**Задание для обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения**

Дата: 14.05.2020

Группа Пр19

Учебная дисциплина **МДК 03.01** Окрашивание волос

**Тема занятия:** Освоение технологии выполнения окрашивания волос химическими красителями. (практич. работа)

**Тема занятия:** Оценка качества выполненной услуги. (практич. работа)

**Тема занятия:** Освоение технологии выполнения окрашивания волос оттеночными красителями. (практич. работа)

**Тема:** Оценка качества выполненной услуги. (практич. работа)

**Тема занятия:** Освоение технологии выполнения окрашивания волос растительными красителями. (практич. работа)

**Тема занятия:** Оценка качества выполненной услуг. (практич. работа)

# Форма: практическая работа

# Содержание занятия:

Вопросы, рассматриваемые в ходе занятия:

* Деление волос на зоны в зависимости от выбранной техники окрашивания.
* Выбор красителя и приготовление красящего состава для окрашивания волос

# Отработка техник окрашивания волос (практич. работы)

На темы - 1 пара, в ходе которой вам необходимо будет выполнить

**Задание для обучающихся:**

1. Ознакомиться с правилами приготовления и нанесения красителей на волосы при первичном и повторном окрашивании., оформить проведение практич. работ в тетради

**Форма отчета.**

1. Выслать фото оформленных в тетради практич. работ

заполнить как в электронном, так и в бумажном варианте и сдать преподавателю

**Срок выполнения задания** 15.05.2020

**Получатель отчета.** по электронной почте: [ponomareva612010@mail.ru](mailto:ponomareva612010@mail.ru)

**Правила техники безопасности при проведении занятий**

**Правила техники безопасности при работе с расчёской**

* Расчёску дезинфицируют после каждого клиента в ультрафиолетовом облучателе или в растворе хлорамина не менее 15 минут
* По мере загрязнения моют расчёску в мыльном растворе
* Необходимо следить за тем что бы зубья у расчёски не были очень острыми и не имели заусениц
* Нельзя хранить расчёску в кармане халата и оставлять её в волосах клиента
* При выполнении химической завивки нельзя использовать расчёски с металлическими частями.

**Правила техники безопасности при работе с химическими препаратами**

* Все красители необходимо хранить в тёмном, прохладном месте в герметически закрытом стеклянном сосуде
* Соблюдать время выдержки красителя на волосах, препаратов , растворов при химической завивки
* Правильно готовить концентрацию раствора, пользоваться мензуркой.
* Предохранять кожу от ожогов, смазывая возле краевой линии роста волос вазелином или жирным кремом.
* На каждом флаконе должна быть этикетка с наименованием красителя
* Химические операции выполнять только в перчатках и пластмассовой расчёской с тупыми зубьями
* При попадании на кожу хорошо промыть проточной водой , нейтрализовать щёлочь кислотой и наоборот, глаза промыть, обратиться к врачу

**ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 4**

**Тема** Освоение технологии выполнения первичного окрашивания волос химическими красителями.

**Цель:** Закрепить полученные знания первичного окрашивания волос химическими красителями.

**Оснащение: учебник:** И.Ю. Одинокова Т.А. Черниченко Технология парикмахерских работ

Журналы: «Костметик – PRO» «Долорес»

**Ход работы:**

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом

**Первичное окрашивание**

* Тщательно осмотрите кожу головы и волосы.
* .Перед окрашиванием волосы не надо мыть.
* Накрыть клиента пеньюаром. Попросить снять ювелирные украшения.
* Надеть защитные перчатки.
* Провести проверку кожи и волос на аллергию.
* Проверить действие краски на пряди волос.
* Нанести защитный крем по линии роста волос.

Разделить волосы на четыре части проборами от уха до уха и по центру ото лба до затылка.

Подготовить краску согласно прилагаемой инструкции в аппликаторе или для нанесения ее кистью на сухие волосы.

Отчешите прядь 0,5 см толщины и, отступив 2 см от кожи головы, нанесите краску до кончиков волос пряди (волосы у корней окрасятся быстрее из-за тепла, выделяемого кожей головы). Это правило для окраски волос на 1-2 тона светлее.

Нанесите краску так же, как на остальные волосы. Затем нанесите краситель на участки около кожи головы и по линии начала роста волос.

