

ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА



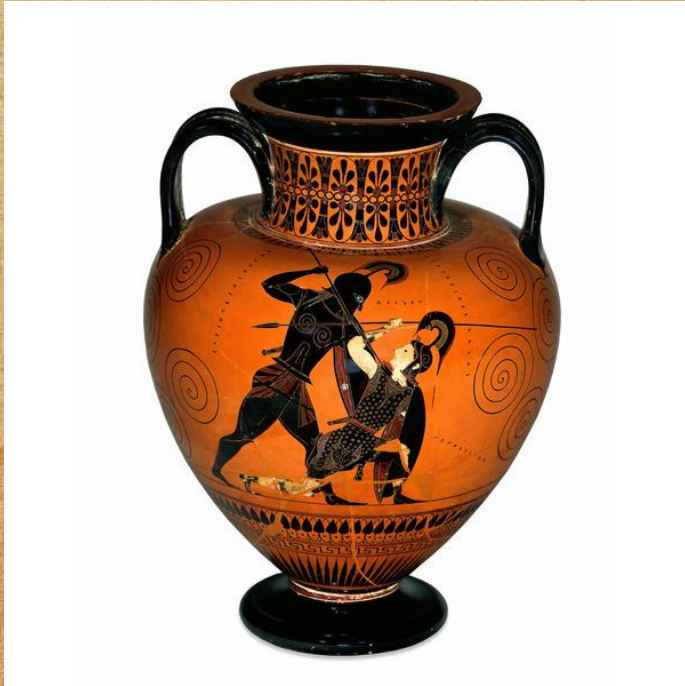
ЧТО ТАКОЕ КУЛЬТУРА?

Культура — это совокупность достижений человечества в производственном, общественном и духовном отношении.

Культура — это продукт творческой работы духа над природными условиями.

Материальная

совокупность всех материальных ценностей, созданных определенной культурой, её овеществлённая составляющая



Духовная

утвердившиеся в обществе нормы и нравы, сложившиеся представления о прекрасном, религиозные взгляды и научные идеи





Дом Бальо́, архитектор Антонио Гауди

Духовная культура

Во-первых – духовный мир каждого человека и его деятельность по созданию духовных продуктов



Во-вторых – сами продукты духовной деятельности.





К духовной культуре относятся религия, наука, образование, искусство, язык, письменность и т.д.

Её составляют правила, эталоны, модели и нормы поведения, законы, ценности, ритуалы, символы, мифы, знания, идеи, обычаи, язык

