Задание для обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Дата:25.12.20

Группа: Св-19

Учебная дисциплина: Человек и общество

**Тема занятия:** Культура

Форма урока: лекционно-практическое занятие

**Задание:**

1.Прочитайте лекцию. Составьте краткий конспект

2.Проанализируйте вопросы теста

Культура (в переводе с лат.)— возделывание, культивирование почвы.

Культура- все виды преобразовательной деятельности, а так же её результаты.

Культура в узком смысле - степень воспитанности человека.

Элементы культуры:

1.Духовная-созданная в процессе духовного творчества (произведения искусства)

2.Материальная - созданная в процессе производственной деятельности (средства труда, культурно-бытовые сооружения)

Культурный комплекс- совокупность культурных черт или элементов, возникших на базе исходного элемента и функционально с ним связанных (футбол- болельщики, символика, чемпионаты).

Культурное наследие-часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся следующим поколениям как нечто ценное и почитаемое (творчество Пушкина)

Культурные универсалии- нормы, ценности, традиции, присущие всем культурам, независимо от географического положения, исторического периода и социального устройства общества (мировая мода).

Функции культуры:

Познавательная - формирование представлений о народе, стране, эпохе

Оценочная – определение системы ценностей

Регулятивная – формирование системы норм и требований

Информативная – передача опыта, ценностей

Коммуникативная – тиражирование культурных ценностей

Социализации – усвоение норм и культурных ролей.

Пути развития культуры:

Накопление культурных ценностей

а) вертикальное - передача культурных ценностей от поколения к поколению

( евклидова геометрия-геометрия Лобачевского);

б) горизонтальное — наследование целого художественного произведения

(сонеты Шекспира в 19 и 21 веке).

Новаторство

Формы культуры:

Элитарная. Создаётся привилегированной частью общества либо по заказу профессиональными творцами. Её девиз: « искусство для искусства». Трудна для восприятия неподготовленного человека, не имеет коммерческой выгоды. Стремится к новаторству. Ортега-и-Гасет считал, что элитарная культура даёт возможность избранным художественным натурам противостоять толпе. Если вторжение массовой культуры будет продолжаться, мир возвратится в состояние варварства. Выделил черты « массового человека»:

-рост жизненных запросов;

-врождённая неблагодарность;

-плывёт по течению.

Примером элитарной культуры является органная музыка Баха.

Массовая. Сформировалась одновременно с обществом массового производства и потребления в индустриальном обществе. Не выражает изысканных вкусов или духовных поисков. Самая широкая аудитория. Утверждает простые и понятные представления. Демократична. Цель - получить коммерческую выгоду. Сленговое название- кич, китч (в переводе с нем.) - дешёвка. Занимательна. Серийна. Тиражируема. Пассивное потребление. Примером массовой культуры является поп-музыка.

Фрейд считал, что при её потреблении действует механизм заражения.

Мидкульт – соединение элитарной и массовой культуры. ( Бах в современной обработке)

Народная. Создана анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки. Может быть индивидуальной, групповой, массовой. Связана с религиозной субкультурой. Является частью мировой культуры. Примером народной культуры является фольклор.

Экранная. Связана с компьютерной революцией. Выход в мир информации. Широкая аудитория. Большие возможности.

Доминирующая культура- совокупность норм и ценностных ориентаций, распространённых во всём обществе и обязательных для всех членов (типичное поведение, следование определённым обычаям и т. д.)

Европоцентризм - течение, в основе которого идея избранности западной культуры, как наиболее цивилизованной.

Американоизм - течение, в основе которого особая культурная миссия США как цивилизации, родившейся в борьбе за свободу.

Афроизм( негритюд) - течение, в основе которого возвышение африканской культуры, в основе которой лежит эмоциональное отношение к миру.

Диалог культур ( Бахтин)- взаимопроникновение культур, духовное сближение больших культурных регионов.

Мультикультурализм – идеология существования различных культурных групп в рамках одной политической общности.

Разновидности культуры:

Субкультура- часть общей культуры, присущей большой социальной группе ( молодёжная, национальных меньшинств, профессиональная, криминальная)

Контркультура- субкультура, которая противоречит доминирующей, находится в конфликте с господствующими ценностями (хиппи)

**Тест**

1. Какой из авторов считал, что в человеке изначально заложены те или иные творческие способности, которые можно развить?