Если окрашиваете волосы тон в тон или на тон темнее, то краска наносится сразу по всей длине пряди.

При наличии седых волос начинайте окраску с седых участков. Если седины более 50%, то надо смешать краску до желаемого уровня и более светлого уровня натурального ряда в равных частях.

При седине 70-90% берите две части краски желаемого уровня и одну часть более светлого уровня из натурального ряда. Дайте выдержку.

Перед смыванием красителя проверьте однородность цвета у корней волос и на их концах. Также контролируйте участки с седыми волосами. Если седина не закрасилась, увеличьте время выдержки.

Нанесите немного чуть теплой воды и помассируйте, сэмульгируйте краску, чтобы она легла равномерно, и тщательно ополосните.

Тщательно вымойте волосы нейтральным шампунем.

Нанесите на волосы ополаскиватель и нейтрализатор.



**Окраска отросших волос. Выравнивание цвета**

За месяц волосы отрастают на 1-1,8 см, и возникает необходимость подкрасить отросшую часть. Краску наносят на сухие немытые волосы, только на отросшую часть, быстро, аккуратно, до границы прежнего цвета. По контуру головы, где волосы тонкие, краску наносят в последнюю очередь. Время выдержки без тепла — до 30 минут, до получения нужного цвета. Когда цвет выровняется, смочить водой, вспенить краску и прочесать ее с корней по всей длине на концы волос и оставить на 5 минут для выравнивания цвета, сэмульгировать.

Концы волос обычно более пористые, и этого времени будет достаточно для их освежения. Можно смочить волосы по длине и концы водой перед нанесением краски, что даст более равномерную структуру волос для освежения цвета. Вымыть волосы шампунем и нейтрализовать.



2. Сделайте вывод

**ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 5**

**Тема: Оценка качества выполненной услуги.**

**Цель работы:** Закрепить полученные знания первичного окрашивания волос химическими красителями.

**Оснащение: учебник:**

И.Ю. Одинокова Т.А. Черниченко Технология парикмахерских работ

Журналы: «Костметик – PRO» «Долорес»

**Ход работы:**



1. Выполнить работу на клиенте;

2. Оценить качество выполненной услуги;

3. Сделать фото поэтапного процесса выполнения обесцвечивания волос;

**ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 6**

**Тема: Освоение технологии выполнения окрашивания волос оттеночными красителями.**

**Цель работы:** Закрепить полученные знания по выполнению окрашивания волос оттеночными красителями. Выполнить окрашивание оттеночными красителями.

**Оборудование:** Туалетный столик, кресло, мойка для головы, сушуар.

**Оснащение: учебник:**

И.Ю. Одинокова Т.А. Черниченко Технология парикмахерских работ

Журналы: «Костметик – PRO» «Долорес»

**Ход работы:**

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

Оттеночные краски - этот метод окраски применяется для придания волосам легких оттенков. Так как в состав подобных красок не входят окислительные красители, вступающие в химическую реакцию с кератином волос, то в отличие от окислительных красителей эти красители называются физическими.

Тонирующие красители целесообразно применять:

• когда требуется придать насыщенность цвету волос, но нежелательно использование окислительной краски;

• чтобы завуалировать начальную седину;

• после блондирования и мелирования для придания осветленным волосам оттенка и выравнивания их структуры; Стойкость этих красок зависит от структуры волос - пористые и поврежденные волосы держат цвет дольше, чем жесткие и стеклистые.

В настоящее время существует бесчисленное множество оттеночных красителей различных фирм. Очень удобны в применении красящие муссы, которые можно смыть сразу после окрашивания, если цвет не понравился. Интересный эффект «тон в тон» позволяют получить мелирующие краски каштанового, золотого и медного цветов, которые как бы вчесываются в волосы и образуют новый оттенок, смешиваясь с натуральным тоном.

Волосы, окрашенные оттеночным красителем, теряют яркость постепенно, поэтому резкого контраста с отросшими корнями не возникает.

Современные тонирующие препараты созданы на бальзамовой основе, что благотворно сказывается на структуре волос - они становятся мягкими и блестящими.

Технология работы с оттеночными красителями зависит от самого красителя и описывается в инструкции, прилагаемой к нему.

[](http://www.hairlight.ru/images/stories/okrashivanie/ottenochnyy_shampun.jpg)Тонирующие шампуни обладают двойным действием: моют голову и одновременно неглубоко окрашивают волосы. Такие шампуни наносятся на влажные волосы.

