Задание для обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Дата: 21.05.2020

Группа Пр19

Учебная дисциплина **МДК 03.01** Окрашивание волос

Тема занятия : **Характеристика современных способов окрашивания**

.

Форма: Комбинированный

Содержание занятия:

Вопросы, рассматриваемые в ходе занятия:

- ✓ Характеристика современных способов окрашивания волос.
- ✓ Определение понятий колорирования волос.
- ✓ Виды колорирования
- ✓ Схемы колорирования и способы применения.

На тему - 1 пара, в ходе которой вам необходимо будет выполнить

Задание для обучающихся:

1. законспектировать в тетради новый материал

2.Выделить и выучить определения

3. Выполнить проверочную работу №6

Форма отчета.

1. Выполнить проверочную работу №6 и выслать на эл. почту в течении часа.

3.Выучить конспект

заполнить как в электронном, так и в бумажном варианте и сдать преподавателю

Срок выполнения задания 21.05.2020.
Получатель отчета. по электронной почте: ponomareva612010@mail.ru;

Конспект

Характеристика современных способов окрашивания

Сегодня, миллионы женщин по всему миру окрашивают свои волосы. Стремление измени ть свой цвет волос охватило женщин всех возрастов, рас, национальностей, религий. Сог ласно недавним исследованиям. 88 % женщин считают, что их внутреннее состояние и у веренность в себе зависят от состояния их волос. Порядка 79 % опрошенных женщин в Р оссии подтвердили, что окрашивание волос делает их более уверенными и 81 %, что, окр ашивая волосы, они в целом чувствуют себя лучше. Основная причина популярности окр ашивания волос заключается в том что, окрашивая волосы, женщины обретают не только новый внешний облик, но и новое внутренее душевное состояние, чувствуют себя лучше.

Наиболее популярные методы окрашивания волос это:

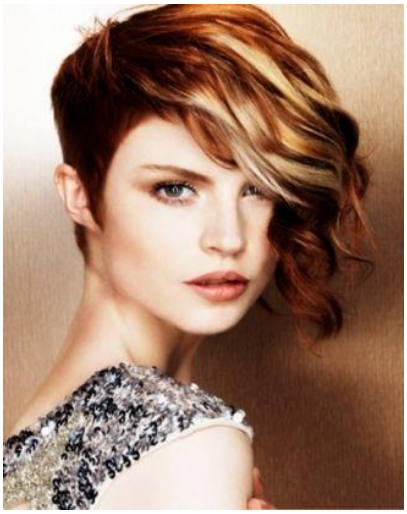
- окрашивание волос в один цвет
- тонирование
- элюминирование
- колорирование

По продолжительности сохранения эффекта окрашивания красители и соответств ующие им способы окрашивания делятся на следующие виды:

- **Временное «летучее» окрашивание** — эффект окрашивания сохраняется до первого мытья головы. Используемые краси тели не проникают в кутикулу волоса, а лишь обволакивают, покрывают ее снаруж и ее (туши для волос, муссы и так далее). Не используется на чувствительных вол осах.
- **Прямое окрашивание** — эффект окрашивания сохраняется более длительный промежуток времени (смыв ается через 3 — 6 раз мытья головы.) Красители окрашивают волосы от корней до кончиков, обво лакивают волосы, закрывая чешуйки.
- **Полу-перманентное (деми-перманентное) окрашивание** — эффект окрашивания держится до одного месяца. Красящие вещества окрашива ют кутикулу, слегка проникая в кортикальный слой (кору) волоса.
- **Постоянное (перманентное) окрашивание** — наиболее длительный эффект окрашивания. Достигается за счет проникновения красящего вещества (связанного с перекисью водорода) в кортикальный слой вол оса (слой в котором локализован пигмент меланин).

Колорирование - это окрашивание волос прядями в разные цвета с использованием одного или нескольких оттенков.

Чем же колорирование отличается от мелирования и тонирования волос?



