

Художественный мир А.Платонова.

Литература.

Андрей Платонович Платонов (1899-1951)



***«Народ там
есть...а меня
там нет... А без
меня народ
неполный!»***

■ ***(А.Платонов)***

Биография писателя.

- **Имя Андрея Платонова становится все более известным в нашей стране. Все самые страшные, неудобные, неуютные годы России прошли у него на глазах, он прожил и пережил их. Во всем написанном – реальная судьба страны, нашего народа, самого писателя. Андрей Платонович Платонов (Климентов) родился в семье слесаря – железнодорожника на окраине Воронежа. Жизнь железных дорог вошла в мир будущего писателя и его будущих произведений. В 7 лет мальчик был отдан в первоклассную церковно – приходскую школу, а на 8 году был переведен в Воронежское городское училище, в котором проучился 2 года.**

Трудовая деятельность



- ***Очень рано
Платонов начал
помогать
своему отцу,
работая с ним
на паровозе
помощником
машиниста.***

Начало творчества.

- Мало кто из читателей даже сейчас знает, что писатель Андрей Платонов начинался со стихов. Некоторые из них публиковались в Воронежской газете в 1918 – 1921 г.г. В 1922 г. вышел первый и единственный сборник стихов Платонова «Голубая глубина». С тех пор он ни разу не переиздавался и стал библиографической редкостью. Расцвет творчества пришелся на 20 – 40 г. Он автор романов («Чевенгур», «Котлован»), повестей, рассказов, пьес, стихов, литературно обработанных сказок, публицистических и литературно – критических статей.

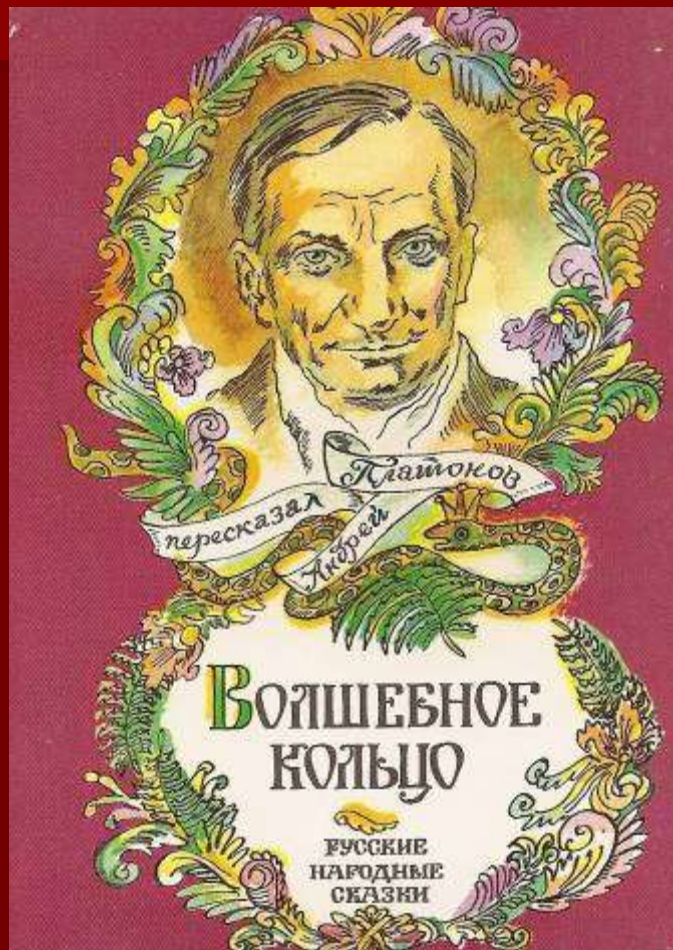
Особенный художественный мир

- При жизни печатался мало. А писал тихо, не стараясь никого ни перекричать, ни растолкать, ни оглушить. Он создал свой, особенный художественный мир – «прекрасный и яростный» - и думал так о своем будущем: «Иногда мне кажется, что у меня нет общественного будущего, а есть будущее, ценное только для меня одного».
- В годы Великой Отечественной войны корреспондент «Красной звезды» А.Платонов пишет рассказы, в которых сами названия раскрывали смысл гуманистической концепции писателя: «Неодушевленный враг», «Пустодушие», но – «Одухотворенные люди».
- Прикованный к постели прогрессирующей болезнью (последствия бомбежки под Львовом в 1944 г.), писатель не оставлял работу и после войны.