Применение красящих шампуней на очень темных волосах эффекта не дает. При применении красящих шампуней для скрытия седины — минимальное. Чем дольше пользоваться красящим шампунем, тем интенсивнее будет проявляться цвет.  Оттеночная пена не содержит осветляющих веществ, поэтому не может осветлять волосы. Она придает волосам сочные оттенки и неотразимый блеск.

Перед окраской волос оттеночной пеной волосы следует промыть и подсушить полотенцем. Время выдержки пены на волосах — до 30 минут. Цвет, полученный с помощью оттеночной пены, исчезает примерно после восьмого мытья головы.

Оттеночные краски для волос существуют в виде туши, пудры, ополаскивателя. Молекулы их пигментов крупного размера, и поэтому они не проникают внутрь волоса. Оттеночные краски смываются с волос при первом же мытье головы.

2. Составьте конспект.

**ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 7**

**Тема: Оценка качества выполненной услуги.**

**Цель работы:** Закрепить полученные знания по выполнению окрашивания волос оттеночными красителями. Выполнить окрашивание оттеночными красителями.

**Оборудование:** Туалетный столик, кресло, мойка для головы, сушуар.

**Оснащение: учебник:**

И.Ю. Одинокова Т.А. Черниченко Технология парикмахерских работ

Журналы: «Костметик – PRO» «Долорес»

**Ход работы:**

1. Выполнить работу на клиенте;

2. Оценить качество выполненной услуги;

3. Сделать фото поэтапного процесса выполнения обесцвечивания волос;

**ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 8**

**Тема: Освоение технологии выполнения окрашивания волос растительными красителями.**

**Цель работы:** Закрепить полученные знания по выполнению окрашивания волос растительными красителями. Выполнить окрашивание растительными красителями.

**Оборудование:** Туалетный столик, кресло, мойка для головы, сушуар.

**Оснащение:**

**Учебник:** И.Ю. Одинокова Т.А. Черниченко Технология парикмахерских работ

**Журналы:** «Костметик – PRO» «Долорес»

**Ход работы:**

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом

Красители четвертой группы - это натуральные, или растительные, красители, проникающие внутрь волоса благодаря биологически активным веществам. Они заполняют пузырьки волос, дают им очень стойкую окраску и одновременно лечат волосы. С их помощью можно изменить оттенок волос независимо от состояния их здоровья, структуры и наличия седины. Не поддаются окрашиванию растительными красителями только волосы, ранее подверженные воздействию химических красителей. Многие из растительных красителей обладают высокой биологической активностью, усиливают обмен веществ, ускоряют рост волос и способствуют заживлению ран.

**Окрашивание хной.** Порошок хны заваривают горячей водой при температуре60-80°С, тщательным образом размешивают до густой однородной консистенции.

Смесь равномерно наносят по проборам, потом от корней к концам прядейволос. Для лучшего распределения хну втирают в волосы. На голову клиента обязательно надевают отеплительный колпак.

Через 30-60 мин хну смывают водой без шампуня.

[**Окрашивание хной и басмой**](http://vse-strigki.blogspot.com/2011/06/blog-post_2697.html)**.** Существует два способа окрашивания хной и басмой: раздельный и общий.

Раздельный способ. Волосы красят в два этапа: сначала хной, потом басмой.

Окрашивание хной проводится также как и при самостоятельном окрашивании, со временем выдержки 30-60 мин. После промывания волос на него наносится раствор басмы, который готовится аналогично хне. Время выдержки басмы составляет 10-15 мин. Отеплительный колпак не используют.

Общий способ. Красят одновременно хной и басмой.

Важным является приготовление смеси и соотношение компонентов, потому что от этого зависит будущий цвет. Хну смешивают с басмой, заливают горячей водой при температуре 80°С. Смесь наносят на волосы со временем выдержки 20-120 мин. Надевают отеплительный колпак. Смесь смывают водой без шампуня.

Получение разных цветов при смешивании хны и басмы

Рыжий оттенок волосам создают окрашиванием хной. Для этого 25 г хны при постоянном перемешивании заливают водой при температуре 70-90°, размешивают до однородной массы. Быстро наносят на волосы, выдерживают 2,5 часа под отеплительной шапочкой и смывают водой.

