**Задание для обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения**

 УВАЖАЕМЫЕ студенты!

 Запишите в документе Ф.И посередине листа, число, тему урока.

 ВЫПОЛНИТЕ РАБОТУ в ***документе в формате MS Word* ,**

 **в тетради (фото),Ф.И. посередине листа, число, № и тему урока..**

 Дата 13.01.21г.

Группа **А-18**

Учебная дисциплина **Основы философии**

Тема занятия. Урок № **4**

 Форма урока **Лекция**

**Содержание занятия**

 Новый материал **Восточная философия**

**1. Запишите тему урока. Прочитайте текст**

**Древнеиндийская философия: как спастись от страданий мира**

**Прочитайте древнюю притчу**.

У дороги стояло засохшее дерево. Ночью прошел вор и испугался: он подумал, что это стоит, поджидая его, полицейский.

Прошел влюбленный юноша, и сердце его радостно забилось: он принял дерево за свою возлюбленную.

Ребенок, напуганный страшными сказками, увидев дерево, расплакался: он подумал, что это привидение.

Но во всех случаях дерево было только деревом.

Мы видим мир таким, каковы мы сами.

***- О чём эта притча? (поразмышляйте)***

**1. Восточная философия** – религиозна, мистична, интуитивна, нацелена на эстетико-этическую просвещенность.

Высшими ценностями культуры Востока рассматривают традиции и опыт предков, отсюда стабильность образа жизни, устойчивость стереотипов поведения. В духовной сфере господствовали религиозно-мифологические представления и канонизированные стили мышления. Нравственно-волевая установка на созерцательность, безмятежность, интуитивно-мистическое слияние с бытием. Древние философы впервые поставили вопрос о том, что лежит в основе мира. Совершенно очевидно, что при **формировании мировоззрения** вопрос о первоначале и основе единства многообразных явлений окружающей человека действительности выдвигается на первый план. В сущности, **задача философии** тогда и состояла именно в том, чтобы попытаться охватить единым взором все пестрое и великое многообразие явлений природы и общества**, найти единство и связь** там, где на поверхности выступает хаотическое переплетение вещей и процессов.

Исторически первой формой понимания человеком мира, своего места в мире, своего отношения к миру, себя и своих задач был миф. Именно с мифа начинается история миросозерцания. На начальной стадии развития человечества миф является единственной формой представления человека об окружающей его действительности и о самом себе. В мифическом сознании переплетаются и существуют в нерасчлененном единстве взгляды на явления природы и жизни человека, первоначальные религиозные и нравственные представления Мифическое сознание синкретично. **Мифическое сознание** – это и способ вхождения человека в окружающую его действительность, способ овладения ею, и в известной мере непосредственная форма познавательного процесса.

Если мы попытаемся вычленить некоторые существенные **особенности мифического** **сознания,** то **самое первое**, что мы должны отметить – это **единство субъективного образа**, создаваемого мифическим сознанием и объективного явления, т.е. мир, создаваемый в мифе, в мифическом сознании тождественен с объективным внешним миром, т.е. тождественны образ и явление, образ и вещь. Благодаря отождествлению образа и явления, в мифическом сознании все реально, все действительно и все возможно, т.е. все, что возможно в сознании, возможно и для мира. Мифическое сознание все оживляет и одушевляет. Для мифического сознания нет различия между явлениями природы и живыми существами (животным и человеком). Для мифического сознания нет ничего невозможного, нереального. Миф объективирует переживания и представления человека.

**Второе**. **Миф** – это своеобразное эмоционально-чувственное представление, скорее мироощущение, чем миропонимание. В мифе чувства преобладают над интеллектом, эмоции над мыслью.

**Третье.** В мифе коллективные представления, чувства и переживания преобладают над индивидуальными, господствуют над ними. Таким образом, господство мифа означает безличность, растворение индивида в первобытном коллективе, родовой общине. Каждая этническая группа посредством мифа очерчивает границы своего "микрокосмоса", выделяя его из первоначального хаоса и тем самым определяет свое место в этом освоенном ими мире. Миф, по сути, выполняет здесь социально-практическую функцию, обеспечивая единство и целостность коллектива и эта функция мифа является первичной и определяющей по отношению к познавательной функции.

