

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении кадетского бала «Рио-Рита-45»,
посвященного Победе в Великой Отечественной войне

1. Цель и задачи

1.1. Целью проведения Кадетского бала «Рио-Рита-45», посвященного Победе в Великой Отечественной войне (далее – Бала) является сохранение и приумножение лучших традиций кадетского движения, дальнейшее формирование условий благоприятной кадетской социальной среды, создание мотивации для формирования у кадет гражданско-патриотических ценностей, воспитание любви к своему Отечеству, изучение истории своей Родины, совершенствование системы духовного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

1.2. Задачи Бала:

- использование наследия национальной культуры России в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании кадет;
- популяризация различных видов танцевального искусства;
- выявление талантливых кадет-танцоров, открытие новых имен;
- презентация творческих достижений танцевальных коллективов;
- совершенствование мастерства и исполнительской культуры участников бала.

2. Порядок и условия проведения Бала

2.1. Тема Бала: «Рио-Рита-45».

2.2. Участники Бала - воспитанники кадетских школ (корпусов), кадетских классов областных и муниципальных образовательных организаций.

2.3. На Кадетский бал приглашается от каждого образовательного учреждения (клуба) команда из 3-х танцевальных пар (3 юноши и 3 девушки) в сопровождении одного руководителя. В подготовке и проведении Бала каждая из команд может привлечь дополнительно не более трех сторонних девушек (по количеству бальных пар).

2.4. Бал проходит в соответствии со сценарием (временные рамки бала – сороковые годы XX века).

2.5. Бал представляет собой театрализованное действие в постановке организаторов бала, состоящее из двух частей:

- **исполнительская** (конкурсный номер, подготовленный каждой командой-участницей Бала в качестве домашнего задания продолжительностью не более 5-ти минут. Участникам предлагается выбрать один из танцев военного времени, кроме «Рио-Риты»).
- **обязательная** (популярный пасадобль XX века – Рио-Рита, массовое театрализованное хореографическое действие «Рио-Рита – 45», в котором участвует вся команда, т.е. 3 пары). Схема танца будет ставиться на репетиции на месте. Необходимый набор танцевальных элементов в формате видеоурока будет рассылаться всем участникам бала.

В танцевальной программе могут быть дополнения и изменения.

2.6. Заявку на участие необходимо выслать до 5 апреля 2021 года на почту организаторов bgdn-kshi@mail.ru.

Форма заявки прилагается (см. Приложение № 1).

2.7. Музыкальное сопровождение на флэш-носителях должно соответствовать теме бала, формироваться из музыкальных произведений отечественных и зарубежных авторов (исключение составляют случаи оригинальной режиссуры при подготовке домашнего задания). Костюмы, реквизит и музыкальное оформление номеров обеспечивается конкурсантами.

2.8. Дресс-код Бала является обязательным для всех лиц, прибывших на Бал. Лица, явившиеся на Бал с нарушением дресс-кода, не допускаются в помещения, где проводятся основные мероприятия Бала. Дресс-код для всех участников Бала (40-е годы XX века, **дамы:** юбка, блуза или платье; аксессуары – перчатки, шляпки и т.п. (по желанию). Исключается наличие брюк в любой форме или сочетаниях. Конкурсанты при выполнении заданий должны соответствовать стилю и образу выбранного номера (исключение составляют случаи оригинальной режиссуры при подготовке домашнего задания).

3. Жюри, критерии оценки

3.1. Для организации и проведения кадетского Бала создается оргкомитет и жюри с включением специалистов по хореографии, бальному танцу.

3.2. В ходе общей программы бальная комиссия (жюри) оценивает внешний вид участников бала, соответствие его дресс-коду и требованиям Положения.

3.3. Базовыми критериями оценки танцевальных номеров являются:

- техника исполнения – точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности танцоров исполнить характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении);
- композиция/хореография/ – выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация; использование танцевальной площадки; взаимодействие в ансамбле, вариативность и оригинальность использования различных связок, линий и т.д.;
- имидж – самовыражение, презентация, контакт с партнером, костюм, выражение задуманной идеи в композиции, реквизит;
- зрелищность (шоу) – отображение темы бала, выраженное через номер во всем разнообразии средств (костюм, музыка, атрибуты, эмоциональная передача).

4. Подведение итогов, награждение

4.1. Судейство организуется и проводится на общераспространенных принципах и условиях, принятых для соревнований и конкурсов.

4.2. Жюри определяет победителей. Жюри оставляет за собой право на определение номинаций для оценивания участников Бала.

5. Контактные данные по вопросам организации и проведения соревнований

Контактное лицо: Ставский Николай Дмитриевич, телефон: 89122879626.

Угловой штамп или типовой бланк
организации, командирующей команду

ЗАЯВКА
на участие в кадетском бале «Рио-Рита-45»,
посвященного Победе в Великой Отечественной войне

Просим включить в число участников Кадетского бала «Рио-Рита-45» 2021 года

команду _____
название территория, учреждение, название

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения	Исполнительская часть (конкурсный номер. Указать название танца военного времени) Продолжительность номера.	Дресс-код (указать), атрибуты, реквизит. Музыкальное оформление (указать авторов ФИО полностью)	ФИО (полностью) руководителя команды, должность Контактный телефон, эл. почта
1					
2					
3					
4					
5					
6					