

Задание для обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Дата: 22.04.2020

Группа Пр19

Учебная дисциплина **МДК 03.01** Окрашивание волос

Тема занятия **Цветовой круг и его строение. Основы колористики.**

Форма: Урок-лекция

Содержание занятия:

Вопросы, рассматриваемые в ходе занятия:

- ✓ Цветовой круг и его строение
- ✓ Свойства цвета и цветовой тон
- ✓ Основы колористики.

На тему - 1 пара, в ходе которой вам необходимо будет выполнить

Задание для обучающихся:

1. законспектировать в тетради новый материал
2. зарисовать Цветовую схему
3. выучить теорию цвета

Форма отчета.

1. В цвете закончить рисунок цветовой схемы и выучить её
2. Выслать фото конспекта с рисунком
3. Просмотреть ролик по основам колористики

<https://ok.ru/video/1575377898161>

https://youtu.be/hh22x2j_Lqo

заполнить как в электронном, так и в бумажном варианте и сдать преподавателю

Срок выполнения задания 23.04.2020.

Получатель отчета. по электронной почте: ponomareva612010@mail.ru;

Задание для обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Дата: 22.04.2020

Группа Пр19

Учебная дисциплина **МДК 03.01** Окрашивание волос

Тема занятия **Подготовительные работы перед окраской волос.**
Диагностика состояния волос клиента

Форма: Урок-лекция

Содержание занятия:

Вопросы, рассматриваемые в ходе занятия:

- ✓ Организация рабочего места для выполнения окрашивания волос.
- ✓ Отработка приемов нанесения красителей
- ✓ Приложение для подбора цвета волос и программа для выбора краски

На тему - 1 пара, в ходе которой вам необходимо будет выполнить

Задание для обучающихся:

1. законспектировать в тетради новый материал
2. подобрать и наклеить в тетради фото цветотипов клиентов
 - Зима
 - Весна
 - Осень
 - Лето

Форма отчета.

1. Выслать фото конспекта с фото 4 цветотипов
2. Выполнить самостоятельную работу (в тетради наклеить своё фото и описать свой цветотип)
3. конспект выучить

заполнить как в электронном, так и в бумажном варианте и сдать преподавателю

Срок выполнения задания 23.04.2020.

Получатель отчета. по электронной почте: ponomareva612010@mail.ru;

Цветовой круг и его строение. Основы колористики.

При окраске волос специалисту необходимо понимать и знать законы теории цвета.

Существуют основные первичные цвета: синий, красный, желтый (1). Остальные цвета получаются из сочетания основных цветов.

Цвета с преобладанием синего цвета называются холодными, а с преобладанием красного и желтого — теплыми.

Синий — при добавлении к любому цвету становится доминирующим и усиливает глубину, придает темный оттенок. Цвет волос зависит от содержащихся в них пигментных гранул: синих, красных, желтых. Гранулы синего пигмента в волосах самые большие и их концентрация в волосе наиболее высокая.

Следующий по силе — красный цвет. Гранулы красного пигмента в волосах тоже крупные, содержат серу. Красный пигмент располагается глубже в стержне волоса, чем синий (голубой). Удалить его сложнее и длительнее по времени, так как необходимо дать стержню волоса время, чтобы распухнуть и чтобы окисление проникло внутрь до красного пигмента.

При добавлении красного цвета в другие цвета получим теплый оттенок. При удалении красного пигмента из стержня волоса цвет его станет менее теплым и более светлым, так как останется желтый пигмент.

Желтый пигмент — третий основной, содержащийся в волосе глубже всех остальных пигментов (синего и красного). Его очень трудно удалить полностью. Обесцвечивание — это во многих случаях самый простой случай удаления желтого цвета, но при этом существует опасность разрушения волоса.

При смешении трех основных цветов (1) в равных пропорциях получают черный цвет максимальной интенсивности. Неодинаковая пропорция основных цветов дает коричневый и более светлые тона. Например красно-коричневый при преобладании красного.

Золотисто-коричневые тона получаются при преобладании желтого пигмента. На цветовой схеме это хорошо видно

Вторичные цвета (2) — зеленый, фиолетовый, оранжевый. Их получают при смешивании двух первых цветов в равной пропорции:.

- зеленый = синий + желтый;
- оранжевый = красный + желтый;
- фиолетовый = красный + синий.

Третичные цвета (3) состоят из сочетания первичных цветов со смежными вторичными цветами (2).