 **Мифология** – это форма общественного сознания, способ понимания природной и социальной действительности на ранних стадиях общественного развития. Наиболее характерная **черта** религиозных представлений древних греков до рабовладельческого общества (VII–VI вв. до н. э.) заключается в **отражении** родовых связей в форме мифа, тотемизма и культа предков. Причем так, что мифологический образ человеческого мышления объективно был отражением реальной родовой общественно-экономической практики. С другой стороны, **фетишизация** природных явлений была вызвана слабым развитием производительных сил и бессилием человека перед природой. Памятниками древнегреческой мифологии считаются «Илиада» и «Одиссея» Гомера, сочинения Гесиода «Теогония» и «Труды и дни», отражавшие образ мышления человека родового общества.

Исторической колыбелью древней философии являются рабовладельческие государства Востока. Первые научно-теоретические взгляды, элементы атеистических и стихийно-материалистических воззрений, еще не сложившиеся в цельные философские школы и

течения, возникли 2500 лет назад в **Индии** (веданта и противостоящие ей локаята, джайнизм, ранняя санкхья, буддизм и др.), а еще раньше, в конце III – начале II тысячелетия до н. э., в Египте и Вавилоне. В таких памятниках письменности той эпохи, как «Песнь арфиста», «Мемфисский богословский трактат», «Беседа разговаривающего со своей душой» и др., наряду с описанием религиозных ритуалов звучит уже и их критика, сомнения в существовании загробной жизни, высказывается недовольство общественными порядками, появляются отдельные робкие научные рассуждения, скажем, о воде как материальном первоисточнике всего существующего. Однако все это были лишь смутные и еще не оформленные в систему взглядов догадки. С более или менее упорядоченной системой философских взглядов мы впервые сталкиваемся лишь в начале I тысячелетия до н. э. в Индии и Китае.

Первыми письменными источниками прафилософии Древней Индии являются ***Веды***- сборники гимнов богам, песнопений, ритуалов, изречений, жертвенных формул. Считается, что Веды составлялись в первой половине I тысячелетия до н. э. В VI-V вв. до н. э..

В таких памятниках индийской письменности, как «**Веды»1 и «Упанишады»2**, наряду с религиозным истолкованием целого ряда вопросов отчетливо проглядывает материалистическое объяснение мировоззренческих проблем и явное стремление к открытию истины об окружающем нас мире. Здесь ставятся и обсуждаются вопросы о

сущности постоянно изменяющегося мира и его познании, о природе души человека, дается критика ряда религиозных догм и обрядов.

Так, в мифах древних египтян говорится, что все произошло из вод океана и что воздух пребывает во всех вещах. Один из древнейших памятников индийской мифологии **"Ригведа**", - наряду с мифами о дэвах (божествах первобытной религии), содержит представление о естественном характере происхождения вещей. Подобные зачатки натуралистического подхода к природным.

1. **Веды** (священное знание) – сборник гимнов, молитв и жертвенных обрядов,

содержащих, однако, и множество материалистических размышлений.

2. **Упанишады** (тайное учение) – комментарии к Ведам, в философском направлении **локоята,** признававшем существующим только этот чувственно-материальный мир – лока, и его поздней разновидности – философии **чарвака** («чар» – четыре, «вак» – слово, т.е. четыре слова), представители которой считали, что мир состоит из **четырех** материальных элементов: земли, воды, воздуха и огня

3. **Логос** – в древнегреческой философии – всеобщий закон, основа мира, его порядок и гармония.

В Индии возникает несколько философских школ, которые оказывают друг на друга несомненное влияние, сохраняя, однако, неповторимость. Это буддизм, джайнизм, с йога, веданта и другие.

Мировоззрение древнего индийца пронизывает глубокое ощущение живой Вселенной. Раздумья о бытии и мироздании нашли полное отражение в «**Гимне о сотворении мира**». Он помещен в самой ранней **из Вед - *Рагведе***(Веда гимнов) и создан, как считают ранее X в. до н. э.

