**Задание для обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения**

Дата: 26.11.2020 г.

Группа Пр18

Учебная дисциплина «**ОП.08.Технология изготовления декоративных изделий из волос для оформления причёсок**»

Тема занятия: «Помещение и оборудование постижерного цеха»

Форма: Урок- изучение нового материала

Содержание занятия:

# Повторить содержание предыдущих вопросов:

1. История появления париков
2. Постиж- определение.
3. Сырье для париков

**Вопросы, рассматриваемые в ходе занятия:**

Производственное помещение постижерного цеха

**инструменты и приспособления**

**Задание для обучающихся:**

1.Выполнить и прочитать конспект пройденного материала

2. выучить определения

3. смотреть видиофильм https://youtu.be/N4eTDXACfNE

УСПЕХОВ В ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЙ!

;

**КОНСПЕКТ**

**Производственное помещение постижерного цеха** должно соответствовать основным технологическим, санитарно-гигиеническим, строительным, пожарным, экономическим и эстетическим требованиям.

*Цех оснащается соответствующим технологическим оборудованием в зависимости от специфики работы, сырьевых ресурсов, квалификации постижеров.*

Выбор рабочего места зависит от удобного размещения на нем оборудования, инструментов, приспособлений для изготовления постижерных изделий, составных частей изделий, а также функциональности выполнения работ и передвижения в процессе их выполнения.

Инструменты, волосы, готовые изделия и другие материалы должны храниться в специальных шкафах.

*Для работы необходимо применять емкости для дезинфекции, мытья и ополаскивания волос.*

Основой большинства изделий из волос является трес — сплетенные по определенной системе волосы.

**Процесс плетения на нитях называется тресованием, которое выполняется на специальной раме — тресбанке:**



Этот инструмент представляет собой две стойки, между которыми натягиваются нити.

**Стойки высотой около 40 см крепятся к столу:** одна неподвижно, другая на струбцине так, чтобы можно было изменять расстояние между стойками в зависимости от длины изготовляемой пряди.

*Расстояние между стойками должно составлять не менее 60-70 см, что позволит осуществить равномерное натяжение нитей, при этом стойки не будут мешать работе.*

Неподвижная стойка имеет несколько (3-4) отверстий с расстоянием в 6-7 см, в которые вставляют колки с намотанными на них нитями.

Другой конец этих нитей закрепляют на зацепе подвижной стойки, после чего, подкручивая колки, равномерно натягивают нити.

***Для выполнения начала плетения волос делают узел****— связывают нити у левой неподвижной стойки, вынув колок одной из нитей, перевязывают две другие перекидыванием через них.*

**Карда — это инструмент для первичной обработки остриженных волос, необходимый для их расчесывания и перемешивания:**



Карда представляет собой деревянную пластину, обитую жестью. Вместо дерева могут быть применены другие материалы, например, металл.

Средний размер карды может составлять 10x25x2 см.

*На карде в несколько вертикальных рядов располагаются металлические зубья высотой 4-6 см.*

Частота рядов и зубьев может быть различной, но не менее 0,5 см. Высота зубьев — 6-7 см.

Карду нужно прикреплять к столу струбцинами для устойчивости, т.к. зубья очень острые и можно пораниться при работе, необходимо соблюдать осторожность, а после работы переворачивать карду иглами вниз.

*Если карда прикреплена к столу, необходимо поверх зубьев класть щетку из щетины, которая помогает в работе с волосами.*

Щетина щетки должна быть жесткой, а высота щетины — немного больше, чем длина зубьев карды.

Щетка прижимает волосы и способствует меньшему их спутыванию.

*На карде волосы чистят и протягивают из нее прядки волос для последующих работ.*

Для обработки более длинных волос пользуются кардой с загнутыми зубьями. Этот инструмент иногда называют кардачом.

**Кардач представляет собой два толстых квадратных (25×25 см) или прямоугольных (16×20 см) куска кожи, на которые насажены стальные зубья, загнутые в одну сторону, наподобие крючков.**



Между крючками протягивают длинные волосы.

*По окончании работы волосы оставляют на карде (или кардаче). От остатков волос карду очищают длинной иглой.*

**Струбцины служат для прикрепления карды к столу:**



Они состоят из кронштейна с двумя щечками.

Верхняя часть служит для захвата карды, нижняя — для прикрепления к доске стола.

*В нижней части имеется отверстие с резьбой, в которую вворачивается винт упора.*

На конце винта есть площадка в виде шайбы, которая в рабочем положении упирается снизу в доску стола.

**Для удобного завинчивания винта к нижнему концу его прикрепляется специальная ручка, или барашек.**

***Веретено необходимо для изготовления кос!****Представляет собой стойку, неподвижно закрепленную на столе, с укрепленным на горизонтальной оси небольшим колесом (диаметр около 10 см).*

На этой же оси закреплен колок с тесьмой. Конец тесьмы протягивают через боковое отверстие в колесике и через ось. Жгут для косы получают, скручивая тесьму.

**Для выполнения работ по изготовлению изделий из волос также необходимы мелкие инструменты и приспособления:** плоскогубцы, кусачки, мелкие штифтики (10 мм) для фиксации ткани и тесьмы на манекене, булавки, сантиметр, приспособления для шитья (иголки, наперсток), коклюшки для накручивания волос, тамбуровочный крючок, набор парикмахерских инструментов и приспособлений.

*Все инструменты, приспособления и приборы необходимо содержать в чистоте, своевременно дезинфицировать, предохранять от повреждения и хранить в предназначенном для них месте.*