Задание для обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Дата 17.04.20

Группа Э-19

Урок№ 88

Учебная дисциплина (Междисциплинарный курс)

литература

Тема занятия: **Роман «Мастер и Маргарита».**

Форма видеоурок

Вопросы, рассматриваемые в ходе занятия:

 - особенности композиции;

 - жанровое своеобразие и проблематика романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»;

- разноплановость, разноуровневость повествования (от символического до сатирического);

 Новый материал.

**Задания для обучающихся:**

1.**Зайти на сайт** и просмотреть видеоурок на сайте https://resh.edu.ru/subject/lesson/4808/main/13534/**История «невозможного» романа**

**2.Если нет возможности зайти на сайт, то в учебнике литературы** автора Обернихиной Г.А., Вольновой И. Л и др., прочитать материал на стр.572-575 «Мастер и Маргарита» и

**3. Просмотреть презентацию Роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита".**

**4. Выполнить практическую работу.**

**Полный текст романа «Мастер и Маргарита»** сайт litra.narod.ru/bulgakov/bulgakov02.htm

Краткое содержание романа **«Мастер и Маргарита»**  https://2minutki.ru/kratkie-soderzhaniya/bulgakov/master-i-margarita

**Практическая работа по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита»**

 **Часть 1.**

**Сопоставление фактов, данных в «ершалаимских» главах, со Святым Писанием.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вопрос** **к сравнительному анализу** | **Библия.** **Иисус Христос.** | **М. Булгаков.** **Иешуа Га-Ноцри.** |
| 1. Возраст
 |  |  |
| 2. Происхождение |  |  |
| 3. Кто? |  |  |
| 4. Ученики |  |  |
| 5. Известность |  |  |
| 6. Вход в Иерусалим |  |  |
| 7. Характер проповедничества |  |  |
| 8. Иуда. Кто он? |  |  |
| 9.Арест Иисуса происходит (где? когда?) |  |  |
| 10. После смерти тело хоронит |  |  |
| 11. Судьба Иуды |  |  |
| 12. Отношение к предстоящей смерти |  |  |
| 13.Личность, определяющая сюжет |  |  |

Часть 2

 **1. Какой порок Иешуа считал одним из самых тяжких?**

 А. алчность Б. гордыня В. трусость Г. пьянство Д. зависть

**2. В финале романа М. Булгаков написал, что Мастер «не заслужил света, а** заслужил покой». Чем вы можете это объяснить:

А. Наступило наказание за малодушие.

Б. Такой финал необходим художнику-романтику.

В. «На свете счастья нет, но есть покой и воля».

**3. Угадайте героя: больше всего на свете он ненавидел запах розового масла.**

А. Воланд Б. Левий Матвей В. Понтий Пилат.

**4. Сопоставьте героев романа и их характеристику**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Понтий Пилат | А. Сон этот может означать только одно из двух, …если он мертв и поманил меня, то это значит, что он приходил за мною, и я скоро умру. …Или он хочет сказать, что мы еще увидимся |
| 2.Мастер | Б. Рукописи не горят |
| 3.Иешуа  | В. Она несла в руках отвратительные, тревожные желтые цветы. Черт их знает, как их зовут, но они первые почему-то появляются в Москве. И эти цветы очень отчетливо выделялись на черном ее весеннем пальто. Она несла желтые цветы!.. Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила нас сразу обоих! |
| 4.Воланд  | Г. …Я еще не проснулся как следует, отчего и сказал это. Я сплю плохо, … и все время вижу во сне лунный луч. Так смешно, вообразите. Будто бы я гуляю по этому лучу |
| 5. Маргарита | Д. Истина прежде всего в том, что у тебя болит голова, и болит так сильно, что ты малодушно помышляешь о смерти. Ты не только не в силах говорить со мной, но тебе трудно даже глядеть на меня. И сейчас я невольно являюсь твоим палачом, что меня огорчает. ... Но мучения твои сейчас кончатся, голова пройдет. |

**5. О чѐм Иешуа спорит с Понтием Пилатом А. О пороках** Б. О людях В. Об истине Г. О наказании

**7. Как звали человека, который разлил масло?**

 A. Анна B. Иван C. Марго Г. Света

**8. Какой титул носил Понтий Пилат?**

А. Император В. Первосвященник С. Прокуратор Г. Всадник Золотое копье

**9. Продолжите фразу «Всякая власть является…»**

 А. Злом В. Насилием С. Добром Г.Необходимостью

**10. Кому из персонажей принадлежат слова: «И христиане, не выдумав** ничего нового, точно так же создали своего Иисуса, которого на самом деле никогда не было в живых»?

А. Коровьеву Б.Берлиозу В.Маргарите Г.Понтию Пилату

**11. Сформулируйте 5 проблем, поднимаемых в романе, и укажите, на** примере каких героев они раскрываются?

**12. Чья голова послужила чашей на балу Сатаны?**

 А. Бездомного Б. Римского В. Лиходеева Г. Берлиоза

**14. В ком в конце романа Мастер увидел своего последователя?**

А. Латунский Б. Пилат В. Лиходеев Г..Бездомный

**15. Кто из героев знает, что победитель всегда одинок, нет человека, с** которым ему захотелось бы поговорить, его называют свирепым чудовищем? А. Коровьев Б. Берлиоз В. Понтий Пилат Г. Воланд

**16. Кому принадлежит фраза, что самый главный из человеческих пороков –** трусость?

 A. Воланду B. Мастеру C. Бегемоту Г. Иешуа Д. Пилату

**17. Кто заманил Иуду в ловушку?**

А. Прокуратор В. Гелла С. Наташа Г. Низа

**18. За кого заступилась Маргарита после бала у сатаны?**

 А. Наташу В. Геллу С. Фриду Г.Мастера

**19. Кому из персонажей принадлежат слова: «“Я знаю пять языков, кроме** родного, английский, французский, немецкий, латинский и греческий. Ну, немножко читаю по-итальянски»»?

А. Коровьеву Б. Мастеру В.Поныреву Г. Воланду

**20. Что, по мнению Воланда, испортило москвичей?**

А. деньги Б.карты В. Удовольствия Г. Квартирный вопрос

**Форма отчета.**

1.Сделать фото или в формате MS Word прислать выполненную практическую работу.

Работы высылать на электронную почту vf\_p@mail.ru

В работе указать ФИО, группу, тему, дату занятия.

Срок выполнения задания 17.04.20