Сначала было *«Нечто одно»* - обладающее единственным свойством - неделимостью

Начало творению положило *жертвоприношение.* Космический великан *Пуруша* был разделен на части и стал источником жизни для всех живых существ.

I ступень - ***мир богов*** *-* «пространство, где процветает райская жизнь».

II ступень - ***мир людей****,* подчиняющийся строгой космической иерархии, которая отражалась в кастовой структуре Индии:

*• брахманы -* мудрецы, толкователи Вед;

*• кшатрии* - воины и правители;

*• вайши* - класс земледельцев и скотоводов;

*• судры* - слуги.

III ступень ***- мир демонов****,* духов, животных и обитателей многочисленных адов.

Не имеют права выбора и зависят от тех условий, в которые попали.

***Вывод****:* мир людей занимает среднее положение во Вселенной, поэтому люди имеют равный выбор и могут подняться до божественных высот или спуститься до адской жизни.

**По воззрениям** древних индийцев человек, возникнув одновременно со всеми существами Вселенной, находится в постоянном изменении: деревья, птицы, реки, горы, сама земля, люди постоянно умирают и возрождаются. Поэтому центральными были **идея вечного круговорота жизни и мысль о вечном духовном источнике (представление о вечной бессмертной душ**е).

После смерти тела душа продолжает жить, вселяясь в тело родившегося существа (реинкарнация). Но какое тело избирает душа? От чего это зависит?

Ответ на этот вопрос дает **закон Кармы**.

Он гласит: *сумма добрых и злых дел человека, полученная в предыдущих жизнях, определяет форму последующих рождений.*

Хорошая карма гарантирует удачное перерождение на Земле и жизнь будет протекать с минимальными страданиями.

Скверная карма приведет к наихудшим условиям телесного существования. В новой жизни можно родиться рабом, животным, червяком, а то и придорожным камнем, принимающим на себя все удары тысяч ног как расплату за грехи прошлых лет.

Причина твоих страданий в тебе самом, ты заслужил это своими поступками в прошлом.

 **2.** ***Буддизм***

**Индийская мысль** предполагает, что искусство мистики, духовных переживаний, медитаций приводят **к погружению во всеобщее сознание** и сопряжение со всем существующим в состоянии нирваны. **Нирвана** – избавление от земных привязанностей, желаний, боли, страданий и удовольствия. В результате человек совпадает с Богом, с абсолютным бытием. Йогами разработан комплекс приемов для достижения нирваны. Индусы считают, что именно владение таким искусством позволяло им избегать и противостоять превратностям истории. Единство и целостность мира, что во всех философских системах – и в западных и в восточных, выражается принципом **«Атман** (личное духовное начало, душа) есть **Брахман** (духовный абсолют из которого происходит все остальное)».

Как антибрахманистское учение в Древней Индии возник **буддизм**. **Легенда о Будде**: у царя родился сын и ему было предсказано, что, если сын увидит похоронную процессию, старца-калеку и т.д., т.е. страдание, то … . Отец полностью оградил его от внешнего мира, он не видел того, что происходит за воротами дворца, видел только богатство, веселье, но однажды как и было предсказано, он все это увидел и ушел из дворца искать правду жизни. Увидев, что люди страдают, решил найти путь освобождения от страданий. Он сел и сидел на одном месте, ничего не ел и на 4 день стал **Буддой – «пробужденный, просветленный**».

Центром учения являются **четыре благородные истины**:

1. Существование человека неразрывно связано со страданием.

2. Причиной страдания является жажда, ведущая через радости и страсти к перерождению, рождению вновь.

3. Устранение причин страдания заключается в устранении этой жажды.

4. Путь, ведущий к устранению страданий - восьмеричный путь

 • Правильное суждение - правильное понимание жизни как сосредоточения скорби и страданий.

• Правильное решение - решимость проявлять сочувствие ко всем живым существам.

