Задание для обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Группа Тз-19

**Код курса xku5o7v в Гугл Классе**

Учебная дисциплина: русский язык и культура речи

Урок №

Задания для студентов

**1.Прочитайте лекционный материал по темам:**

**А. *«Литературный язык – высшая форма развития национального языка»,***

**В. *«Система норм русского литературного языка» Система норм русского литературного языка.***

**2. Выполните письменные задания, они даны после лекционного материала и выделены зеленым цветом.**

**А.** Лекционный материал по теме:

**«Литературный язык – высшая форма развития национального языка»**

**Национальный язык**

Язык создаётся народом и обслуживает его из поколения в поколение. В своём развитии я-к проходит несколько стадий и зависит от степени развития народа. На ранней стадии образуется племенной я-к, затем я-к народности, и, наконец, национальный.

**Национальный язык- социально-историческая категория, которая обозначает язык, являющийся средством общения нации и выступающий в двух формах: устной и письменной**.(Языкознание. Большой энциклопедический словарь. М., 1998)

По своей природе нац. я-к неоднороден.

Во-первых, люди объединяются по территориальному признаку, месту пребывания. В качестве средства общения жители сельской местности используют **диалект -** одну из разновидностей национального я-ка*.*

***Диалекты – речь, употребляемая населением той или иной местности*.** Гуторить- говорить (южнорусск говор), баять-говорить(северорусск говор), лонись- в прошлом году (севернорусск. говор) баской – красивый. Диалект существует только в устной форме. В художественной литературе д. используются с особыми стилистическими целями. Автор стремится дать более выразительную характеристику героя, вызвать у читателя более яркие представления о том месте, где происходят события.

Существует еще одно средство общения **- социальный диалект.** Он имеет множество разновидностей, в научной литературе для их наименования служат также термины ЖАРГОН, АРГО.

**ЖАРГОН** – речь социальных и профессиональных групп людей. Его используют моряки, электронщики, спортсмены, актёры и т.д.,

*Жаргонная лексика представляет собой переосмыслённые, сокращённые слова русского я-ка и заимствованные из других языков.*

Чувак, тусоваться (жаргон молодёжи), обувать, лох, стукач (воровской ж.) Например: «окурок»- электричка, антифейс- зад человека. Жаргонные и арготические слова являются вторым наименованием явлений, уже имеющих общепринятое литературное название, например: *буза* вместо *беспорядок*, *шамать* вместо *есть.*

Иногда как синоним к слову жаргон используется слово АРГО. Так, например, говорят о школьном и студенческом арго, имея ввиду жаргон. Основное назначение АРГО - сделать речь непонятной для чужих. В этом в первую очередь заинтересованы низы общества: воры, мошенники, шулеры. Существовало и профессиональное арго. Оно помогало ремесленникам, коробейникам при разговоре со своими скрыть от посторонних секреты мастерства. В.И.Даль в первом томе «Толкового словаря» в статье с заглавным словом АФЕНЯ, ОФЕНЯ приводит образец арготической речи торговцев: «Ропа кимать, полумеркать, рыхло закурещат ворыханы». Это означает: «Пора спать, полночь, скоро запоют петухи». Ж. и арготические слова находятся за пределами литературного языка. Используются в произведениях художественной литературы для речевой характеристики персонажа или создания нужного колорита.

Помимо территориальных и социальных диалектов национальный язык включает в себя и просторечие.

**ПРОСТОРЕЧИЕ** – одна из форм национального русского языка. Характеризуется набором языковых форм, нарушающих нормы литературного я-ка. Ухмылка (улыбка), оттяпать (отрубить). Эти слова заключают в себе оттенок грубости, резкости и часто нежелательны даже в обычной беседе.

Просторечными считаются:

- в фонетике: шОфер, полОжить, ридикулит, колидор, резетка…

- в морфологии: мой мозоль, с повидлой, делов, на пляжу, бежат…

- в лексике: подстамент(постамент), полуклиника..

Просторечие, как и территориальные и социальные диалекты имеют только устную форму.

*Итак, мы видим в каких формах существует язык.*

- литературный язык;

- диалекты;

-жаргоны;

-просторечие.