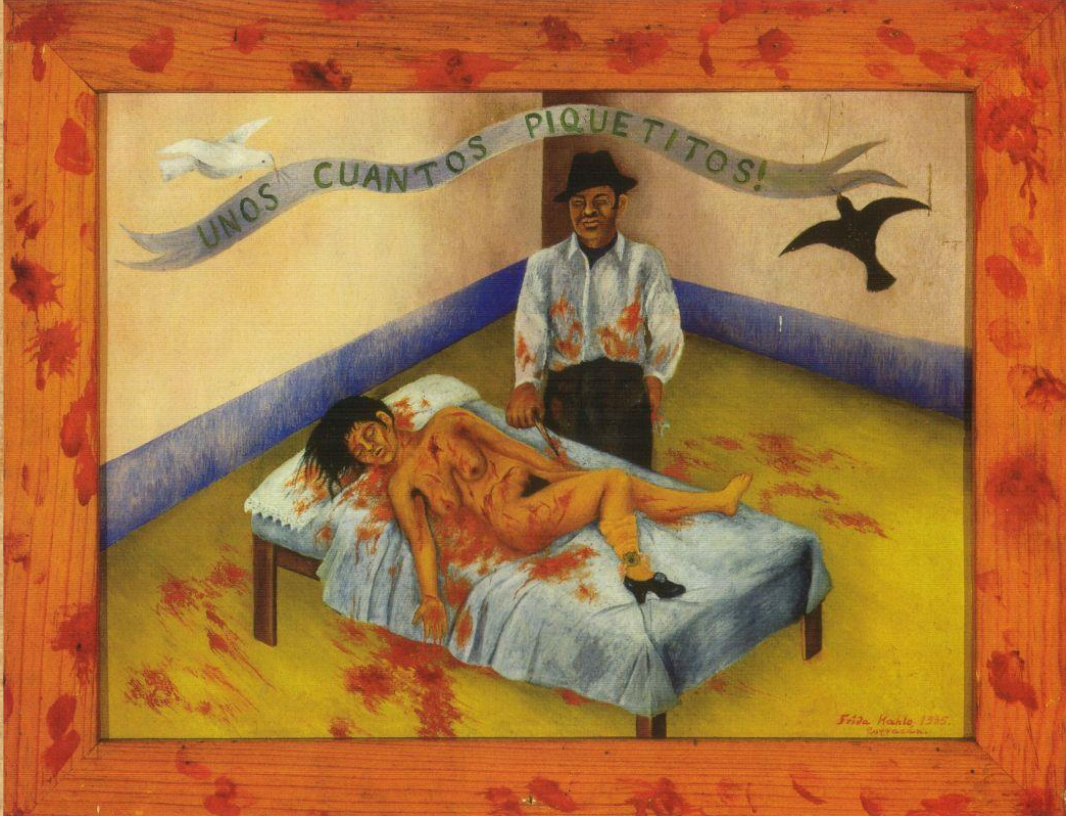


Эдвард Хоппер. «Кафе-автомат»



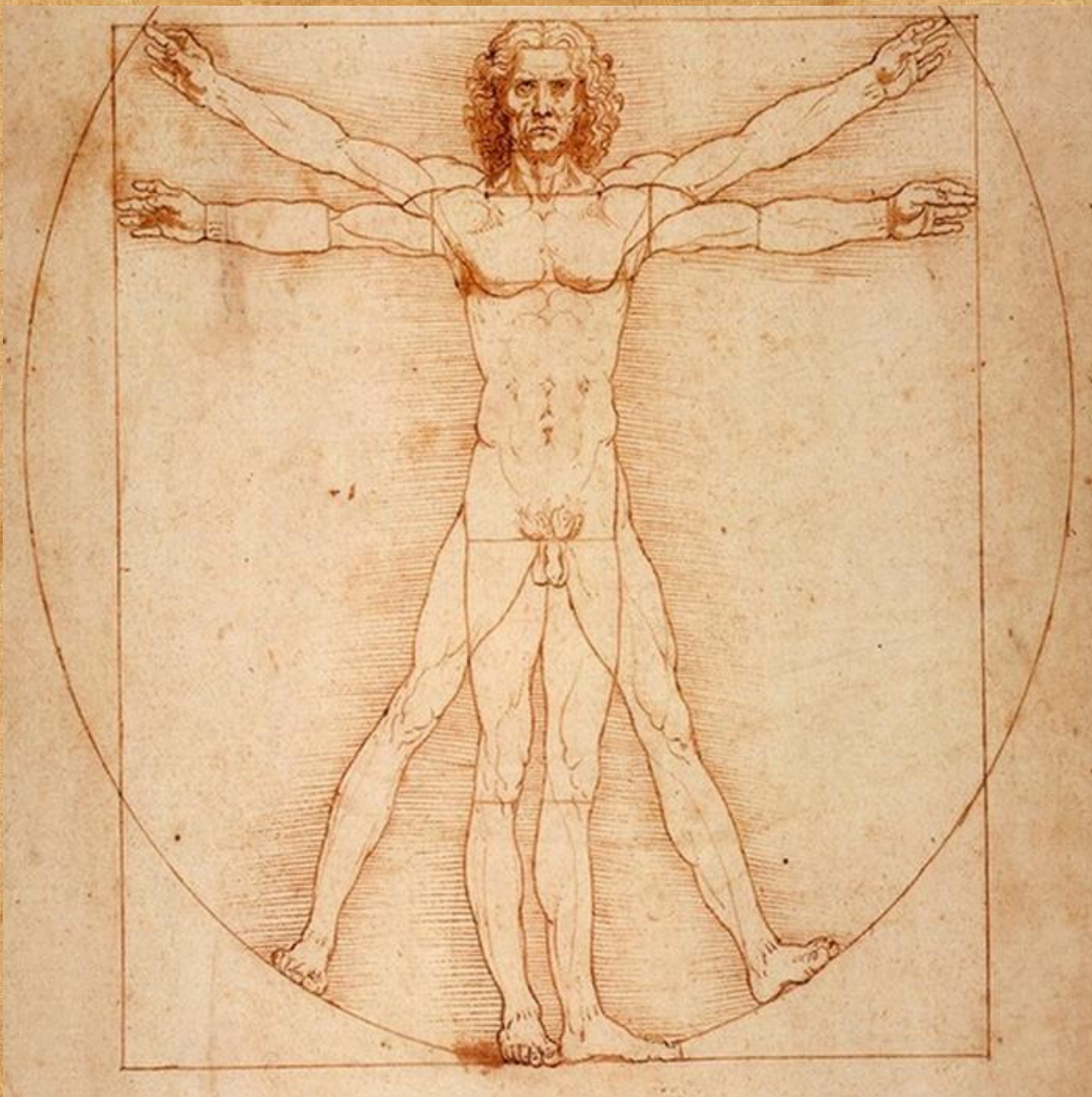
Иван Айвазовский. «Девятый вал»