Третичные цвета: сине-зеленый, сине-фиолетовый — холодные тона, красно-фиолетовый — менее интенсивный, но тоже холодный тон, так как в нем преобладает красный цвет.



Красно-оранжевый и желто-оранжевый — теплые тона, желто-зеленый — менее теплый тон, так как в нем есть синий цвет

Цвета, противоположные друг другу на цветовой схеме, при смешивании нейтрализуют друг друга.

Зная влияние цветов друг на друга при их смешивании, можно легко выбрать подходящий тон и погасить ненужный оттенок. Так, красный и зеленый (противоположные) тона при смешивании в равных количествах нейтрализуют друг друга — получим коричневый. Так же противоположны синий — оранжевый и желтый — фиолетовый.

Натуральный цвет волос определяется основными цветами — первичными. По цветовой схеме и по свойствам красителей можно учесть усиление или ослабление их влияния на конечный результат окраски.

Если необходимо убрать (нейтрализовать) красный цвет, то можно взять краску с зеленым тоном. Уровень коррекции должен быть таким же, как уровень тона волос или чуть темнее.

учебный ролик по колористике



Основы колористики.Звезда Освальда.тр4

Подготовительные работы перед окраской волос.



После оценки волос в соответствии с пожеланиями клиентки может быть выбран подходящий цвет краски. Однако к высказываемым пожеланиям опытный мастер должен отнестись с известной осторожностью, так как в выборе оттенков далеко не все достаточно компетентны. Сильное отклонение от естественного цвета волос всегда связано с определенным риском, который, очевидно, оправдан в тех случаях, когда речь идет о получении значительно более красивого внешнего облика. Мастер, обладающий вкусом и известным пониманием психологии своих клиенток, быстро установит и разумность высказанных пожеланий, и возможность их выполнения, чтобы не нарушить гармонию внешнего облика в целом. Во избежание возможных недоразумений необходимо в беседе с клиенткой выяснить следующее:

- достаточно ли седые волосы незаметно приблизить к естественному цвету волос (выравнивание);

- должны ли волосы быть несколько светлее их естественного цвета (высветление);
- желательно ли иметь волосы несколько темнее их натурального цвета (насыщенная окраска);
- желательно ли легкое изменение естественного цвета волос (оживление или матирование);
- желателен ли броский, сильный цвет.

Перед началом окраски следует воспользоваться водонепроницаемой накидкой, защищающей одежду клиентки, при этом салфеткой или ватой плотно обвязать шею, предотвратив соприкосновение накидки с кожей. Если нет необходимости в особой предварительной подготовке, волосы подвергают обычной очищающей промывке с применением нормальных моющих средств. Если структура волос говорит о жесткости, их предварительно специально промывают, причем пену держат на волосах в течение 3—10 мин. Чтобы без надобности не обезжиривать кожу головы, обычную промывку не следует сопровождать энергичным массажем кожи головы.

Если требуется предварительное обесцвечивание, обесцвечивающее вещество наносят так же, как при обесцвечивании, после чего волосы промывают. После промывки волосы отжимают сухим полотенцем, расчесывают и разделяют перед окраской. Ни в коем случае нельзя сушить их с помощью сушильного аппарата, на слегка влажных волосах легче сделать пробор, краска на них ложится более равномерно. В процессе окрашивания мастеру требуются следующие инструменты и приспособления:

- ступка и пестик для размельчения в порошок таблеток перекиси водорода;
- мисочка для краски (не металлическая);
- мензурка с делениями для отмеривания нужного количества вещества;
- накидка или повязка для защиты одежды;
- кисть для нанесения цветного крема;
- стеклянная палочка с ватой для нанесения жидкой краски;
- расческа с длинной ручкой для отделения волос при нанесении краски;
- контрольные часы;
- резиновые перчатки (чтобы руки оставались чистыми);
- вата для снятия капель краски с кожи.



Лишь после того как завершены все подготовительные работы, приготавливают красящее вещество, с тем чтобы его красящая способность проявилась в полную силу. Краски в виде крема приготавливают в следующем порядке.

1. Цветной крем выдавливают из тюбика в мисочку (после того как тюбик закрыт, остатки пасты продавливают к отверстию тюбика, а пустую его часть свертывают в трубочку).
2. Таблетки перекиси водорода кладут в ступку, размельчают в порошок. Таблетки должны быть в абсолютно сухом состоянии.
3. Точно отмеренным в пробирке количеством дистиллированной воды порошок растирают, превращая в массу.
4. Если в мисочке для красящего вещества должны быть смешаны различные краски, это делают кисточкой, перед добавлением раствора перекиси водорода.
5. Перекись водорода доливают в цветной крем двумя или тремя порциями и хорошо перемешивают кистью до тех пор, пока красящая смесь не будет однородной.



