Задание для обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Дата 16.05.20

Группа Пр-19

Учебная дисциплина (Междисциплинарный курс) литература

Урок №56

Тема занятия **«Тварь ли я дрожащая или право имею»**

Форма комбинированный урок

Содержание занятия:

Новый материал.

Вопросы, рассматриваемые в ходе занятия:

 -причины преступления;

- предпосылки возникновения теории Раскольникова

- теория Раскольникова;

- мотивы совершения преступления;

 **Задание для обучающихся.**

**1. Прочитайте лекционный материал.**

**2. Выполните практическую работу «Тварь я дрожащая или право имею», которая представляет собой ответы на12 вопросов, содержащиеся в лекционном материале.**

**3. Выполните тест по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (См. после лекции)**

**Форма отчета:**

Выполненные работы должны быть размещены в Гугл классе.

Код курса qwunnbc

Работа должна представлять фото или в формате MS Word

**1. Практическую работу «Тварь я дрожащая или право имею»,**

**2. Тест по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»**

**Срок выполнения задания 16.05.20.**

Лекционный материал.

В. Шкловский: «Основная тайна лежит в романе не в преступлении, а в мотивах преступления». Поэтому главным вопросом урока станет не вопрос о самом преступлении, а почему оно совершено, что толкнуло героя на этот путь.

Может быть, Раскольников был преступником по сути? Но мы изучали поступки Раскольникова до преступления (помогает Мармеладовым, отдает последние деньги на похороны; сострадает пьяной девочке, дает деньги, чтобы ее довели до дома; переживает за мать и Дуню). Следовательно, гуманный, сострадающий человек решается на убийство.

**Причины, побудившие Раскольникова к убийству:**

Внешние — идеи, витающие в воздухе:

взгляды революционных демократов, критикующих несправедливость и жестокость окружающего мира;

идеи бонапартизма (в 1865 году была переведена на русский язык книга Наполеона III «История Юлия Цезаря» о предназначении великой личности);

тяжелая, душная атмосфера города, в котором люди задыхаются; тесная комната, похожая на шкаф;

судьбы обездоленных людей (Мармеладовы, Дуня, девочка на бульваре, женщина-утопленница).

**Внутренние:**

состояние Раскольникова, характер героя — сумрачный, замкнутый, одинокий, болезненно самолюбивый и восприимчивый.

Следует обратить внимание учащихся на:

говорящую фамилию героя;

часто повторяющееся по отношению к нему слово «болезненный»;

нравственные истоки теории Раскольникова, которая порождена состраданием, но странно, «бредово» понятым героем (Наполеон — сострадание);

то, что теория Раскольникова нечеткая, противоречивая, поэтому герой мечется между собой и теорией.

Достоевский писал, что в романе воплощены идеи, которые носятся в воздухе. В 1890 году Поль Лафарг написал статью «Дарвинизм на французской сцене» по поводу пьесы Альфонса Доде «Борьба за существование». В пьесе — впечатления от процесса Лебье-Баррэ. Молодые люди, убив старуху-молочницу (один брал у нее деньги взаймы), объясняли в суде свой поступок теорией борьбы за существование. Достоевский сумел почувствовать эти идеи задолго до того, как они переросли в циничное воплощение.

Найдите в тексте произведения портрет главного героя. (Часть I, раздел I.)

**1.Что в этом портрете сразу бросается в глаза?**

**2.Опишите одежду Раскольникова, его квартиру.**

**3. Подумайте, какую роль играют эти описания в раскрытии характера героя.**

**4.Что задумал герой?**

В центре урока — наблюдения за развитием идеи Раскольникова в зависимости от его состояния.

|  |  |
| --- | --- |
| Развитие идеи | Состояние Раскольникова |
| Первая встреча с Аленой Ивановной | Отвращение |
| Разговор в трактире студента и офицера | Мысли, которые были нечеткими и пугающими, совпали со словами студента, указав Раскольникову путь действия |