Мировоззренческо-философские, смысложизненные ценности выражают основы человеческого бытия, соотношение человека и мира. Ключевые понятия: жизнь и смерть, время, судьба, память, природа, пространство, отношения с другими людьми, гуманизм, индивидуальность



Фрида Кало. Всего несколько маленьких царапин

Нравственные ценности регулируют отношения между людьми с позиции противостояния должного и предписанного. Они связаны с утверждением достаточно жёстких неписаных законов — принципов, предписаний, заповедей, табу, запретов и норм. Честность, труд, дружба, любовь, такт, вежливость и так далее.



Эстетическая ценность воплощает идеальные представления о должном, о совершенстве, о целостности и целесообразности. *Прекрасное, возвышенное, трагическое и комическое* основные эстетические ценности.

Леонардо да Винчи. Витрувианский человек

ФОРМЫ КУЛЬТУРЫ

по предназначению



Элитарная

*сложная по восприятию,
адресована
профессионалам и
привилегированным
членам общества*



Народная

*создается
неизвестными
творцами,
адресована народу*



Массовая

*адресована массам
в обществе
потребления*



Универсальная

*понятная всем
членам общества*



ФОРМЫ КУЛЬТУРЫ

по охвату

Доминирующая
Культура большинства
населения
(господствующие
духовные ценности)



Субкультура
Культура социальной группы
(малые культурные миры).
Отличается системой
ценностей, языком, манерой
поведения, одеждой и т.д.



Контркультура
Течение, отрицающее
ценности доминирующей
культуры





Я НЕ ВОР!!!

*но я живу по воровским
понятиям!!!*



ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

- Что должно отражать искусство: правду жизни или высокие идеалы?
- Что должно пробуждать искусство: чувства или мысли?
- Существуют ли объективные показатели шедевра, великого искусства, великой литературы?
- Стоит ли отделять личность автора от созданного им произведения?



МОРАЛЬ И НРАВСТВЕННОСТЬ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ

Нравственность - правила, определяющие поведение; духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе, а также выполнение этих правил, поведение.

Мораль – это правила нравственности, а также сама нравственность.

Моральные принципы – это внутренние нравственные рамки отдельно взятого человека или коллектива, сообщества либо всего общества в целом.

Гуманизм - человечность в общественной деятельности, в отношении к людям.



ПОЯВЛЕНИЕ МОРАЛИ

Мораль - реакция на взаимное обособление людей в сообществе.

Формируется параллельно формированию государства, одновременно с возникновением политического общества как компенсация таких связей и зависимостей, которые устанавливаются с помощью силы.

Мораль возникает как механизм культуры, который способствует преодолению обособления и отчуждения между людьми, созданию нормативных и духовных условий для их единения.



УНИВЕРСАЛЬНЫЕ МОРАЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ

- **Принцип талиона. Око за око, зуб за зуб**
- **Золотое правило нравственности: поступай по отношению к другим так, как ты бы хотел, чтобы другие поступали по отношению к тебе**
- **Принцип золотой середины: избегай крайностей, соблюдай меру**
- **Принцип наибольшего счастья: обеспечить счастьем как можно большее количество людей**
- **Принцип справедливости**
 - **Первый принцип:** каждый человек должен иметь равные права в отношении основных свобод.
 - **Второй принцип:** социальные и экономические неравенства должны быть устроены так, чтобы:
(а) от них можно было бы разумно ожидать преимуществ для всех, и (б) доступ к положениям и должностям был бы открыт всем.