Среди разновидностей языка чётко выделяется **русский литературный язык. Это высшая форма национального языка.**

*Литературный язык – система элементов языка, речевых средств, отобранных из национального языка и обработанных мастерами слова, общественными деятелями, выдающимися учёными.* Он обслуживает разные сферы человеческой деятельности: политику, науку, культуру, и т.д.,

**Литературный я**-к – *форма исторического существования национального языка, принимаемая его носителями за образцовую.* Р. яз. Энциклопедия.М., 1997

**Понятие «культуры речи» и «культуры языка»**

С литературным языком тесно связано понятие культуры речи. Умение чётко и ясно выразить свои мысли, говорить грамотно, умение не только привлечь внимание своей речью, но и воздействовать на слушателей, владение культурой речи – своеобразна характеристика профессиональной пригодности для людей самых различных профессий.

Культурой речи важно владеть всем, кто по роду своей деятельности связан с людьми, организует и направляет их работу, ведет деловые переговоры, воспитывает, оказывает людям различные услуги.

Что такое культура речи?

*Под культурой речи понимается:*

- соблюдение этики общения;

- владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах;

- умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации.

Культура речи – это уровень практического владения языком.

*Т. о. К. речи содержит три составляющих компонента: нормативный.* Основная задача к. р. сохранять нормы литературного языка.

*Коммуникативный.* К.р.- подразумевает выбор эффективных языковых средств для решения коммуникативных задач в разных ситуациях общения.

*Этический, нравственный*. К.р. включает и соблюдение правил речевого этикета.

**Коммуникативные качества хорошей речи.**

К коммуникативным качествам речи, которые оказывают наилучшее воздействие на адресата с учётом конкретной ситуации и в соответствии с поставленными целями и задачами относятся:

- правильность (соответствие нормам литературного языка) как базовое качество.

- **Точность речи** – это умение чётко и ясно выражать свои мысли. Чтобы речь была точной, необходимо прежде всего, хорошо знать то, о чём хочешь сказать. Предполагает правильное использование слов и их значений. **Точность речи определяется:**

- знанием предмета;

-логикой мышления

- умение выбирать нужные слова.

Точность речи требует внимательного отношения к омонимам, омофонам, паронимам. Экскаватор - эскалатор (паронимы); лиса и леса (омофоны). Что изобразят школьники, если учительница скажет им: «Нарисуйте луг»? или «Мальчика послали за гранатами» также двусмысленны.

**Чистота речи –** это речь свободная от слов-паразитов, жаргонных, диалектных, просторечных слов, неизвестных заимствований из других языков. *Н-р: Нагульнов раз сказал, значит, железно.*

**Логичность речи –** качество такой речи, в которой ясно и правильно выражена связь слов в предложении и связь отдельных высказываний в тексте в соответствии с законами логики. Н-р*: Рахметов отличается выдержкой, смелостью ума, хотя он и не спал более четырёх часов в сутки*. – Смысл главного предложения никак не связан с содержанием придаточной части, которая для данной фразы вообще неуместна.

**Уместность речи –** определяется её соответствием целям и задачам общения. Уместность различают:

**-**ситуативную (уместность определённой информации в контексте конкретной ситуации)

**-** стилевую.

**Выразительность речи –** характеризуется тем, что она своим построением и отбором языковых средств привлекает и поддерживает интерес и внимание слушателей. Использование изобразительно-выразительных средств, традиционно называемых Тропами и Фигурами. К языковым средствам выразительности также относятся пословицы, поговорки, фразеологические выражения. (Тропы-обороты речи и слова в переносном значении. Основные виды тропов: метафора, метонимия, эпитет, сравнение, гипербола, литота, олицетворение, перифраза).

**Богатство и разнообразие речи -** определяется большим запасом слов, который умеет оперировать ими и их значениями; характеризуется интонационным разнообразием и многообразием синтаксических конструкций. Н-р: В поэме «Мёртвые души» Гоголь запечатлел все свои впечатления. Одним из источников пополнения словарного запаса является СИНОНИМИЯ. Н-р слово «смелый» имеет следующие синонимы: храбрый, мужественный, отважный, дерзкий, безбоязненный, бесстрашный, неустрашимый, доблестный, героический….

**Фразеология обладает большими стилистическими возможностями.** Фразеологизмы помогают немногими словами сказать многое. Богатство словаря и фразеологии рус. языка позволяет избегать в устной и письменной речи повторения одних и тех же слов, разнообразить речь, делать её богаче. О богатстве речи свидетельствует наличие в ней пословиц и поговорок.

Итак, добиться грамотной, хорошей речи можно, если говорящий владеет языковыми средствами и умеет пользоваться ими в разных ситуациях общения.