Последние годы жизни.

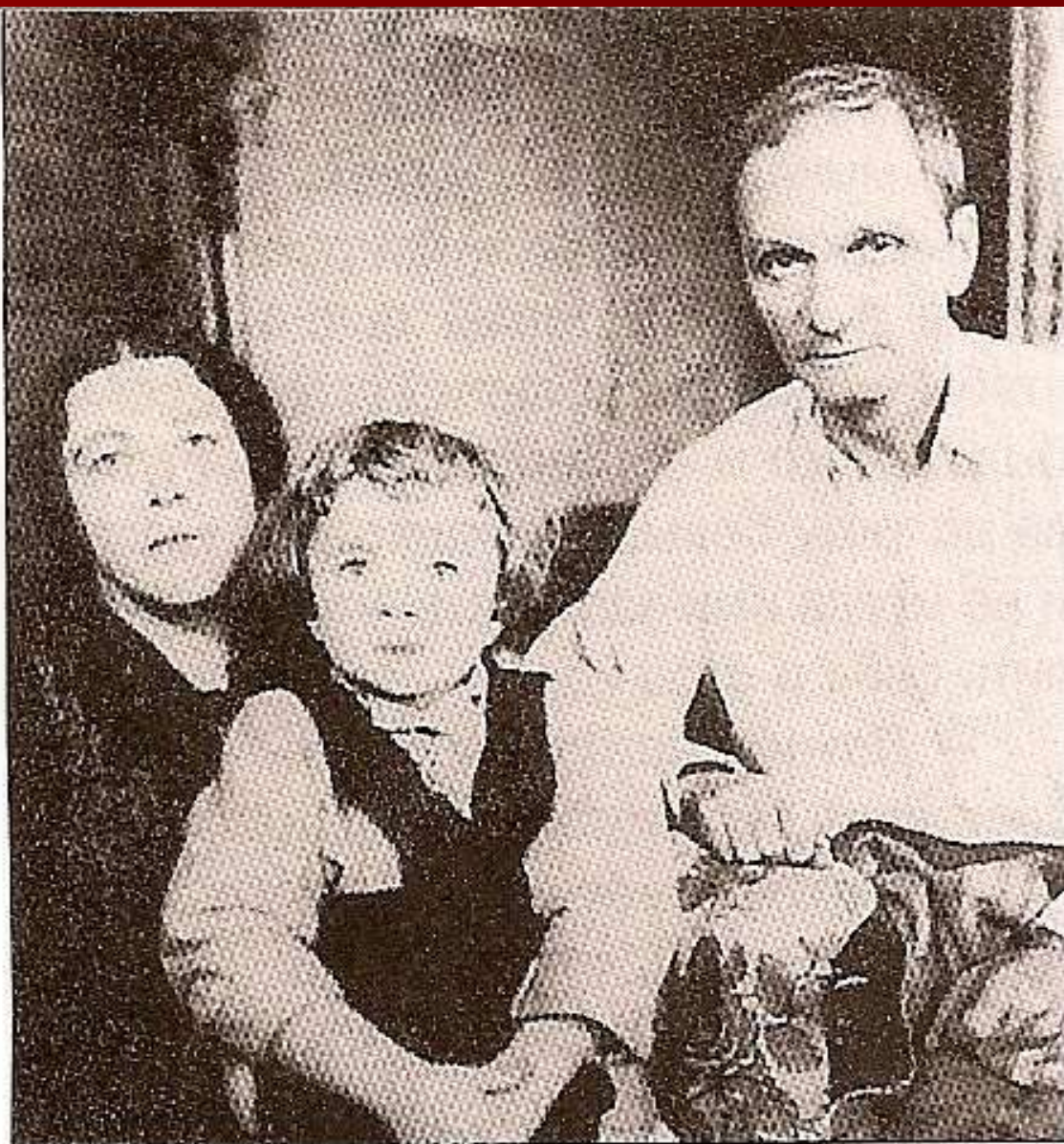
- В последние годы жизни Платонов написал рассказы «Возвращение» и «Афродита», несколько пьес и киносценариев. В 1950 г. вышел сборник литературных сказок в его обработке.
- Многие не были опубликованы при жизни А.Платонова: «Ювенильное море», «Чевенгур», «Джан» увидели свет только после смерти писателя.
- Умер Андрей Платонов тихой смертью, такой тихой, какой была его жизнь. Он умер дома. До конца его жизни рядом с писателем была жена и сын.