Если при колорировании мы используем несколько цветов, то при мелировании чаще используется один цвет или происходит осветление прядей. Есть такой термин "цветное мелирование". Когда его используют, то имеют ввиду не что иное как колорирование. Тонирование же в свою очередь - это процесс, направленный на пирдание волосам различных оттенков с помощью различных тонирующих средств.

Различают два основных вида колорирования:

1) Полное колорирование - это колорирование, при котором обрабатывается вся масса волос. Кроме этого, при полном колорировании натуральный оттенок волос полностью замещается.

2) Частичное колорирование - это колорирование при котором окрашивается часть волос. При частичном колорировании "естественный тон" является определяющим. То есть под него подбираются другие оттенки. Это могут быть гармоничные или контрастные оттенки.

Также различают **продольное и поперечное колорирование.**

При продольном колорировании разные оттенки ложатся по всей длине

волос. **При поперечном колорировании** мастер делит прядь на несколько зон, и окрашивает эти зоны в разные цвета.

Какое колорирование лучше, решать вам, но более сложным и более прогрессивным считается поперечное колорирование, так как оно требует больших усилий и большего мастерства.

Очень часто задают вопрос о том, что же положительного в колорирование, ведь как и при любом окрашивании волосы портятся. Но на самом деле в колорировании есть ряд преимуществ.

1) это зрительная пышность волос,

2) тонким волосам придает зрительный объем,

3) если у вас простая стрижка, то колорирование делает ее более эффектной, если у вас сложная или ассиметричная стрижка, то колорирование позволит подчеркнуть структуру вашей стрижки.

4) Кроме того, у вас есть возможность каждый раз "менять" цвет своих волос, зачесывая разноцветные пряди по разному: на одну или на другую сторону.

Какое колорирование выбрать?

Вы приходите в салон красоты и не знаете какое колорирование вам подойдет, беусловно, вы можете посветоваться с мастером, но не всегда он подберет вам колорирование по нраву. Поэтому вам необходимо знать несколько простых правил.

1) Если вы **блондинка**, то вам подойдут медовые тона, тона розовато-клубничные. Кроме этого, вам отлично подойдут более рыжие тона, ну а если вы хотите волосы оттенить холодными тонами, то здесь идеально смотреться будут пепельно-серый или морозно-каштановый. В последнее время популярным становится калифорнийское колорирование, которое имитирует выгоревшие на солнце волосы

2) Если вы **рыженькая**, то вам подойдут все оттенки кофейно-коричневых и шоколадных тонов.

3) Если цвет ваших волос **темный**, то часть волос вам придется осветлить для получения более заметного

эффекта.

Если вы хотите создать яркий, авнгардный имидж, или ваша стрижка требует авнгардного колорирования, то здесь используются самые смелые цвета: синий, зеленый, красный, фиолетовый. Такое колорирование требует высокого мастерства специалиста и тщательной подборки цветов.

Если ваши волосы тонкие и ослабленные, и вам требуется сделать их объемными, то приготовьтесь к тому, что вам потребуется достаточно большое количество "натуральных" оттенков, но не более 10. Не следует использовать большое количество цветов.

Какое колорирование на сегодняшний момент актуальнее?

Раньше было модным красить широкие пряди в один цвет, сегодня это отходит на второй план и наоборот модным стало делать колорирование на тонкие пряди. Также модным стало **трафаретное окрашивание** - это окрашивание через трафарет, когда получается креативный рисунок (например, рисунок тигрового окраса или лепардовый). Но признаком умелого окрашивания являютс я незаметные переходы, придающие вашей стрижке объем и структуру.

Проверочная работа № 6

<u>ОКРАСКА ВОЛОС</u>

1. Дать определения:

Глубина цвета -

_____

_____

_____

Направление цвета -

_____

_____

_____

Пигмент

_____

_____

Тонирование

_____

_____

Колорирование

_____

_____

Мелирование

_____

_____

Окраска

_____

_____

2. ***Заполните таблицу:***

Группа красителей	*Название группы красителей*	*Реакция действия на волосы*

3. Что такое БИОПРОБА и для чего она необходима?