**В . *Лекционный материал теме «Система норм русского литературного языка»***

Давайте вернёмся к некоторым аспектам темы прошлого урока. Ещё раз перечислите признаки литературного языка. Одним из главных признаков литерат. яз-ка является его нормированность т.е. наличие норм.

**Языковая норма** – это правила использования речевых средств в определённый период развития литерат. яз., то есть правила произношения, словоупотребления, использование стилистических и др. языковых средств, принятых в общественно-языковой практике. Это единообразное, образцовое, общепринятое употребление элементов языка (слов, с/с, предложений).

**Языковая норма** – это образец, это то, как принято говорить, и писать в данном языковом обществе в данную эпоху. Норма определяет, что правильно, а что - нет, она рекомендует одни языковые средства и способы выражения и запрещает другие. Например, нельзя говорить *колидор,* а следует – *коридор,* нельзя произносить звОнит – только звонИт. Языковые нормы объективно складываются в процессе языковой практики членов общества. Нормы могут изменяться с течением времени, но все же на протяжении длительного времени стабильны.

Норма обязательна как для устной, так и для письменной речи и охватывает все стороны языка.

Есть нормы **орфоэпические**, т. е. произносительные, предписывающие как поставить ударение в слове, как произнести тот или иной звук: квартАл, а не (кварАртал), красИвее, а не красившее, и не красивЕе.

**Под лексическими нормами** понимается правильность выбора слова и уместность **его** применения. Например, желаю хороших успехов (успехи не могут быть плохими)

**Грамматические нормы** подразделяются на морфологические и синтаксические.

**Морфологические** определяют правильное образование и употребление форм слова. Напр.: нормативна форма род. п. мн. ч. много чулок, сапог, но носков, нельзя говорить местов, делов. Не следует изменять несклоняемые сущ: в новом пальте, более лучше.

**Синтаксические нормы** регулируют образование словосочетаний и предложений. Н-р: оплачивайте за проезд (оплачивать что?), уверенность в победу. Посмотрев этот фильм, мне стало грустно. (Посмотрев этот фильм, я загрустил)

**Орфографические нормы –** это правила написания слов, они закреплены **в** орфографических словарях, школьных учебниках по русскому языку.

Пунктуационные нормы – диктуют правила постановки знаков препинания.

**Задание II**

**Выполните практическую работу.**

**Практическая работа «Нахождение и исправление речевых ошибок», опираясь на лекционный материал «Система норм русского литературного языка».**

Работа выполняется по вариантам:

- Первый вариант выполняют *студенты, чьи фамилии находятся в списке под номерами с 1по 5.*

- Второй вариант выполняют *студенты, чьи фамилии находятся в списке под номерами с 6 по 10.*

-Третий вариант выполняют *студенты, чьи фамилии находятся в списке под номерами с 11 по 15*

- Четвертый вариант выполняют *студенты, чьи фамилии находятся в списке под номерами с 16 по 20.*

- Пятый вариант выполняют *студенты, чьи фамилии находятся в списке под номерами с 21 по 28.*

***Списки студентов вашей группы находятся в конце этого документа.***

*Образец оформления и выполнения работы*

***Практическая работа «Нахождение и исправление речевых ошибок»***

***Задание: записать предложения с ошибкой в первой колонке, найти ошибку, записать в исправленном виде во второй колонке.***

***Указать какая норма нарушена.***

***Вариант?***

|  |  |
| --- | --- |
| *Предложение с ошибкой* | *Исправленное предложение* |
| *1.Я сижу тихонечко в уголке и ни бум-бум,*  ***Нарушена лексическая норма****, т.как фразеологизм «ни бум-бум» использован ошибочно, не в своем значении.* | *Я сижу тихонечко в уголке и ни гу-гу* |
| *2.* *Подумать только, сколько платий висит у неё, в шкафу, а она всё требует новые.*  ***Нарушена морфологическая норма,***  *т.как неправильно образована форма мн. числа слова ПЛАТЬЕ.* | *2* *Подумать только, сколько платьев висит у неё, в шкафу, а она всё требует новые.* |

**Вариант 1**

Народ добивался освобождения от крепостнического права. Это произведение Лермонтова было высоко оценено не только современниками Лермонтова, но и его предшественниками. Когда наш самолёт приземлился в Париже, шёл огромный дождь и порывы ветра срывали шляпы с прохожих.