Иллюстрации художника Л.Непомнящего к сказкам.



«Иван — чудо»



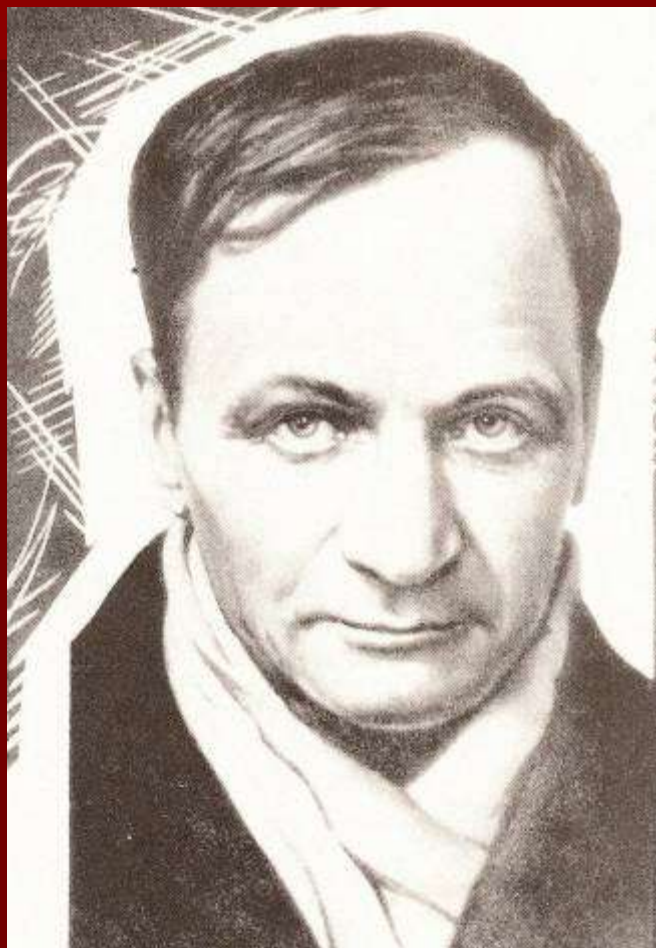


А.П.Платонов с семьей

С женой и сыном. 1942 г.