Жидкие краски приготавливают в такой последовательности.

1. Красящую жидкость наливают в мисочку для красящего вещества.
2. В сухой ступке превращают в порошок таблетки перекиси водорода.
3. С помощью сухой кисти порошок перекиси водорода пересыпают в мисочку для красящего вещества.
4. Хорошо его перемешивают стеклянной палочкой для нанесения краски.

Диагностика состояния волос клиента

Приложение для подбора цвета волос и программа для выбора краски

Покраска волос – отличный способ изменить образ, придав ему свежесть, новизну, и даже исправить некоторые недостатки. При этом, важно не только грамотно провести процедуру нанесения краски, но и правильно подобрать цвет, ведь именно от этого зависит конечный результат. Для этого необходимо учитывать особенности своего типа внешности, воспользоваться помощью специалиста. А также сегодня существует немало программ для выбора цвета волос, которые позволяют наглядно увидеть то, что получится в итоге

Содержание

На что обращать внимание при выборе цвета волос

Подбор оттенка в зависимости от цветотипа

- Зима
- Весна
- Осень
- Лето

На что обращать внимание при выборе цвета волос



- ✓ цвет волос напрямую зависит от оттенка кожи. Это связано с концентрацией меланина – красящего пигмента организма, именно он определяет закономерности. К примеру, для светлой кожи лучше всего подойдет светлый цвет волос, а для кожи с медным отливом – коричневые оттенки локонов или цвет ольха. Краска для волос не должна отличаться более чем на 1-2 тона от натурального оттенка ваших прядей;
- ✓ желательно учитывать состояние кожи и возраст при выборе цвета. Так, различные дерматологические проблемы, например, угри или круги под глазами довольно плохо сочетаются с очень светлыми или темными локонами. В данном случае лучше всего подойдут мягкие и натуральные оттенки;
- ✓ радикальная смена цвета должна проходить в несколько этапов. Если вы решили полностью сменить цветовую палитру, к примеру, из брюнетки в блондинку, то покраска должна проходить в несколько этапов. Есть правило – цвет волос рекомендуется менять не более чем на два тона за одну процедуру. В случае с радикальным окрашиванием рекомендуется использовать профессиональные средства. Они дают более стойкий и предсказуемый результат. Хорошо себя зарекомендовали такие марки, как Estel newtone палитра, палитра матрикс соколор бьюти (Matrix), SYOSS. Имейте в виду, что палитра красок для волос SYOSS включает как профессиональные, так и серии для домашнего применения;
- ✓ седые волосы требуют особенного отношения к окрашиванию. Во-первых, рекомендуется применять лишь краску светлых тонов, ведь именно она придает молодость и освежает лицо. Во-вторых, само средство должно быть щадящим и отличаться от натурального не

- более, чем на один тон, а лучше вообще использовать оттенок, максимально приближенный к натуральному;
- ✓ карта красок – большой помощник в выборе цвета для окрашивания. Ее можно найти в любом косметическом магазине или салоне. Подобная шпаргалка поможет подобрать оттенок цвета, максимально сочетающийся с вашими натуральными локонами;
 - ✓ для того чтобы новая краска легла стойко и смотрелась насыщенно, волосы необходимо заранее подготовить. Где-то за несколько недель до нанесения краски начните применять питательные и увлажняющие маски и кондиционеры, ведь волосы просто необходимо обеспечить влагой и немного восстановить;
 - ✓ если вы не уверены в правильности своего решения, то можно покраситься временной краской или оттеночным шампунем. Это процедура никак не повредит вашей шевелюре, а вы точно будете знать, подходит ли вам другой цвет;

Подбор оттенка в зависимости от цветотипа

Каждый человек уникален по своей внешности, но, тем не менее, существует определенная закономерность в особенностях оттенка кожи, волос и глаз. Это называется цветотипом. Выделяют 4 основные группы, которые основаны на холодности или теплоте внешности.

зима

Люди зимнего цветотипа отличаются холодными тонами внешности. Так, кожа у них светлого оттенка, вплоть до молочного цвета, загар ложится очень плохо. Глаза, как правило, светлые – серые или голубые, в редких случаях, карие. Цвет волос у людей цветотипа «зима» темные, причем, оттенок может варьироваться от черного, до шоколадного.