Он полетел в больницу сломив голову. Он умеет брать быков за рога. У матери отлегло сердце, когда она увидела Павла живым и невредимым.

Зимой белка вытащит боровика из дупла и съест его. Когда мальчик перелезал через забор, одна валенка свалилась с его ноги. Катя научила меня танцевать старинный танго. У меня кончилось чернило, и я не могу больше писать.

**Вариант 2**

В работе коллектива больницы обнаружились серьезные пороки. Когда наступила зима, его демобилизовали на фронт. Чехов высмеивает людей с маленьким умом.. Девушка облокотилась локтем на перила кресла. Отойдя к окну, Наташа давала нам оттуда различные намёки.

Не бери ни с кого дурные примеры. Это дешевле, чем пареная репа. Молчалин всегда знал, откуда дул ветер.

Больной мозоль не давал мне покоя весь день. Обрежь лиш­ние нитки ножницей.

**Вариант 3**

Все ученики хорошо освоили теорему Пифагора. В лесу начался бурный листопад. В те годы белогвардейцы делали заговоры. У Пушкина в Михайловском была целая библиотека книг. Только что прошел сильный, проливной дождь.

Он, как и прежде, загреб жар чужими руками. Скрипя сердцем, мои родители согласились отпустить меня учиться в незнакомый город. Дурные примеры заразительны.

Мама доставает ключи из сумки и открывает дверь. В работах школьников исчезнули пунктуационные ошибки.

**Вариант 4**

Ты меня крупно обидела. Ветер на улице был совсем маленький. Свою автобиографию я вам уже рассказал. Однажды в отпуске со мной случился такой случай. Наставнику важно предостеречь первый шаг своего воспитанника.

Нужен ты мне как банный лист. Я очень много работал, чтобы получить образо­вание, можно сказать, выбивался из кожи.

Прежде чем отправиться в поход, надо запастись продовольствиями. В книге хорошо написано про окрестность города Петербурга. На верёвке сохнуло разное бельё.

**Вариант 5**

Искусство оказывает большое влияние на повышение культурности людей. Машина летела с сильной скоростью. Нас перевели работать в отсталую бригаду. В Думе начались слухи о том, что предстоит смена правительства.

Я в этой гидравлике ни гу-гу. Я её ругала на чём свет стоял. Мы встретились через трид­цать лет как родные и не могли наговориться, а ведь сколько времени-то утекло?

Море мож­но раскрасить синим гуашем. Во время войны моя бабушка была миномётчиком. Вода используется также и для хозяйственной цели.

**Задание III.**

**1.Выполните практическую работу на тему:**

**«Выявление, объяснение и исправление в текстах разных видов лексических, фразеологических ошибок»**

**В работе даны упражнения, выполните их. Выявите и исправьте в упражнениях разные виды лексических и фразеологических ошибок.**

**1. Трудности выбора слова по значению.**

Употреблять слова необходимо **в точном соответствии со значением**, зафиксированным в толковых словарях.

Например, нельзя сказать: Он *был* ***достаточно*** *высокий,* т.к. ***достаточно*** = столько, сколько требуется для чего-то. Правильно сказать *Он был* ***довольно*** *высокий* или *Он был достаточно высокий, чтобы играть в баскетбол*

**Упр. 1. Прочитайте предложения. Исправьте ошибки**

*Образец:*

*В* ***длинные*** *просторы Арктики отправился ледокол. – Правильно: В* ***бескрайние*** *просторы Арктики отправился ледокол.*

**Предложения можно писать сразу исправленные.**

1. *В Иркутске начали работу вновь созданные интернет-кафе.*

*2Необходимо решить щепетильную проблему.*

1. *Нельзя не сказать несколько радушных слов строителях этого здания.*
2. *Я читаю как художественные произведения, так и современные детективы и фантастику.*
3. *Продукт пользуется авторитетом у покупателей.*

**2. Трудности употребления паронимов.**

**Паронимы - это слова, сходные по звучанию, но разные по значению, имеющие, как правило, один корень и принадлежащие к одной части речи. Например, *абонент* - *абонемент.***

**Упр. 2. Спишите предложения, в**ыбрав **из предлагаемых паронимов, подходящий** по смыслу.

1. *Необходимо оплатить (командировочные, командированные) расходы.*

1. *Нужна (криминальная, криминалистическая) экспертиза.*
2. *В квартире нужно было (провести, произвести) ремонт.*
3. *Студент быстро (усвоил, освоил) материал.*
4. *Сочетание черного с белым делает (эффективным, эффектным) ваш наряд.*