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц мучительных раздумий в тесной комнатенке, похожей на гроб; сидя в углу, как паук | «Вся эта теперешняя тоска нарастала, накоплялась и в последнее время созрела и концентрировалась, приняв форму ужасного, дикого и фантастического вопроса, который замучил его сердце и ум, неотразимо требуя решения» |
| Детальный анализ, проба, новая встреча со старухой, описание ее | Отвращение к старухе и «предприятию». «И неужели такой ужас мог прийти мне в голову?» |
| Внешние впечатления: рассказ Мармеладова о людях, которым «уже некуда больше идти», письмо матери, встреча с пьяной девочкой на бульваре | Ужас. «Да разве то будет?» |
| Сон, в котором сконцентрировалось все вселенское горе | Отвращение к убийству. «Пусть, пусть даже нет никаких сомнений во всех этих расчетах, будь это все, что решено в этот месяц, ясно как день, справедливо, как арифметика. Я ведь не вытерплю, не вытерплю!» «Я отрекаюсь от этой проклятой мечты моей». Кажущаяся свобода от идеи |
| Но идея сильнее. Случайная встреча с Лизаветой на Сенной | Час пробил |

**5.Как вы считаете, это было спонтанное или осознанное решение?**

**6.В чем заключалась необычность преступления Раскольникова?**

**7.Подумайте, мотивом убийства была только бедность Раскольникова**

Раскольников, который живет в 60-е годы XIX века, волновали сильные личности: Наполеон, Магомет. Поэтому не удивительно, что юношу захватила теория «сверхчеловека», которому якобы разрешено не только вершить судьбы людей, но и «кровь по совести». Именно таким «Наполеоном», который стремится изменить миропорядок любыми средствами, проверить способность преступить законы морали во имя будущей общественной гармонии, и пытается стать Раскольников.

Философская идея Раскольникова была изложена им в статье «О преступлении», напечатанной в прессе.

Отметим, что протест Раскольникова против мира, который не хочет его принять, проникнут ядом индивидуализма, жаждой эгоистического самоутверждения. Антигуманная идея Раскольникова привела его к разладу с людьми и с самим собой.

**8.Почему из всех людей, которых герой знал, для исповеди он выбрал** именно Соню?

**9.Что, по вашему мнению, помешало Раскольникову жить по своей теории?**

**10. Можно ли жить по теории?**

**11.К чему может привести подобная теория? Можно ли лишать человека** жизни ради идеи?

**12.Приведите примеры из истории, которые привели к многочисленным** жертвам?

**Тест по биографии Ф.М. Достоевского,**

**роману «Преступление и наказание»**

**1. Годы жизни Ф.М.Достоевского:**

А) 1841-887;

В) 1832-1886;

С) 1881-1907;

Д) 1837- 1879;

Е) 1821-1881.

**2. Достоевский был приговорен к смертной казни за:**

А) участие в революционной деятельности;

В) заговор против царского правительства;

С) публикация произведения;

Д) участие в работе политического кружка Петрашевского;

С) сотрудничество в литературном журнале.

**3. Смертная казнь Достоевскому была заменена на:**

А) 5 лет каторжной работы;

В) 6 лет службы простым солдатом;

С) 4 года каторжной работы и 6 лет ссылки на службу простым солдатом;

Д) 10 лет службы солдатом;

Е) 3 года каторжной работы и 5 лет ссылки на службу простым солдатом.

**4. Годы каторжных работ отразил в произведении:**

А) «Записки из Мертвого дома;

В) «Преступление и наказание»;

С) «Идиот»;

Д) «Подросток»;

Е) «Бесы».

**5. Произведение не принадлежит перу Достоевского:**

А) «Леди Макбет Мценского уезда»;

В) «Бедные люди»;

С) «Братья Карамазовы»;

Д) «Бесы»;

Е) «Униженные и оскорбленные»».

**6. Журнал, издаваемый вместе с братом в Петербурге с 1861 года:**

А) «Современник»;

В) «Отечественные записки»;

С) «Москвитянин»;

Д) «Время»;

Е) «Наука».