1) Платон

2) Аристотель+

3) Августин Блаженный

4) К. Маркс

2. Что такое библиотека?

1) учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью

2) учреждение, собирающее и хранящее произведения печати и письменности для общественного использования, а также осуществляющее справочно-библиографическую работу+

3) учреждение для хранения старых, старинных документов и документальных материалов

4) учреждение, занимающееся описанием и изучением произошедших когда-либо исторических событий

3. Чем является продукт общественно-трудовой и мыслительной деятельности людей, представляющий идеальное воспроизведение в языковой форме объективных, закономерных связей объективного мира?

1) знанием+

2) навыком

3) фантазией

4) умением

4. Что есть такое духовно-теоретическая деятельность?

1) производство (создание) духовных ценностей (духовных благ) +

2) сохранение, воспроизведение, распределение, потребление созданных духовных ценностей

3) производство (создание) материальных благ, направленных на удовлетворение человеческих потребностей

4) приобретение знаний и овладение способами действий, необходимыми для успешного взаимодействия с миром

5. Что есть такое духовно-практическая деятельность?

1) производство (создание) духовных ценностей (духовных благ)

2) сохранение, воспроизведение, распределение, потребление созданных духовных ценностей+

3) производство (создание) материальных благ, направленных на удовлетворение человеческих потребностей

4) приобретение знаний и овладение способами действий, необходимыми для успешного взаимодействия с миром

6. Духовное и материальное производство:

1) связаны друг с другом+

2) могут существовать отдельно друг от друга

3) духовное производство может существовать отдельно от материального, а материальное производство не может существовать отдельно от духовного производства

4) материальное производство может существовать отдельно от духовного, а духовное производство не может существовать отдельно от материального производства

7. Что не будет результатом профессиональной деятельности в духовном производстве?

1) «Сказка о золотом петушке» А.С. Пушкина

2) Опера «Золотой петушок» Н.А. Римского-Корсакова

3) русская народная сказка «Колобок» +

4) декорации Ивана Билибина к опере Н.А. Римкого-Корсакова «Золотой петушок»

8. В основе, какой оперы Н.А. Римкого-Корсакова лежат народные сказания и былины?

1) «Ночь перед Рождеством»

2) «Снегурочка»

3) «Майская ночь»

4) «Садко» +

9. Духовной ценностью не будет являться:

1) ценности прекрасного и безобразного (область эстетических ценностей)

2) справедливого и несправедливого (область естественного права)

3) действующее законодательство

4) ценности предметов и состояний+

10. Прочитайте высказывание и определите его автора:

«Чтение хороших книг есть как бы беседа с почтеннейшими людьми прошлых веков — их авторами, и причем, ученая беседа, в которой они открывают нам только лучшие из своих мыслей».

1) Аристотелю

2) Р. Декарту+

3) Д. Дидро

4) К. Марксу

11. Если произведение рассчитано на узкий круг людей, то к какому типу культуры оно будет относиться?

1) к народной культуре

2) к массовой культуре

3) к национальной культуре

4) к элитарной культуре +

12. Какой непосредственный признак характеризует искусство?

1) удовлетворение потребностей человека +

2) эстетическое освоение окружающего мира

3) установление законов развития общества

4) отражение сущности природных и социальных явлений

13. Прочитайте высказывания под А и Б, выберите подходящий вариант ответа:

А. Отражают все эмоциональные проблемы современного человека.

Б. Не должны использовать приемы элитарной культуры.

1) верно только А

2) верно только+ Б

3) верны оба суждения

4) оба суждения неверны

14. Какое понятие обобщит все остальные?

1) искусство

2) наука

3) образование

4) мораль

5) культура+

15. Выберите из перечисленного то, что будет являться духовной культурой?

1) культура чтения

2) религиозный культ

3) процесс и результат духовного производства

4) устойчивое преобладание духовных потребностей над материальными+

Форма отчета: фото выполненного задания.

Срок выполнения задания 28 декабря 2020 г.

 Получатель отчета: natasha141191@mail.ru (ВСЕ С МАЛЕНЬКОЙ И БЕЗ ПРОБЕЛОВ)

 Указываем ФИ., группу, тему, дату!