**Задание для обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения**

УВАЖАЕМЫЕ студенты!

Запишите в документе Ф.И посередине листа, число, тему урока.

ВЫПОЛНИТЕ РАБОТУ в ***документе в формате MS Word* ,**

**в тетради (фото),Ф.И. посередине листа, число, № и тему урока..**

Дата 26.11.2020г.

Группа **Б-18**

Учебная дисциплина История

Тема занятия. Урок № **32**  ОСТАЛОСЬ 1 пара и ЗАЧЕТ.

Форма урока ЛЕКЦИЯ

**Содержание занятия**

Новый материал

**Художественная культура на рубеже 20 – 21 веков.**

**Основные жанры современного искусства и литературы.**

**Задания**

**1. Составьте Словарь понятий: традиционализм, модернизм, постмодернизм, андеграунд, перформанс, хэппенинг, эйвайронмент, мейнстрим (а), б), в) ), теория авторского кино. Поп, рок, джаз, рэп (одно из понятий). Шоу – бизнес.**

**2. Прочитайте текст**

Основные тенденции современной русской литературы.

Современная российская литература развивается стремительно и ярко. В ней наблюдается разнообразие эстетических концепций, жанров и художественных подходов.

Смены идеологических и нравственных взглядов в России произошли в период с 1980-го по 90-е годы. Это время падения СССР. Смена политического режима оказала значительное влияние на общество, и, как следствие отразилась на культурных процессах.

**Точкой отсчёта понятия «современная литература» является 1985 год**. Это редкое явление, когда дату можно назвать так точно. Не трудно догадаться, что это связано с новым политическим курсом, который в 85-ом году взял СССР. Как же менялась литература в новое время?

Реалистическое неоклассическое направление, которое традиционно обращается к социальным и этическим проблемам жизни, продолжило традиции русской литературы. Особенности этого периода: психологизм и философичность, активная жизненная позиция героя, ищущего решения проблем, диалог автора с читателем.

Важным моментом для развития российской литературы становится полное упразднение цензуры. Вновь открыто в полном объёме творчество Николая Гумилёва, Осипа Мандельштама, Максимилиана Волошина, и многих других крупнейших представителей культуры русского модернизма.

Нельзя не согласиться с обобщающим суждением литературоведа Александра Немзера: «Литературная политика перестройки имела ярко выраженный компенсаторный характер. Надо было навёрстывать упущенное – догонять, возвращать, ликвидировать лакуны, встраиваться в мировой контекст».

Неокритический реализм, зародившийся в постперестроечные годы, анализирует влияние на личность новой социальной среды. В произведениях авторов этого периода, таких как Сергей Каледин, Олег Павлов, Роман Сенчин, возникают новые для литературы темы, такие как информационные технологии и реклама. Литератор Чупрынин говорит о постперестроечном периоде: «В споре физиков и лириков победили бухгалтеры. Может быть, как уверяют пессимисты, Виктор Ерофеев хоть и поторопился, но был, увы, прав, когда десятилетие назад объявлял поминки по русской литературе, и нам действительно пора прощаться если не с литературой, то с собственным, традиционным представлением о ней».

**Важный маркер** этого периода – абсолютная свобода: писатель творит в бесцензурном пространстве. Писатели-постмодернисты ведут в своих произведениях диалог с хаосом, представляя его как реальную модель жизни, где утопией является гармония мира. Ключевое **понятие постмодернизма «мир как текст**» можно пояснить следующим образом: мир непознаваем, а дан нам как описание этого мира, следовательно, он (мир) состоит из суммы текстов и сам является разнородным и бесконечным текстом. Если нет смысла, наступает бессмыслица. **«Дискурс» – основной термин постмодернизма.**

3. Прочитайте текст

**«Российская литература XXI века — основные тенденции» по ссылке**

[**http://velikayakultura.ru/sovremennaya-literatura-rossii/rossiyskaya-literatura-xxi-veka-osnovnyie-tendentsii**](http://velikayakultura.ru/sovremennaya-literatura-rossii/rossiyskaya-literatura-xxi-veka-osnovnyie-tendentsii)

**1. Запишите писательские поколения, магистральные направления,**

**2. Кого наградили в премии «Русский Букер»? «Национальный бестселлер»? «Большая книга»?**

**Форма отчета**.

# Отчет по заданию вышлите в *документе в формате MS Word,*

в тетради выполните и вышлите фото.

Срок выполнения задания **26.11.2020.**

**Получатель отчета**. *Выполните задания и отправьте*

*на*  электронную почту **lik1506 @ yandex.ru**

**с указанием Ф.И. группы, урок № 32**