

ТИХИЙ ДОН





Мир, расколотый надвое



**МОЖЕТ ЛИ ВОЙНА
ПОВЛИЯТЬ НА
ОТНОШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА К
ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ?**



**«ВОЙНА - ЭТО ВООРУЖЕННАЯ
БОРЬБА,
ВРАЖДЕБНЫЕ ОТНОШЕНИЯ
МЕЖДУ ГОСУДАРСТВАМИ ,
НАРОДАМИ, КЛАССАМИ»**



**« В ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЕ НЕТ
ПРАВЫХ И ВИНОВАТЫХ, НЕТ АНГЕЛОВ
И НЕТ БЕСОВ...ГЛАВНЫЙ ИТОГ,
КОТОРЫЙ МЫ ВЫНЕСЛИ, В ТОМ, ЧТО
ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА ЕСТЬ НИ С ЧЕМ
НИ СРАВНИМАЯ ТРАГЕДИЯ НАРОДА,
В КОТОРОЙ НИКОГДА НЕ БЫЛО
ПОБЕДИТЕЛЕЙ... В НЕЙ ЕСТЬ ТОЛЬКО
ПОБЕЖДЁННЫЕ - МЫ ВСЕ, ВЕСЬ
НАРОД, ВСЯ РОССИЯ.»**

Борис Васильев



ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В РОМАНЕ М. ШОЛОХОВА «ТИХИЙ ДОН»



РАССКАЗ - ПРЕДВАРЕНИЕ

Предварение-т.е. сделать что-то раньше, забегая вперед.





РАСПРАВА НАД ЧЕРНЕЦОВЦАМИ. (2-5-12)

Вопросы:



- Какие чувства испытывает Григорий, наблюдая сцену расправы над чернецовцами?
- Почему он единственный среди всех присутствующих так поступил?





КАЗНЬ ПОДТЕЛКОВЦЕВ. (2-5-30)





Вопросы:

- Как Григорий воспринимает сцену казни Подтелкова?
 - Что испытывает при этом?
- 

Взаимная жестокость враждующих сторон

**Кошевой
расстреливает
Петра Мелехова**



**Дарья убивает
Котлярова**

Михаил Кошевой



Митька Коршунов



«Ха! Совесть! <...> Я об ней и думать позабыл.
<...> Я так об чужую кровь измазался, что у
меня уж и жали ни к кому не осталось. Детву
– и ту почти не жалею, а об себе и думки
нету. Война всё из меня вычерпала. Я сам
себе страшный стал... В душу ко мне глянь, а
там чернота, как в пустом колодезе...»

(3 - 6 – 46).



**МОЖЕТ ЛИ ВОЙНА ПОВЛИЯТЬ НА
ОТНОШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА К
ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ?**



СИНКВЕЙН – малая стихотворная форма, используемая для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений, ассоциаций.

Алгоритм написания синквейна.

1 строка – одно слово – название стихотворения, обычно **существительное**.

2 строка – два слова (**прилагательные или причастия**). Описание темы.

3 строка – три слова (**глаголы**). Действия относящиеся к теме.

4 строка – четыре слова – **предложение**. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.

5 строка – одно слово – ассоциация, которая повторяет суть темы, обычно **существительное**.



Война

Жестокая, братоубийственная

Ожесточает, угнетает,

уничтожает



Война калечит судьбы людей

Трагедия.