

Строевой смотр «Красив в строю, силен в бою»

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СМОТРА

Цели:

1. Сохранение и приумножение лучших традиций кадетского движения, создание мотивации для формирования у молодежи патриотических ценностей.
2. Пропаганда здорового образа жизни.
3. Повышение одиночной строевой подготовки кадет и строевой слаженности подразделения.
4. Воспитывать у кадет уважение к строю и военной форме одежды, а также дисциплинированность и внимательность.

Задачи:

1. Привитие каждому кадету навыков строевой подготовки.
2. Совершенствовать технику выполнения кадетами строевых приемов в соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ.
3. Формирование у кадет чувства личной и коллективной ответственности, сознательной дисциплины в строю.

II. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОМАНДАМ – УЧАСТНИЦАМ СМОТРА

- 2.1. На смотр строя и песни от каждой команды привлекается отделение в количестве **10 кадет (включая командира)**.
- 2.2. Три кадета, из состава отделения, должны уметь выполнять основные приемы с оружием.
- 2.3. Требования к форме одежды: единообразию, парадный вид, наличие головного убора, эмблемы (шеврона) у каждого участника, аккуратная прическа.

III. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СТРОЕВОГО СМОТРА

3.1. Смотр строя и песни.

Очередность выступления команд участниц определяется по предварительной жеребьевке.

Строевой смотр проводится в соответствии со Строевым Уставом ВС РФ и включает следующие оцениваемые элементы:

- 3.1.1. Построение в одношереножный строй;
- 3.1.2. Доклад командира отделения;
- 3.1.3. Ответ на приветствие старшего начальника (руководителя смотра);
- 3.1.4. Оценка внешнего вида участников;
- 3.1.5. Одиночная строевая подготовка (не менее двух кадет):
 - строевая стойка;
 - выход из строя;
 - повороты на месте;
 - подход к начальнику и отход от него (возвращение в строй);

- повороты в движении;
- 3.1.6. Выполнение строевых приемов с оружием (ММГ АК-74М):
- «Ремень – ОТПУСТИТЬ (ПОДТЯНУТЬ)»
 - «Автомат на – ГРУДЬ»;
 - «Автомат на ре-МЕНЬ»;
 - «Оружие – ЗА СПИНУ»;
 - «Положить – ОРУЖИЕ»;
 - «К ОРУЖИЮ».

3.1.7. Выполнение строевых приемов в составе подразделения:

- перестроение отделения из одношереножного строя в двухшереножный и обратно;
- движение строевым шагом в составе отделения;
- повороты в движении «Нале-Во», «Напра-Во», «Кругом-МАРШ»;
- прохождение торжественным маршем в колонну по три;
- исполнение строевой песни отделением.
- Доклад командира отделения о завершении строевого смотра.

***Примечание:** оружие предоставляется и расположено на площадке в установленном месте, при выполнении приемов с оружием допускается снять головной убор.*

3.2. Действия командира отделения на строевом смотре:

- «Отделение – КО МНЕ, в одну шеренгу - СТАНОВИСЬ».
- С началом построения командир отделения выходит из строя и следит за выстраиванием взвода, подает команду: «Отделение, СМИРНО!» «Равнение на-ЛЕВО, (на-ПРАВО, на-СРЕДИНУ)».
- Подходит строевым шагом к старшему начальнику (руководителю смотра) и докладывает:

«Товарищ майор, личный состав отделения _____ Кадетского на конкурс по строевой подготовке прибыл! Командир отделения кадет Петров», (доложив, командир отделения, не опуская руки, делает пол оборота на право, отходит за судью и поворачивается лицом к строю).

Судья здоровается с кадетами.

