**Задание на 14.04.20**

Задание для обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

**Выполненные работы высылать на электронную почту Vf\_p@mail.ru**

Обратите внимание!

Уважаемые студенты, в заданиях за 10.04.20. я разместила учебник литературы автора Обернихиной Г.А., Вольновой И. Л. и др., которым мы пользуемся на уроках, скачайте его, он нам понадобится на других занятиях, больше его размещать не будем нигде.

**Тема: С.А. Есенин 2/74**

**Задания для обучающихся:**

**1.Зайдите на сайт** https://resh.edu.ru/subject/lesson/3740/main/12548/

и просмотрите **видеоурок Урок 19. жизнь и творчество с.а.есенина.**

**проблематика. Нажмите значок «Основная часть»..**

**2**. ***Если нет возможности зайти на сайт, то***

 **прочитайте в учебнике материал по биографии и творчеству С. Есенина стр. 513-532. Учебник литературы автор: Обернихина Г.А. Вольнова И. Л. и др., и**

**просмотрите презентацию.**

**3. Прочитайте стихи: «**Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных…», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом…», «Неуютная, жидкая лунность…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ…». «Русь», «Сорокоуст».

***- Тексты стихов С. Есенина можно найти на сайте*** https://rustih.ru/stixi-esenina-dlya-11-klassa/

**4. Проанализируйте (письменно) одно стихотворение по приведенному ниже плану:**

«Гой ты, Русь моя родная!», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Русь», **(по выбору).**

***План анализа лирического произведения***

1. Дата написания стихотворения.

2. Биографический комментарий.

3. Жанровое своеобразие (монолог, исповедь, послание, завещание и т. д.)

4. Идейное содержание:

а) ведущая тема;

б) основная мысль;

в) эмоциональная окраска чувств;

5. Анализ структуры произведения:

а) основные образы;

б) основные изобразительные средства (эпитет, метафора, аллегория, сравнение, гипербола, литота, олицетворения, оксюморон, перифраза);

в) речевые особенности в плане интонационно-синтаксических фигур (повтор, антитеза, инверсия, анафора, риторический вопрос, рефрен);

Форма отчета:

Сделать фото или в формате MS Word прислать анализстихотворения.

Работы высылать на электронную почту vf\_p@mail.ru

В работе указать ФИО, группу, тему, дату занятия.

Срок выполнения задания 13.04.20