев» города.

Борис – племянник Дикого, приехал из Москвы за наследством, которое должен отдать ему дядя, если он будет почтителен. Борис безволен, понимая, что Дикой ему наследства не отдаст, всё же живёт у него.

**- Давайте проследим взаимоотношения Бориса и Катерины. Как ведёт себя с ней Борис?**

(Он нерешителен, думает только о ближайшем времени, не задумывается о том, как тяжело Катерине, не понимает её волнений: «Ну, что об этом думать, благо нам теперь-то хорошо!» - д. 3-е, явл.3-е)

**- Как ведёт себя Борис при последней встречи с Катериной?**

(Борис боится: «Не застали бы нас здесь» (д.5-е, явл.3-е); он не может взять с собой Катерину: «Не по своей воле еду я: дядя посылает…» (д.5-е, явл.3-е). То есть здесь тоже проявляется полнейшая бесхарактерность; Борису уже нечего терять, но всё также боится перечить дяде).

- Таким образом, Борис слаб, бесхарактерен, нерешителен, несмотря на всю свою образованность, на жизнь в столице, где в то время было много передовых людей. Но он покоряется «тёмному царству», не решается идти против.

Кудряш – единственный в городе, кто не боится перечить Дикому, в разговоре ведёт себя развязно, бойко, смело, хвалится своей удалью, знанием «купеческого заведения», волокитством («Я грубиян считаюсь; за что же он меня держит? Стало быть, я ему нужен. Ну, значит я его не боюсь, а пущай же он меня боится…уж я перед ним рабствовать не стану» - д.1-е, явл.1-е).

- Итак, мы видим вроде бы смелого молодого человека, но давайте посмотрим, так ли он смел. **Как Кудряш ведёт себя при встрече с Варварой?** (Кудряш боится «не хватится ли мать», то есть он не хочет, чтобы его в чём-нибудь уличили).

- Таким образом, Кудряш на первый взгляд бойкий молодой человек, не боящийся сказать своё слово, но всё это показное.

Варвара – дочь Кабанихи, она не лишена человеческих чувств: жалеет Катерину, любит её (д.1-е, явл.7-е). Но Варваре непонятны мысли Катерины; она хочет помочь Катерине увидеться с Борисом. Варвара говорит Катерине: «Что за охота сохнуть-то! Хоть умирай с тоски, пожалеют, что ль тебя? Как же, дожидайся. Так какая ж неволя себя мучить?» (д.1-е, явл.6-е).

**- Как Варвара приспособилась к жизни в «тёмном царстве»?**

(Варвара научилась обманывать, хитрить: «…у нас весь дом на том держится. И я не обманщица была, да выучилась, когда нужно стало…» (д.2-е, явл.2-е). Она понимает, что после замужества, ей придётся сидеть взаперти, поэтому Варваре хочется везде успеть, всё попробовать; она считает: «…, по-моему, делай, что хочешь, только бы шито да крыто было» (д.2-е, явл.2-е). Ей чужды мысли Катерины, её страхи о грехе.

- Таким образом, Варвара - умная девушка, хитрая, но не лишённая человеческих чувств, - также ярко не протестует, она примирилась с «тёмным царством», найдя выход в обмане хозяев жизни.

Тихон – купеческий сын, безволен, его образ соответствует имени Тихон, что означает «тихий».

**- Как складываются его отношения с матерью?**

(Кабаниха полностью обезволила сына. «Да как же я могу, маменька, вас ослушаться», - говорит ей Тихон (д.1-е, явл.5-е); «Да я, маменька, и не хочу своей волей жить!» (1-е, явл.5-е).

**- Как проявляет себя Тихон в отношении с женой?**

(В отношениях с женой Тихон добрый, робкий, хочет нормальных отношений, не стремится к тому, чтобы Катерина боялась его: «…с меня и того довольно, что она меня любит» (д.1-е, явл.5-е). В сцене прощания Тихон повторяет нравоучения маменьки, хотя сам не понимает, для чего это делает).

**- Что является «утешением» Тихона, как он примиряет себя с неволей?**

(Единственной отрадой Тихона является выпивка. Ему хочется уехать, потому что на свободе он уйдёт в загул, а вернувшись, снова будет покорным сыном. Он признаётся в сердцах Катерине: «…Я не чаю, как вырваться-то…» (д.2-е, явл.4-е).

**- Посмотрите, как Тихон относится к Катерине, узнав о её измене?**

(Тихон не держит злобу на Катерину, готов простить её: «Я-то бы ничего, а маменька-то…разве с ней сговоришь» (д.5-е, явл.1-е).

**2.Проанализируйте взаимоотношения Катерины с окружающими её** людьми, обратившись к тексту пьесы.

1.Катерина и Кабаниха: д.1-е, явл.5-е; д.2-е, явл.5-е,7-е; д.4-е, явл.6-е

2.Катерина и Тихон: д.1-е, явл.5-е,6-е; д.2-е, явл.4-е; д.4-е, явл.4-е,5-е,6-е; д.5-е, явл.1-е

3.Катерина и Варвара: д.1-е, явл.7-е,8-е,9-е; д.2-е, явл.2-е, 9-е; д.4-е, явл.4-е,5-е,6-е

4.Катерина и Борис: д.3-е, сцена 2, явл.3-е; д.4-е, явл.4-е; д.5-е, явл.3-е.

**3.Ответьте письменно на вопросы.**

**1. Какие отношения сложились у Катерины и Кабанихи?**

(д.1-е, явл.5-е).

**2.К Кабановой Катерина обращается на «ты».** **Как вы думаете, почему?**

**3.С кем Катерина делится своими тайными мыслями?**

(д.1-е, явл.7-е)

**4. Для чего Островский показывает жизнь Катерины в родном доме?**

**5, Почему Катерина доверяет именно Варваре?**

(д.1-е, явл.7-е).

6.**Для чего Островский использует образ птицы?**

**7. Как отнеслась Катерина к предложению Варвары устроить свидание с Борисом?**

**8. Почему происходит этот внутренний конфликт?**

**9. Проследите, как развиваются отношения Катерины и Бориса. Чья любовь вам кажется искренней?**

(д.3-е, явл.3-е).

(д.4-е, явл.5-е)

**10.Почему Катерина выбирает смерть?**

**11**. **Кто же Катерина: жертва «тёмного царства» или человек с сильным характером?**

**12. Как повлияла гибель Катерины на других жителей города Калинова?**

**Форма отчета:**

**Выполненные работы высылать на электронную почту Vf\_p@mail.ru**

Работа должна представлять фото ответов на вопросы или в формате MS Word ответы на вопросы, при этом указать ФИО, группу, тему и дату занятия

**8. Срок выполнения задания 14.04.20.**

4. Форма отчета. Описываем в каком виде представить отчет и ЧТО это отчет должен содержать (фото конспекта лекции, заполненный документ в формате MS Word и т.д.).

5. Срок выполнения задания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

6. Получатель отчета. Пишем куда выслать, что при этом указать (ФИО, группу, тему)

uchitel-slovesnosti.ru/load/video\_uroki/videouroki\_literatury\_v\_11\_klasse/urok\_6\_poeht\_vladimir\_majakovskij/212-1-0-5281