**Упр. 3. Спишите предложения, устраните тавтологию. ( *Тавтология - это повторение однокоренных слов или слов с одинаковым значением)***

*1.В своей работе руководители учреждений руководствуются новейшей методической литературой.*

*2.В прошлом году выдался неурожайный год.*

*З. Он снова почувствовал, как его охватило чувство ужаса.*

*4.В пищу животным стали добавлять минеральные добавки.*

1. *Из лекций по искусству мы узнали много новых и полезных знаний.*

**Задание III.**

**Выполните упражнения**

**1. Трудные случаи употребления имён существительных**

Род некоторых склоняемых (т.е. изменяемых по падежам) существительных надо просто запомнить.

**Упр. 1. Употребите данные существительные в единственном числе.**

**Проверьте себя по словарю, данному в Приложении.**

*Проржавевшие рельсы, войлочные тапки, импортные кроссовки, элегантные туфли, старые банкноты, лечебные шампуни, зеленые босоножки, спортивные кеды, дорогие плацкарты, разнообразные тюли. Новые шоссе, розовые фламинго, серые кенгуру, ежегодные ралли, страшные цунами, красивые бра, забавные какаду, красивые бикини, огромные гризли*

Некоторые существительные могут употребляться по отношению и к мужчинам, и к женщинам, они называются **словами общего рода**. Определения и глаголы в таком случае имеют род в соответствии с полом данного человека.

Несклоняемые существительные, обозначающие животных, как правило, относятся к мужскому роду**.** Например, ***весёлый шимпанзе.***

Исключения, ж. р. **иваси, цеце, *колибри***

Несклоняемые существительные, обозначающие предметы, относятся, как правило, к среднему роду.

Например, ***такси, пальто.***

Исключения: кофе***, пенальти, хинди* -** м**. р., *салями, кольраби, авеню*** –ж. род.

**Упр. 2. Допишите окончания, определив род существительных.**

*Широк... амплуа, мясн... рагу, обширн... досье, авторитетн... жюри, официальн... коммюнике, модн... караоке, кратк... резюме, крепк... кофе, вкусн... салями, модн... сабо, рыбн... филе, разпообразн... меню, трудн... хинди, московск... эскимо, строг... табу, красив... метро, свеж... копьраби, шотландск... виски, хрусталън... бра*

**Образец: *Широкое амплуа.***

Род несклоняемых существительных, обозначающих географические названия и названия средств массовой информации, определяется по роду опорного слова **Например *Миссисипи* - ж.р ,** т **к. река.**

***Сочи -* м.р , т.к город**

***Таймc*** - ж.р , т.к. **газета.**

**Упр. 3. Вставьте пропущенные окончания прилагательных и глаголов.**

*а) Солнечн... Сочи, широк... Миссисипи, живописн... Капри, знаменит...Лимпопо, древн... Баку, далек... Килиманджаро, загазован . Мехико, солнечн... Тбилиси, многолюдн...«Динамо», современн... Токио, древн..*

*Дели, северн... Хельсинки, изнуряющ . Гоби, промышленн. . Иваново, огромн... Чикаго.*

*Списки студентовТз-19*

|  |  |
| --- | --- |
| 7 | Долгих Павел Александрович |
| 8 | Казакова Наталья Владимировна |
| 9 | Казакова Ольга Павловна |
| 10 | Кокорин Алексей Викторович |
| 11 | Коробицын Дмитрий Сергеевич |
| 12 | Лелюх Евгения Николаевна |
| 13 | Медведева Татьяна Викторовна |
| 14 | Нестерова Лидия Юрьевна |
| 15 | Осинцева Наталья Николаевна |
| 16 | Офишкин Сергей Леонидович |
| 17 | Попова Анна Станиславовна |
| 18 | Привалова Кристина Александровна |
| 19 | Сережкина Наталья Валентиновна |
| 20 | Сосновских Анжела Юрьевна |
| 21 | Топоркова Эльвира Сергеевна |
| 22 | Туманова Татьяна Геннадьевна |
| 23 | Фесунова Ольга Владимировна |
| 24 | Чапайкина Любовь Васильевна |
| 25 | Чусовитина Вероника Сергеевна |
| 26 | Шатунов Дмитрий Олегович |
| 27 | Сережкин Александр Андреевич |
| 28 | Балина Евгения Николаевна |