_____

_____

_____

_____

4. Дать понятие первичной и вторичной окраски волос:

_____

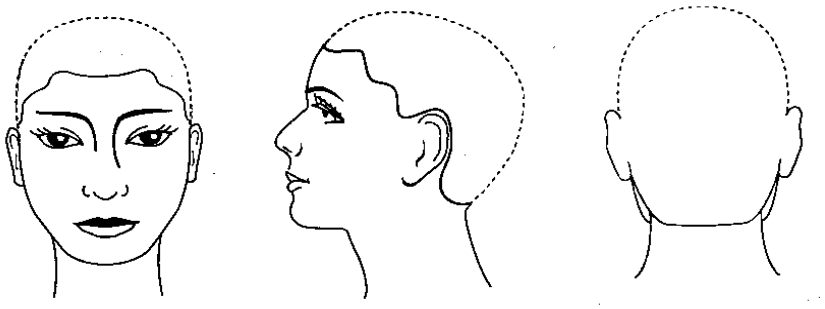
_____

4. ***Дать понятие первичной и вторичной окраски волос:***

_____

_____

5. Нарисовать схему деления волос на участки при окраске:



6. Почему после нанесения красителя первой группы необходимо слегка взбить волосы?

_____

_____

_____

_____

7 . Заполните таблицу, указав очередность нанесения красителя второй группы на волосы:

Вид окраски	*Части волос, на которые наносят краситель в соответствии с правилами окраски*
Первичное окрашивание	
Вторичное окрашивание	

8. Дать понятие эмульгирования и пояснить, для чего его необходимо выполнять:

_____

_____

_____

9. Что обозначают первая и вторая цифры при маркировке красителя?

_____
_____
_____
_____

10.Что такое микстоны, с какой целью их используют и по какому правилу добавляют в краситель?

_____
_____
_____

11. Допишите пропущенные слова:

Нежелательный зеленый оттенок можно устранить, применяя красители с _____ оттенком;

Фиолетовый микстон можно применять для устранения нежелательного _____ оттенка, применяемого при осветлении волос.

12. Расшифруйте маркировку красителя Iqora Royal (фирма Schwarzkopf):

6-00 - _____

5-77- _____

12-4 - _____

7 -5 - _____

3-9 - _____

13. Что такое предварительная пигментация? Для чего она выполняется и каким образом?

_____
_____
_____

_____
_____
_____
_____
_____

14. На какие подгруппы можно разделить профессиональные красители третьей группы?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

15. Допишите пропущенные слова, характеризующие состояние волос:

Физические красители наносят на _____ и _____ волосы.

16. Допишите пропущенные слова, характеризующие состояние волос:

Хна наносится на _____ и _____ волосы.

17. Допишите пропущенные цифры и числа:

Время воздействия хны на волосы при окрашивании в зависимости от желаемого цвета составляет от _____ до _____ мин.

Время воздействия хны на волосы при лечении составляет от _____ до _____ мин.

18. Обведите букву правильного ответа. Для окрашивания седых волос используют красители:

А) первой группы
В) третьей группы

Б) второй группы
Г) четвертой группы

19. Какие средства личной защиты использует мастер при работе с красителями для волос?

_____
_____
_____
_____

20. Заполните таблицу:

Группа красителей	*Рекомендации по уходу за волосами после окраски*
Первая	
Вторая	
Третья	
Четвертая	

21. Заполните таблицу:

Вид брака при окраске	*Причины брака*
Волосы прокрасились не полностью	
Слишком быстро вымывается краситель с волос	

Слишком темные концы	
Слишком светлые концы	
Очень темный цвет	
Очень светлый цвет	
Темные корни	
Очень яркий цвет волос у корней	
Пятна на светлых волосах при добавлении микстона	