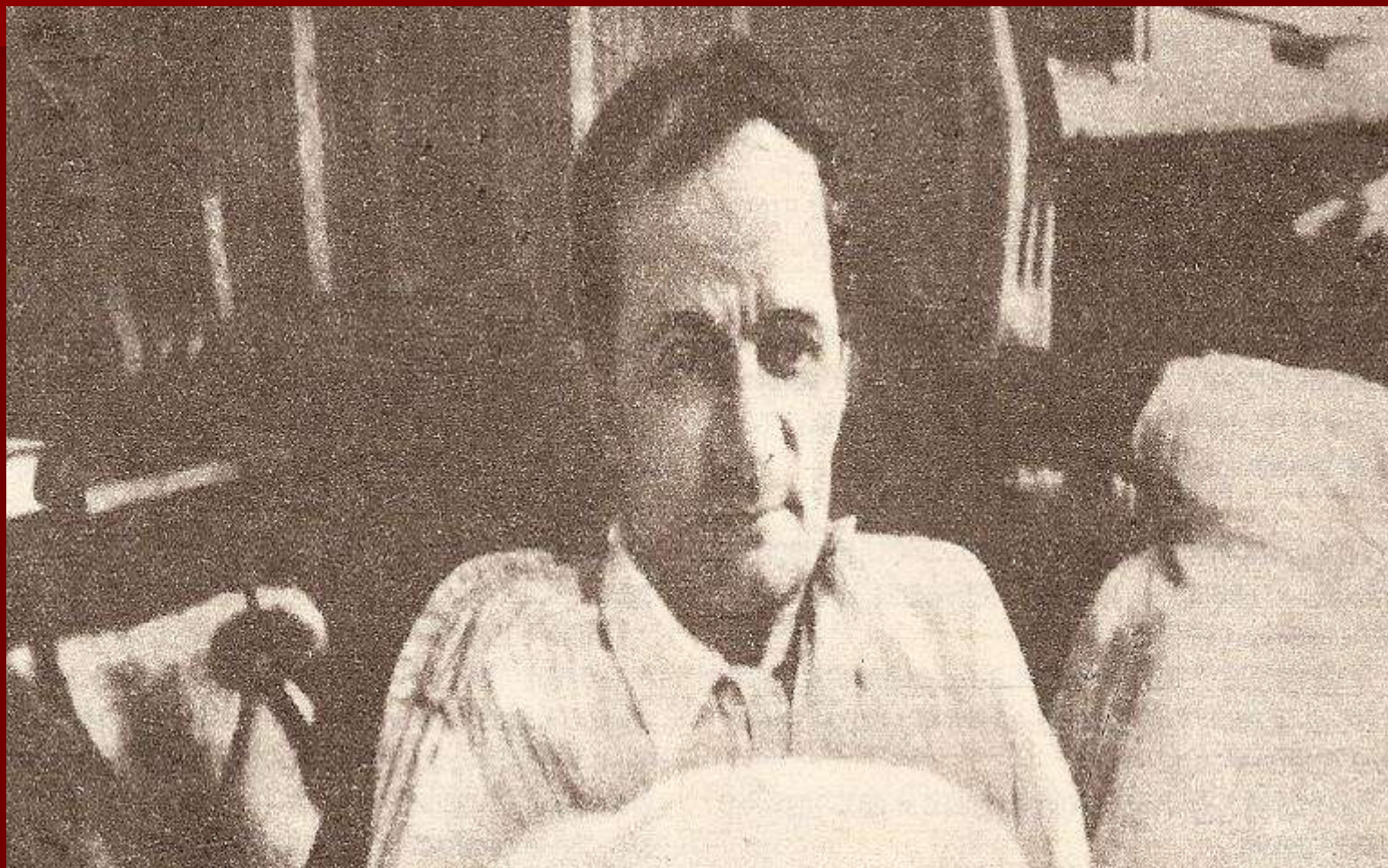


Жизненное кредо А.Платонова:



- ***«Я помню их, ты
запомни меня, а
тебя запомнит,
кто после тебя
народится... Так и
будет жить один
в другом, как
один свет».***

Последняя фотография...



Мемориальная доска на здании Литературного института



Список произведений.

- 1. Поэтический сборник «Голубая глубина» (1922г.).
- 2. Романы: «Чевегур» (1926-1929), «Котлован» (1928-1930).
- 3. Повести: »Ювенильное море», «Джан» (1934), «Впрок» (1931).
- 4. Рассказы: «Усомнившийся Макар» (1924), «Река Потудань», «В прекрасном и яростном мире», «На заре туманной юности...», «Мать», «Афродита», «Возвращение» «Песчаная учительница», «Фро» и другие.
- 5. Литературные сказки («Неизвестный цветок») и обработанные русские народные сказки («Волшебное кольцо»).

Спасибо за внимание!

- **Автор презентации :**
- **Лазаренко Т.А., учитель русского языка и литературы МБОУ «Клюквинская СОШИ» Верхнекетского района Томской области.**