Отделение отвечает: - **Здравия желаем, товарищ майор!**

Судья: - **ВОЛЬНО!** (командир отделения, не дожидаясь следующей команды, дублирует команду судьи «**ВОЛЬНО!**» для отделения и опускает руку) **К строевому смотру приступить!**

Командир отделения отвечает: «**ЕСТЬ!**», подходит к отделению и командует:

- После проверки внешнего вида, командир отделения командует:
- «Отделение, РАВНЯЙСЬ, СМИРНО».
- «Отделение, на первый и второй – РАСЧИТАЙСЬ».
- «Отделение, в две шеренги – СТРОЙСЯ».
- «Отделение, в одну шеренгу – СТРОЙСЯ»
- «Кадет Петров, ВЫЙТИ ИЗ СТРОЯ» (отрабатываются элементы одиночной строевой подготовки на месте).
- «Кадет Петров, СТАТЬ В СТРОЙ» или «СТАТЬ В СТРОЙ».
- «Кадет Иванов, ВЫЙТИ ИЗ СТРОЯ НА СТОЛЬКО-ТО ШАГОВ». (отрабатываются элементы одиночной строевой подготовки в движении).

- «Кадет Иванов, СТАТЬ В СТРОЙ» или «СТАТЬ В СТРОЙ».
- «Отделение, РАЗОЙДИСЬ»
- «К ОРУЖИЮ» - 3 кадета выполняют установленную команду.
- «В РУЖЬЕ»
- «Ремень – ОТПУСТИТЬ (ПОДТЯНУТЬ)»
- «Автомат на – ГРУДЬ»
- «Автомат на ре-МЕНЬ»
- «Оружие – ЗА СПИНУ»
- «На ре-МЕНЬ»
- «Положить – ОРУЖИЕ»
- «Отделение – КО МНЕ»
- «Отделение в колонну по три – СТАНОВИСЬ, РАВНЯЙСЬ, СМIRНО»
- «Отделение с места строевым шагом – МАРШ» (отрабатываются элементы строевой подготовки в движении в составе отделения)
- «Отделение - СТОЙ»
- «Отделение – РАЗОЙДИСЬ»
- «Отделение, за мной в колонну по три – СТАНОВИСЬ»
- «Отделение, РАВНЯЙСЬ, СМIRНО, шагом – МАРШ»
- «Отделение, СМIRНО, равнение на–ПРАВО»
- «ВОЛЬНО»
- «Отделение песню – ЗАПЕВАЙ» (исполняется 1 куплет и припев)
- «Отделение - СТОЙ»
- «Отделение – РАЗОЙДИСЬ»
- «Отделение – КО МНЕ, в одну шеренгу - СТАНОВИСЬ».
- «Отделение, СМIRНО!» «Равнение на-ЛЕВО, (на-ПРАВО, на-СРЕДИНУ)».

Командир отделения подходит строевым шагом к старшему начальнику (руководителю смотра) и докладывает: «Товарищ майор, личный состав отделения _____ кадетского корпуса конкурс по строевой подготовке закончил. Командир отделения кадет Петров».

Получив разрешение, командир отделения уводит отделение походным шагом в установленное место.

IV. ПОРЯДОК ОЦЕНКИ СМОТРА

Выполнение каждого элемента оценивается отдельно.

Критерии оценивания - внешний вид, дисциплина строя, внимательность, интервалы, дистанции, умение ходить строем с песней, качество выполнения песни, строевой шаг, отмашка рук, умение принять положение смирно, равнение налево и направо.

Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается по 4-х бальной системе:

- «4» - приём выполнен чётко, уверенно, красиво.
- «3» - приём выполнен чётко, уверенно, с незначительной погрешностью.
- «2» - приём выполнен, но при этом была допущена одна ошибка.
- «1» - приём выполнен, при его выполнении были допущены две ошибки.
- «0» - какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнен.

Действия командира отделения оцениваются на каждом этапе (так же по 4-х бальной системе), при этом учитывается правильность, громкость и четкость подачи команд.

Команда-победитель определяется по наибольшему количеству баллов набранных за выполнение всех строевых приёмов и элементов конкурса. Действия командира отделения оцениваются отдельно.

При равном количестве набранных баллов более высокое место занимает команда, в которой командир допустил наименьшее количество ошибок.

Контактный телефон: 89126691223 (Зыков Андрей Владимирович)