если волосы прямые, то смело можно выбирать темную краску. Причем это может быть насыщенно черный цвет с синими переливами, так и более светлые оттенки;

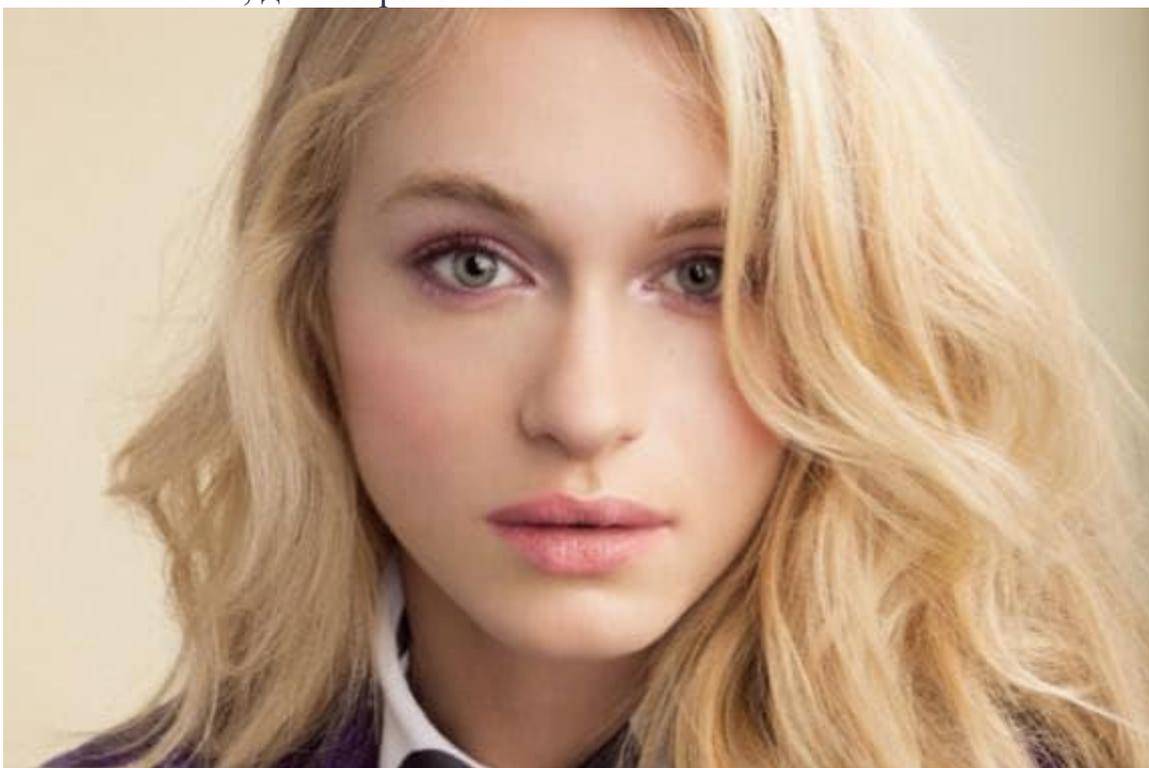
предельно осторожным нужно быть при использовании светлой краски для волос. В одном случае, она может подойти, в другом – только подчеркнуть все недостатки лица. Особенно нежелательны светлые тона женщинам с очень белой кожей;

интересно смотрятся отдельно покрашенные пряди в красный или синий тона, но не нужно забывать, что все остальные локоны при этом должны быть темного оттенка;

Идеальный выбор для женщин холодного цветотипа – темные тона краски для волос.

Весна

У представительниц этого типа очень мягкий цвет кожи, что-то среднее между светлым и темным. Нередко на коже имеются мелкие веснушки, легкий загар. Глаза – серые или зеленые, очень светлые и ненасыщенные. Цвет волос зачастую тоже светлый, который может находиться в диапазоне от пшеничного, до янтарного оттенка.



- ✓ женщинам этого цветотипа желательно выбирать цвет из желтой гаммы. Причем, оттенок может очень сильно варьироваться в зависимости от других особенностей внешности. Так, лучше всего подходит краска для волос орехового цвета, янтарного или медового оттенка;
- ✓ карамельный цвет волос с мелированием или колорированием выигрышно смотрится на девушках весеннего типа, особенно если имеются веснушки на лице;

- ✓ не рекомендуется использовать темные тона. Он плохо гармонирует со слегка золотистой кожей, в итоге можно лишь усилить все недостатки лица;
- ✓ Рыжее и пепельное окрашивание совсем не подходят под данный цветотип.