**7. Роман «Преступление и наказание» написан в:**

А) 1835;

В) 1862;

С) 1878;

Д) 1865-1866;

Е) 1870-1872.

**8. Первоначально писатель хотел назвать роман «Преступление и наказание»:**

А) «Униженные и оскорбленные»;

В) « Пьяненькие»;

С) «Бедные люди»;

Д) «Идиот»;

Е) «Воскресение Лазаря».

**9. Композиция романа состоит из:**

А) 10 частей;

В) 5 частей и эпилога;

С) 7 частей;

Д) Пролога и 8 частей;

Е) 6 частей и эпилога.

**10. Главный герой романа «Преступление и наказание»:**

А) Петр Петрович Лужин;

В) Свидригайлов;

С) Разумихин;

Д) Родион Романович Раскольников;

Е) Порфирий Петрович.

**11. Укажите, какой конфликт является основным в романе «Преступление и наказание».**

А) социальный (Раскольников — старуха-процентщица)

В) психологический (Раскольников — Порфирий Петрович)

С) идейный (Раскольников — Соня Мармеладова

Д) внутренний (происходящий в душе главного героя)

E) бытовой (нищета)

**12. Раскольников принадлежал к сословию:**

А) мещанин;

В) разночинец;

С) дворянин;

Д) купец;

Е) крестьянин.

**13. Причина, по которой Раскольников покушается на жизнь старухи-процентщицы:**

А) хочет достать денег и помочь страдающей матери и сестре;

В) обогатиться и поправить свое социальное положение;

С) отомстить процентщице за свое унизительное положение, в котором оказался;

Д) проверить свою теорию: к какому разряду людей он принадлежит (к «наполеонам» или к «материалу»)

Е) убить просто потому, что мешала ему жить.

**14. Первому Раскольников признался в совершенном преступлении:**

А) следователю;

В) Соне Мармеладовой;

С) Разумихину;

Д) Свидригайлову;

Е) Дуне.

**15. «Поди сейчас, сию же минуту, стань на перекрестке, поклонись всему свету, на все четыре стороны, и скажи всем, вслух: «Я убил!». Тогда бог опять тебе жизни пошлет». Эти слова принадлежат:**

А) Дуне;

В) Пульхерии Александровне;

С) Алене Ивановне;

Д) Соне;

Е) Катерине Ивановне.

**16. На сколько лет осужден Родион Раскольников:**

А) 15 лет;

В) 10 лет;

С) 7 лет;

Д) 8 лет;

Е) 9 лет.

**17. Воскресила к жизни главного героя:**

А) любовь к Соне;

В) любовь к матери;

С) сознание в преступлении;

Д) самоубийство Свидригайлова;

Е) разочарование в своей теории.

**18. Роман Достоевского Ф.М. «Преступление и наказание» начинается:**

а) размышлениями автора б) рассказом о главном герое в) описанием преступления

**19.  Сколько частей в романе занимает преступление, сколько наказание?**

а) одну часть, пять частей б) пять частей, одну часть в) две части, три части

**20. Кто является кумиром Раскольникова?**

а) Гораций б) Наполеон в) Александр Македонский

**21. Кому Раскольников в первый раз сознался в своём преступлении?**

а) Соне Мармеладовой б) сестре Дуне в) следователю Порфирию Петровичу

**22 Во время первой встречи с Соней Раскольников попросил её прочитать ему** библейскую легенду о

а) сотворении мира б) великом потопе в) воскресении Лазаря

**23. С чего начинается возрождение Раскольникова?**

а) с признания в убийстве б) с приговора суда в) с признания любви к Соне

**24.Чем заканчивается роман? (найдите неверное утверждение)**

а) Дуня, сестра Раскольникова, вышла замуж за Свидригайлова.

б) Раскольников был осуждён на каторжные работы в Сибири.

в) Соня последовала за Раскольниковым к месту каторги.