Для придания волосам каштанового оттенка хну готовят так: 25 г хны заливают отваром чая (3 чайных ложки чая на стакан воды) и перемешивают до получения однородной массы.

Охлажденную массу равномерно наносят кисточкой на чистые, сухие волосы. Волосы расчесывают, устанавливают время выдержки; через 2-2,5 часа покрасочную массу смывают теплой водой без шампуня.

Для получения цвета «красного дерева» хну перемешивают с соком клюквы до образования однородной массы. Смесь наносят на волосы и смывают через 2,5-3 часа.

Для получения каштанового цвета смешивают 16 г хны и 9 г басмы. Массу выдерживают на волосах 2-2,5 часа, потом смывают.

Черный цвет получают при смешивании 9 г хны и 16 г басмы. Смесь наносят на волосы, выдерживают 2-2,5 часа, а затем смывают.

Если смешивают хну и басму в ровных количествах — 12,5 г хны и 12,5 г басмы, то в результате получают темно каштановый цвет.

2. Составьте конспект.

**ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА № 9**

**Тема: Оценка качества выполненной услуг.**

**Цель работы:** Закрепить полученные знания по выполнению окрашивания волос растительными красителями. Выполнить окрашивание растительными красителями.

**Оборудование:** Туалетный столик, кресло, мойка для головы, сушуар.

**Оснащение:**

**Учебник:** И.Ю. Одинокова Т.А. Черниченко Технология парикмахерских работ

**Журналы:** «Костметик – PRO» «Долорес»

**Ход работы:**

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом

**Природный краситель - басма**

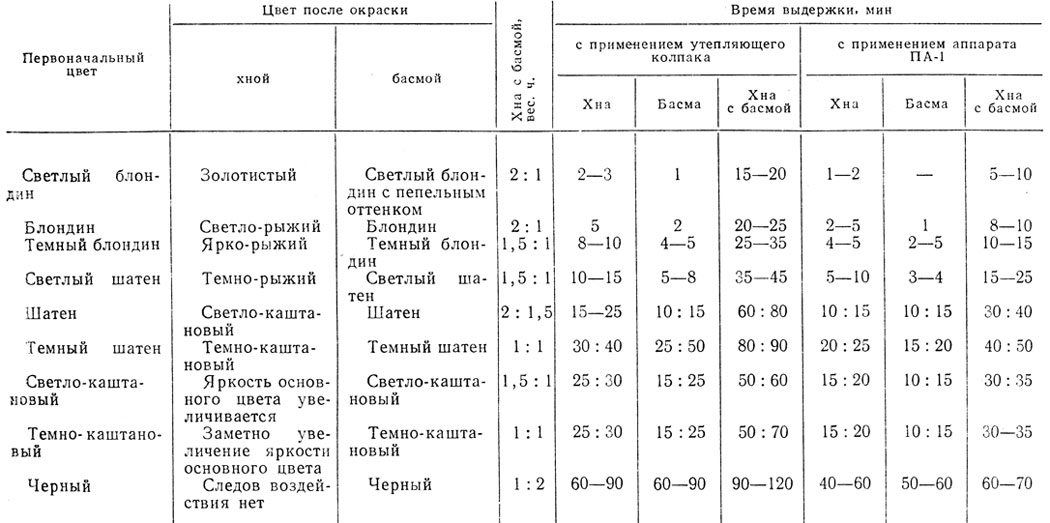
Басма - тоже натуральный природный краситель, который получают из растения индиго (Indigofera), растущего в тропическом климате. Это наиболее древний краситель, с помощью которого в старину делались краски и чернила.

Басма окрашивает волосы в зелёный или зелено-синий цвета, поэтому в чистом виде она не используется. Но в сочетании с хной басма дает различные оттенки. Басма наносится на чистые влажные волосы вместе с хной или после окрашивания хной.

При одновременном использовании хны и басмы можно получить следующие оттенки:

черный - 1 часть хны+2 части басмы. Время воздействия 1,5-2 ч;

тёмный каштан-1 часть хны+1 часть басмы. Время воздействия 50мин-1 ч.

****

2. Выполнить работу на клиенте;

3. Оценить качество выполненной услуги;

4. Сделать фото поэтапного процесса выполнения обесцвечивания волос;