Осень

Это очень теплый тип внешности. Он характеризуется золотистым оттенком кожи, хорошим загаром, но отсутствием румянца. Волосы могут различаться от темно-рыжего цвета до медных оттенков, а глаза чаще всего зеленого или оливкового цвета. Это один из самых сильных цветотипов, который сложно не заметить, ведь внешность очень яркая и насыщенная.



- ✓ Данный тип плохо сочетается с контрастностью, ведь осень – это тепло и мягкость. Поэтому не рекомендуется брать слишком яркие и четкие цвета. Идеальный выбор – мягкий оттенок рыжего, коричневого, или золотисто каштанового цвета волос;
- ✓ Благодаря золотистому тону кожи, частичная покраска, особенно окрашивание в стиле омбре или балаяж, смотрится крайне изысканно. При этом, лучше всего использовать только теплые цвета;
- ✓ Натуральность у женщин осеннего типа должна стоять на первом месте. Поэтому не стоит экспериментировать с экстравагантными тонами

Лето

Несмотря на то, что лето – это самое теплое время года, одноименный цветотип отличается холодными тонами и оттенками. Кожа, как правило, имеет темный оттенок, загар ложится очень хорошо. Глаза могут быть как светлыми, так и темными. Волосы у женщин летнего типа обычно русые, пепельные или натурального белого цвета



при выборе цвета для волос рекомендуется остановиться на оттенках русого цвета. Палитра в данном случае весьма обширна – от соломенного до медового тонов;

- ✓ различные вариации коричневой палитры – шоколадный, коньячный или каштаново-рыжий цвета волос подходят данному цветотипу хуже всего;
- ✓ при подборе цвета в данном случае очень важно учитывать тон кожи. Если она имеет золотистый отлив или сильный загар, то краски золотистой палитры выбирать не рекомендуется;
- ✓ в некоторых случаях подойдет пепельный или даже белый цвет волос, особенно, если кожа немного смуглая. Для того чтобы определить свой цветотип, не нужно обращаться за помощью к специалистам. Как правило, достаточно лишь взглянуть в зеркало и свериться с описанием типажей. Данная классификация хороша тем, что цветотип определить

не составляет труда, однако, его особенности значительно помогают при выборе не только цвета волос, но и при подборе гардероба.

Цветотип	Особенности	Подходящие цвета для окрашивания волос
Весна	<ul style="list-style-type: none"> • Преимущественные цвета — теплые. • Кожа тонкая, прозрачная, с веснушками светлых оттенков. Загар мягкий, песчано-золотистый или персиковый. Румянец имеет розовый цвет • Глаза серо-зеленые или светло-голубые,. • Волосы светлые, имеют медовый, рыжий, янтарный, карамельный или медный подтон. 	<ul style="list-style-type: none"> • золотисто-рыжий; • медный; • ореховый; • медовый; • карамельный; • светло-русый.
Лето	<ul style="list-style-type: none"> • Преимущественные цвета — холодные. • Кожа светлая, ближе к молочному или бежевому цвету, имеет загар орехового цвета, который ложиться быстро и ровно. Румянец также появляется быстро. • Глаза карие, каре-зеленые или серые. • Волосы пепельных тонов, с песчаным, соломенным, коричневато-серым или русым подтоном. 	<ul style="list-style-type: none"> • соломенный; • пепельный блонд; • пшеничный; • средне-русый; • жемчужный блонд.
Зима	<ul style="list-style-type: none"> • Преимущественные 	<ul style="list-style-type: none"> • шоколадный;

	<p>цвета — холодные.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кожа светлая, ближе к фарфоровому цвету. Загар практически отсутствует. Румянец яркий розовый. • Глаза серые, темно-карие или голубые. • Волосы от шоколадного до черного цвета. 	<ul style="list-style-type: none"> • черный; • красно-коричневый; • иссиня-черный; • темно-коричневый; • каштановый.
Осень	<ul style="list-style-type: none"> • Преимущественные цвета — теплые. • Кожа золотистая или персиковая. Загар золотистый или рыжий, держится не долго. Румянец бывает редко. • Глаза зеленые, светло-карие или оливковые. • Волосы могут быть рыжими, медными или золотыми. 	<ul style="list-style-type: none"> • медный; • светло-рыжий; • темно-шоколадный; • коричневый; • красное дерево; • оранжево-красный; • шоколадно-золотистый; • каштановый.

Учебный ролик по окрашиванию волос

<https://ok.ru/video/1575377898161>

https://youtu.be/hh22x2j_Lqo

