**Задание для обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения**

Дата: 30.04.2020.

Группа Пр19

Учебная дисциплина **МДК 03.01 Окрашивание волос**

Тема занятия: **Окрашивание седых волос.**

# Форма: Урок-лекция

# Содержание занятия:

Вопросы, рассматриваемые в ходе занятия:

* Окрашивание седых волос.
* Критерии оценки качества окрашивания волос.

На тему - 1 пара, в ходе которой вам необходимо будет выполнить

**Задание для обучающихся:**

1. Законспектировать в тетради новый материал

2. Ознакомиться с окрашиванием седых волос.

3. Составить таблицу с видами брака при окраске в тетради

**Форма отчета.**

1. Выслать фото конспекта и таблицы в тетради

2. конспект выучить

заполнить как в электронном, так и в бумажном варианте и сдать преподавателю

**Срок выполнения задания** 03.05.2020.

**Получатель отчета.** по электронной почте: [ponomareva612010@mail.ru](mailto:ponomareva612010@mail.ru);

Тема занятия: **Окрашивание седых волос. Брак при окраске волос**

**КОНСПЕКТ**

**Седые и обесцвеченные волосы не содержат естественного пигмента, поэтому окраска таких волос затруднена**. Для того чтобы равномерно закрасить седые и обесцвеченные волосы, необходимо соблюдать ряд правил. В зависимости от фирмы-производителя красителя эти правила могут изменяться. Ниже приведены основные правила окраски седых и обесцвеченных волос красителями Различных фирм-производителей.

**Краситель Koleston Perfekt (фирма Wella).**

При использовании этого красителя:

• не рекомендуется применять для окраски седых и осветленных волос красители с маркировкой 8/0; 7/0; 6/0 (проявляется зеленый оттенок);



• рекомендуется применять красители экстранатурального ряда (эти красители при окраске не дают зеленого оттенка);



• для окрашивания седых волос в красные тона необходимо добавление натурального тона: более 30 % седины — в выбранный нюанс добавляем 1/3 натурального тона; более 50 % седины — в выбранный нюанс добавляем 1/2 натурального тона; если седина расположена участками, то для качественного прокрашивания необходимо выполнить предварительную пигментацию: смешиваем одну часть выбранного нюанса и одну часть воды. Смесь наносят на седые участки. Время выдержки 15 мин. По окончании времени выдержки краситель не смываем — поверх красим выбранным нюансом, разведенным необходимым образом;

• для ровного окрашивания обесцвеченных волос также рекомендуется выполнить пигментацию.

**Краситель Igora Royal (фирма Schwarzkopf). При использовании этого красителя:**

• нюансы -0, -00, -1, -4 закрашивают седину на 100%;

• модные нюансы закрашивают седину на 50 %;



• если седины до 20 %, то берем любой нюанс в чистом виде;

• если седины от 20 до 50 %, то берем 2 части модной гаммы и смешиваем с 1 частью натуральной гаммы;

• если седины более 50 %, то берем 1 часть модной гаммы и 2 части натуральной;

• для натурального ряда применяем 6%-ный окислитель, для экстранатурального ряда берем 9%-ный окислитель;



• для 100 % седины и обесцвеченных волос рекомендуется применять предварительную пигментацию.

В табл. 6.1 представлены наиболее ***характерные виды брака***, получаемые при окраске волос.

Таблица 6.1

|  |  |
| --- | --- |
| Вид брака | Причина брака |
| Волосы прокрасились не полностью | Неправильно выдержаны пропорции красителя и окислителя; был выбран рефлекторный оттенок для закрашивания седых волос |
| Слишком быстро вымывается краситель с волос | Недостаточное время выдержки; не была проведена предварительная пигментация |
| Слишком темные концы волос | Краска была нанесена на концы волос слишком рано; при повторном окрашивании концы волос вообще не нуждались в окраске; при очень сухих и пористых концах волос в краситель не добавили воды |
| Слишком светлые концы волос | Недостаточное время выдержки на концах; не была проведена предварительная пигментация |
| Очень темный цвет волос | Выбранный тон слишком темный; выбран окислитель слабой концентрации |
| Очень светлый цвет волос | Выбранный тон слишком светлый; выбран окислитель слишком высокой концентрации |
| Желтые корни при осветлении | Малое время выдержки; выбран окислитель слабой концентрации |
| Очень яркий цвет волос у корней | Выбран окислитель очень высокой концентрации; при первичной окраске волос в более светлый тон краситель нанесли по всей их длине |
| Пятна на светлых волосах при добавлении микстона в красящую смесь | Не слишком тщательно размешан микстон |