• Правильная речь - бесхитростная, правдивая, дружественная и точная.

• Правильная жизнь - соблюдение предписаний нравственности - знаменитых ***пяти заповедей****,* которых должны придерживаться как монахи, так и светские буддисты. Это следующие принципы: не вредить живым существам; не брать чужого; воздерживаться от запрещенных половых актов; не вести праздных и лживых речей; не употреблять опьяняющие напитки.

• Правильное стремление.

• Правильное внимание.

• Правильное сосредоточение.

• Отвергается как жизнь, посвященная чувственным удовольствиям, так и путь самоистязания.

Существуют несколько **способов очистить карму**:

1. Стать аскетом-отшельником: «Пересекая потоки существования, откажись от того, что между ними. Если ум освобожден, то, что бы ни случилось, ты не придешь снова к разрушению и старости».

2. Занятия йогой (соединение, связь). Ее отдельные ступени:

• самообладание;

• овладение дыханием при определенных положениях тела;

• изоляция чувств от внешних влияний;

• концентрация мысли;

• медитация;

• отторжение - освобождение от телесной оболочки.

Для индуса характерен интерес как к человеку, так и к целостности мира. То и другое выливается в един­ство, которое лучше всего выражается формулой: **«Атман есть Брахман».**

**Атман** — это всепроникающее духовное начало, Я, душа. **Брахман** — безличный духовный абсолют, из ко­торого происходит все остальное. Решающая мысль со­стоит в том, что Атман и Брахман совпадают. **Атман —это самосознание Брахмана**, они совпадают, всякой двойственности приходит конец. Многие индусы счита­ют, что на Западе слишком резко противопоставляют Бога человеку и природе, в то время как весь мир оду­шевлен одним и тем же духом, одним и тем же Богом.

Совпадение Я-Атмана с безличным Брахманом от­крывает человеку путь к высшему блаженству. Для это­го человеку следует преодолеть иллюзию эмпирическо­го мира, земного, освободиться от него. **Достижение человеком вечного Я есть *мокша.***

Медитация ведет к состоянию нирваны, к избавле­нию от земных желаний и привязанностей, боли, стра­даний и удовольствия. В этой связи очень показателен разработанный йогами специальный комплекс приемов и упражнений для достижения состояния нирваны.

**Индийскую философию** часто обвиняли в песси­мизме, догматизме, излишнем традиционализме, переходящем в консерватизм, чуждости идее прогресса, абсолютизации психического, равнодушии к этике. Эти обвинения не многого стоят в свете того, что на про­тяжении двух с половиной тысячелетий индийская философия достойно выполняет свое назначение — направляет деятельность своих почитателей.

Индусы всегда относились к своим философам с по­чтением. Отнюдь не случайно одним из первых **прези­дентов независимой Индии стал философ С. *Радхакришнан.***

 ИТОГ: Главная формула индийской философии

 « Атман есть Брахман».

 Таким образом, древние индийцы верили в живую Вселенную, человека считали неотделимой частью этого организма, так как жизнь для них не сводилась лишь к биологической ее форме, они имели право стремиться к бессмертию в других мирах и свято верили в бессмертную душу, стараясь не засорять ее злом и безобразными поступками.

**ОТВЕТЬТЕ:**

 **1.** Продолжите **«Задача** философии…..процессов».

**2. Мифическое сознание –** это… . **Мифологи**я – это … .

Запишите особенности мифического сознания**.**

**3**.Что такое **Веды, Упанишады, Логос?**

**4.** Запишите **закон Кармы.**

**5.** Что такое **Нирвана?**

**6.** Продолжите «Единство и целостность …остальное)».

**7.** Запишите **5** заповедей (принципов) монахов, светских буддистов.

**8. Итог.**

# Форма отчета. Отчет по заданию вышлите в едином *документе в формате MS Word,* из тетради (фото).

Срок выполнения задания 13.01.21.

 **Получатель отчета**.

###  *Выполните задания и отправьте на*  электронную почту

###  lik1506 @ yandex.ru

###  с указанием Ф.И. группы, урок № 4.