Задание для обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Уважаемые студенты, в заданиях за 10.04.20. я разместила учебник литературы автора Обернихиной Г.А., Вольновой И. Л. и др., которым мы пользуемся на уроках, скачайте его, он нам понадобится на других занятиях, больше его размещать не будем нигде.

Дата 17.04.20

Группа А-19

Урок №80

Учебная дисциплина (Междисциплинарный курс)

Литература

Тема занятия: **О. Э. Мандельштам**

Форма: видеоурок

Содержание занятия

**Вопросы, рассматриваемые в ходе занятия:**

- биография Осипа Эмильевича Мандельштама,

- особенности его творческого пути,

стихотворения О.Э. Мандельштама и их анализ.

**Задание для обучающихся**

***1.Зайти на сайт* https://interneturok.ru/lesson/literatura/11-klass/o-e-mandelshtam/o-e-mandelshtam-obzor-zhizni-i-tvorchestva**

**2. Просмотреть видеоурок, или прочитать текстовый урок по теме: «Осип Эмильевич Мандельштам: Обзор жизни и творчества»**

**( видеоурок),**

**3.** Если нет возможности зайти на сайт**, то просмотреть презентацию №1**

**"Нашедший подкову" (о жизни и творчестве Осипа Мандельштама)**

**4. Выразительно читать стихотворение «Век мой, зверь мой…»**

**5.Провести анализ стихотворения «**Я вернулся в мой город, знакомый до слез…» *по приведенному плану. Использовать и в остальных уроках, где нужен анализ лирического стихотворения.*

**План разбора лирического стихотворения.**

1. Дата написания.

2. Реально-биографический и фактический комментарий.

3*.* Жанровое своеобразие.

4. Идейное содержание (ведущая тема, основная мысль, эмоциональная окраска, преобладающие интонации).

5. Структура стихотворения:

а) основные изобразительные средства: метафора, метонимия, сравнение,  аллегория,  символ,  гипербола,  литота,  ирония,  сарказм,  перифраза и т. д.;

б) речевые интонационно-синтаксические особенности: эпитет, антитеза, инверсия, эллипс, параллелизм, риторический вопрос, обращение, восклицание и т. д.;

в) основные  особенности  ритма,  рифмы,  строфика,  инструментовка (эвфония, звукопись).

Форма отчета.

1.Сделать фото или в формате MS Word прислать анализ стихотворения.

Работы высылать на электронную почту vf\_p@mail.ru

В работе указать ФИО, группу, тему, дату занятия.

Срок выполнения задания 17.04.20