Задание для обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Дата 18.05.20

Группа А-19

Учебная дисциплина литература

Урок № 108

Тема занятия: **А. И. Солженицын. А. Вампилов**

Форма комбинированный урок

Содержание занятия:

 Новый материал.

 Вопросы, рассматриваемые в ходе занятия:

- Идейный смысл повести;

- «Лагерная» тема на основе анализа фактов из биографии и творчества автора;

- Временная и пространственная организация места «заключённого».

- Биография и творчество А. Вампилова;

- Идейно-художественное своеобразие пьесы,

- Проблема нравственности в пьесах.

 **Задание для обучающихся.**

**1.Зайдите на сайт** <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5613/conspect/>, **просмотрите видеоурок** *Урок № 46 А. И. Солженицын. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Повесть «Один день Ивана Денисовича».*

**2. В учебнике литературы, автор:** Обернихина, Г. А., Вольнова И. Л. и др., **прочитайте** на стр. 632-636 материал Александр Исаевич Солженицын.

**3.Перечитайте повесть** А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»

Текст повести полностью можно найти на сайте: lib.ru/PROZA/SOLZHENICYN/ivandenisych.txt

 Краткое содержание повести можно найти на сайте: https://obrazovaka.ru/books/solzhenicyn/odin-den-ivana-denisovicha

**4. Просмотрите презентацию №1. А.В. Вампилов. Жизнь и творчество.**

**5. Перечитайте пьесу писателя «Старший сын»**

Полный текст пьесы «Старший сын» можно найти на сайте lib.ru/PXESY/WAMPILOW/vampilov1\_1.txt

Краткое содержание пьесы можно найти на сайте https://obrazovaka.ru/books/vampilov/starshiy-syn

**6.Проанализируйте повесть «Один день Ивана Денисовича» по вопросам. *(Вопросы смотри ниже)***

**Слово преподавателя:**Произведению А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича» принадлежит особое место в литературе и общ. сознании. Рассказ, написанный в 1959 году, был   задуман еще в лагере в 1950 году.

Первоначально название рассказа «Щ-854(Один день одного зека)». Жанр рассказа определил сам писатель, подчеркнув этим контраст между малой формой и глубоким содержанием   произведения. Повестью назвал «Один день…» Твардовский, осознавая значительность творения Солженицына.

 Как пишет сам Солженицын, замысел рассказа возник в один из лагерных дней. Он, занимаясь тяжелым лагерным трудом, подумал, что достаточно описать только один день ничем не примечательного человека с утра до вечера, и будет понятно все.

        Образ Ивана Денисовича сложился из солдата Шухова, воевавшего с автором в советско-германскую войну (и никогда не сидевшего), общего опыта пленников и опыта автора. В Особом лагере Солженицын работал каменщиком. Остальные лица- все из лагерной жизни, с их подлинными биографиями.

Основной конфликт произведения Солженицына – конфликт между государством и человеком;

Главная проблема произведения Солженицына – проблема «внутренней» свободы (выживать без потери своего собственного человеческого достоинства);

Обращаясь к народному характеру, Солженицын предлагает новую концепцию личности: его герой не рефлексирующий, живущий некими природными, данными из вне представлениями о жизни;

Солженицын отрицает общепринятые романтические представления о гордом противостоянии личности обстоятельствам.

**Вопросы для анализа повести «Один день Ивана Денисовича»:**

1. Как родился замысел «Одного дня...»?
2. Кто такой герой Солженицына, Иван Денисович?
3. Восстановите его прошлое. Как он попал в лагерь?
4. Почему день, описанный в повести, кажется Шухову «почти счастливым»?
5. Почему автор выбрал именно «счастливый» день?
6. Какие «счастливые» события происходят с героем?
7. Согласны ли вы с определением «счастливый»?
8. Что помогает герою устоять, остаться человеком?
9. О ком из зэков автор пишет с симпатией?
10. О ком автор отзывается неодобрительно?

**Форма отчета:**

Выполненные работы выкладывать в Гугл класс.

Работа должна представлять фото или в формате MS Word

**1.Ответы на вопросы по повести «Один день Ивана Денисовича».**

 **Срок выполнения задания 18.05.20.**