Задание для обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Дата20.05.20

ГруппаЭ-19

Учебная дисциплина (Междисциплинарный курс) родная литература

Урок №8

Тема занятия **Н.В. Гоголь**.  **Н.С. Лесков**

Форма комбинированный урок

Содержание занятия:

 Новый материал.

Вопросы, рассматриваемые в ходе занятия.

-повесть Н.В. Гоголя «Невский проспект;

-идейно-смысловое и художественное содержание повести Н.С. Лескова "Запечатленный ангел";

- анализ произведения.

 **Задание для обучающихся.**

*1.Прочитайте литературную справку к практической работе по повести Н.В. Гоголя «Невский проспект».. (См. ниже)*

*2.Перечитайте повесть Н.В. Гоголя «Невский проспект»*

 Полностью произведение можно найти на сайте https://ilibrary.ru/text/1332/p.1/index.html

Краткое содержание повести можно найти на сайте https://briefly.ru/gogol/prospekt/

**3. Выполните практическую работу по повести Н.В. Гоголя «Невский проспект» Вопросы к практической работе (смотрите ниже) по вариантам.**

*1 вариант выполняют обучающиеся, чьи фамилии находятся в списках студентов с 1по 13 номер.*

*2 вариант выполняют обучающиеся, чьи фамилии находятся в списках студентов с 14по 26 номер.*

***4.Прочитайте повесть Н.С. Лескова «Запечатленный ангел»***

Текст повести можно найти на сайте https://goldlit.ru/leskov/1230-zapechatlennii-angel-kratkoe-soderzhanie

**5. Напишите на повесть «Запечатленный ангел»**

 **аннотацию.**

*Выполненная работа должна быть размещена в Гугл Классе.*

***Код курса* dvaoiym**

 ***Работа должна представлять фото или в формате MS Word***

**1.Практическую работу по повести Н.В. Гоголя «Невский проспект»**

**2.Аннотацию на повесть Н.С. Лескова «Запечатленный ангел»**

Срок выполнения задания 20.05.20

**Литературная справка.**

В основу «Невского проспекта», как и всего цикла «Петербургские повести», легли впечатления петербургской жизни Н.В.Гоголя. В.Г.Белинский восторженно отзывался почти о каждой из повестей: «Эти новые произведения игровой и оригинальной фантазии г.Гоголя принадлежат к числу необыкновенных явлений в нашей литературе и вполне заслуживает те похвалы, которыми осыпает их восхищённая ими публика».

Писатель обратился к большому современному городу, и ему открылся огромный и страшный мир, который губит, убивает её, превращает в вещь**.**

Петербург как символ могущества России и её неувядаемой славы был воспет ещё поэтами XVIII и первой половины  XIX века. Пушкин изобразил Петербург в романе «Евгений Онегин» и в поэме «Медный всадник» как город русской славы и в то же время город социальных контрастов. Тема Петербурга, наметившаяся в творчестве А.С.Пушкина, была расширена и углублена Н.В.Гоголем.

В. Белинский писал: «Такие пьесы, как «Невский проспект»… могли быть написаны не только человеком с огромным талантом и гениальным взглядом на вещи, но и человек, который при этом знает Петербург».

Шли годы Петербургской жизни Гоголя. Город поражал его картинами глубоких общественных противоречий и трагических социальных контрастов. За внешним блеском столицы писатель всё отчётливее различал бездушие и хищническую бесчеловечность города-спрута, губящего живее души маленьких, бедных людей, обитателей чердаков и подвалов. И вот столица представилась Гоголю уже не стройной, строгой громадой, а кучей «набросанных один на другой домов, гремящих улиц, кипящей меркантильности, этой безобразной кучей мод, парадов, чиновников, диких северных ночей, блеску и низкой бесцветности». Именно такой Петербург и стал главным героем петербургских повестей Гоголя.

.

Образ северной столицы впервые возник в творчестве Н.В.Гоголя ещё в повести «Ночь перед Рождеством». Картина Петербурга, увиденная глазами кузнеца Вакулы, отличается выразительностью.

Творческая история «Петербургских повестей».

«Петербургские повести» - термин условный, сам Гоголь не давал им такого названия. Тем не менее оно верно, точно и оправданно, во-первых, тем, что через повесть проходит образ Петербурга, являющегося героем цикла, во-вторых, тем, что почти все повести задуманы и написаны в Петербурге. Кроме этого, в трёх томах своих сочинений Гоголь сам свёл воедино эти повести, написанные в разное время на протяжении десяти лет (1831-1842 гг.).

Повести «Невский проспект», «Портрет», «Записки сумасшедшего» впервые были опубликованы в сборнике «Арабески» в 1835 году. По построению они представляют собой серию сюжетно связанных картин, причём каждая из повестей изображает какую-либо одну или несколько сторон жизни Петербурга 30-х годов.

 **Вопросы к практической работе по повести Н.В. Гоголя «Невский проспект»**

**1 вариант** *Часть первая*

1. Как изображена главная улица Петербурга?

2.В какое время суток показан Невский проспект?

3.Почему наиболее подробное описание Невского проспекта автором показано в период с 2-х до 3-х часов.

4.Как о них сказано в повести?

5.Автор использует прием метонимии. С какой целью автор использует этот прием?

6.Существует и другая сторона улицы. Когда мы с ней знакомимся?

7.Почему Гоголь показывает Петербург в разное время суток?

Часть2. **История героя повести Пискарева.**

1.Что является идеалом для Пискарева?

2.Что поразило его в облике незнакомки, встретившейся на проспекте?

3. Кем на самом деле оказалась эта девушка?

4.Почему это так болезненно для Пискарева, почему он отказывается в это верить?

5.Какова роль снов Пискарева в повести?

6.Почему Пискарев совершает самоубийство?

7.Как вы относитесь к Пискареву?

**2. вариант.** *Часть первая*

1. Как изображена главная улица Петербурга?

2.В какое время суток показан Невский проспект?

3.Почему наиболее подробное описание Невского проспекта автором показано в период с 2-х до 3-х часов.

4.Как о них сказано в повести?

5.Автор использует прием метонимии. С какой целью автор использует этот прием?

6.Существует и другая сторона улицы. Когда мы с ней знакомимся?

Часть 2.

**История героя повести поручика Пирогова.**

1.К какому обществу принадлежит Пирогов? Где его можно часто встретить?

2.Как и почему это ему удается?

3. В чем заключалось «смелое предприятие» Пирогова?

4.Кто такие Шиллер и Гофман? Случайны ли эти фамилии у героев?

5.Как Пирогов повел себя, узнав, что блондинка замужем?

6.Как отреагировал Пирогов на оскорбление?

7.Как вы относитесь к Пирогову?